

# Prorogate al 31 maggio le candidature al Festival Cinematografico Mente Locale – Visioni sul Territorio

**PROROGATA AL 31 MAGGIO la scadenza per inviare il proprio film al primo Festival di cinema documentario dedicato alla rappresentazione e valorizzazione del territorio.**

È ufficialmente partita la corsa per l'XI edizione di Mente Locale – Visioni sul Territorio, il festival cinematografico internazionale che celebra il racconto dei luoghi attraverso il cinema documentario. Con scadenza il prossimo 31 maggio, gli aspiranti cineasti hanno l'opportunità di iscrivere le proprie opere a questo affascinante contesto che si terrà dal 4 al 10 novembre nelle province di Modena e Bologna.

Conosciuto per essere il primo evento del genere in Italia, il festival si concentra sulla rappresentazione e la valorizzazione del territorio in tutte le sue sfaccettature: paesaggi naturali e urbani, culture, tradizioni e storie umane si intrecciano in un affascinante viaggio attraverso la cinepresa.

A guidare la Direzione Artistica per il secondo anno consecutivo c'è Leena Pasanen, illustre figura già a capo dell'European Documentary Network e del rinomato DOK Leipzig, uno dei festival più prestigiosi dedicati al cinema documentario nel mondo.

**Le candidature possono essere presentate tramite la [piattaforma FilmFreeway](#).**

I film stranieri devono essere sottotitolati in italiano o inglese e accompagnati da due foto di scena, una foto del regista, la sua biografia, filmografia, una sinossi dell'opera

e note di regia.

Il Festival non si limita alle proiezioni cinematografiche ma offre anche un ricco programma di eventi collaterali che includono momenti conviviali, degustazioni e tour del territorio, dando ai partecipanti l'opportunità di immergersi completamente nell'esperienza cinematografica.

Numerosi sono i premi in palio, tra cui il riconoscimento di 2.000€ per il miglior documentario in concorso, il premio "Visioni d'archivio" di 1.000€ per l'opera che valorizza maggiormente l'uso di materiali d'archivio e il Premio Distribuzione SAYONARA FILM. Anche il Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano contribuisce al festival con un premio di 500€, mentre il premio "Suono e Territorio" di 300€ sarà assegnato al regista con la migliore colonna sonora.

Inoltre, menzioni speciali saranno attribuite dal Touring Club Italiano, dagli studenti del DAR Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e dal Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna per le opere che meglio promuovono l'identità culturale e paesaggistica emiliano-romagnola.

Per maggiori informazioni è possibile contattare l'organizzazione del festival all'indirizzo email [festivalmentelocale@gmail.com](mailto:festivalmentelocale@gmail.com).

---

**Raccontare il territorio con  
l'audiovisivo: aperte le**

# **candidature al corso di formazione gratuito di Demetra**

L'arte di narrare un territorio attraverso l'audiovisivo si appresta a essere il fulcro di un nuovo corso di formazione promosso da Demetra Formazione, in collaborazione con Mente Locale – Visioni sul territorio, giunto alla sua quarta edizione. Con l'obiettivo di esplorare e valorizzare le peculiarità paesaggistiche, culturali e storiche di un luogo, il corso si propone di formare professionisti del racconto audiovisivo del territorio, offrendo un'opportunità imperdibile per gli appassionati di cinema e audiovisivi.

Il corso, intitolato "Il Prodotto Audiovisivo per il Racconto del Territorio", prevede un percorso formativo articolato in 300 ore, di cui 210 in aula e 90 di project work, che si svolgeranno dal 10 aprile al 30 ottobre 2024 presso la sede di Demetra a Bologna, in viale Aldo Moro 16. Destinato a persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna con conoscenze nel campo della produzione cinematografica e dell'audiovisivo, il corso mira a migliorare le competenze e il posizionamento professionale dei partecipanti nell'ambito della realizzazione di prodotti audiovisivi, quali documentari, reportage, docuserie e strumenti di marketing territoriale.

**Le candidature sono aperte fino al 19 marzo e possono essere presentate tramite il [link](#).**

Il processo di selezione prevede due prove, una scritta e una orale, volte a valutare le capacità narrative, le competenze e la motivazione dei candidati. Verranno selezionati 15 partecipanti che avranno l'opportunità di approfondire temi quali linguaggi e stili del racconto del territorio, testimonianze di autori e case di produzione, e lo sviluppo di

progetti di racconto, fino alla realizzazione pratica degli stessi.

Uno degli elementi più entusiasmanti del corso è la possibilità per i partecipanti di vedere i propri lavori presentati in anteprima durante l'XI edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio. Questo prestigioso festival cinematografico, in programma dal 4 al 10 novembre prossimi nelle province di Modena e Bologna, rappresenta una vetrina straordinaria per mettere in mostra il talento emergente nel campo del racconto audiovisivo del territorio.

Alla conclusione del corso, i partecipanti che avranno frequentato oltre il 70% delle lezioni riceveranno un attestato di frequenza, che potrà costituire un valido riconoscimento delle competenze acquisite.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare Demetra Formazione all'indirizzo email: [icc@demetraformazione.it](mailto:icc@demetraformazione.it).

---

## **Primo incontro del laboratorio di Progettazione Sociale per costruire insieme la Mappa di Comunità**

Mercoledì 4 maggio alle ore 18 in via Castiglione 24 si terrà il primo incontro del **Laboratorio di Progettazione Sociale** per **RI-ATTIVARE** il Centro Storico della città di **Bologna**.

Il laboratorio è proposto nell'ambito del **progetto Community**

**Pro di Cittadinanzattiva APS**, finanziato dal Ministero del lavoro e delle Politiche sociali allo scopo di ideare e sviluppare nuove modalità di interazione tra gli abitanti; sviluppare la cultura del volontariato e della cittadinanza attiva; sviluppare e rafforzare i legami sociali; rafforzare la capacità delle comunità di rispondere a modificazioni determinate da eventi esterni; delineare azioni comuni co-progettate.

I/le partecipanti potranno esprimere la loro opinione, riportando **problemi e risorse del territorio in esame**. Insieme agli **Attivatori Civici** verrà costruita **la Mappa di Comunità**: uno strumento necessario per comporre una comune consapevolezza sulle necessità e le potenzialità della comunità.

Il laboratorio terminerà intorno al mese di novembre e prevede un incontro al mese, a partire dal 4 maggio. Durante il primo incontro verrà offerto un aperitivo ai/alle partecipanti.

[Per maggiori informazioni >>](#)

---

## **Trasparenze Festival: dal 27 luglio all'8 agosto un'edizione tra Carcere, Città e Appennino**

Torna per la nona edizione **Trasparenze Festival** da martedì 27 luglio a domenica 8 agosto a **Modena, Castelfranco Emilia e Gombola**. Dodici giornate di eventi, concerti e spettacoli con tanti ospiti per riflettere sulla connessione tra **Carcere,**

**Città e Appennino.** Il titolo di questa edizione, ***Abitare Utopie***, rimanda alla cura quotidiana dei luoghi e delle relazioni, pratica in cui la comunità si ritrova e si arricchisce.

Martedì **27 luglio** debutta ***Odissea***, un progetto biennale del Teatro dei Venti. Si tratta di uno **spettacolo itinerante** che attraversa diversi luoghi, tra cui le **carceri di Modena e Castelfranco Emilia**. Sempre il 27 luglio, la **Compagnia del Pratello** porta in scena "Padre, guardami! secondo studio", esito di un lungo laboratorio con un gruppo di ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile. A seguire, il reading "Lettere dalla Tempesta", a cura di "Con...tatto", che porta in scena il progetto epistolare ispirato all'opera Shakespeariana, con la **lettura degli scritti dei detenuti della Casa Circondariale di Forlì**. Il 28 luglio, una serata dedicata al progetto "Album di Famiglia" del Teatro Nucleo, con la proiezione del film mediometraggio tratto dallo spettacolo di Horacio Czertok e Marco Luciano con **gli attori detenuti della Casa Circondariale "C. Satta" di Ferrara**.

Dal 30 luglio il Festival si sposta in Appennino, un festival pensato per conoscere il territorio, con l'invito a diventare **Spettatori Residenti**, una formula ideata per scoprire il borgo di Gombola e il territorio circostante. A Gombola debutterà ***Passione***, lo spettacolo collettivo creato dal Teatro dei Venti con i cittadini del luogo, attraverso una cooperazione e un percorso di prove iniziati nel febbraio 2021. Il borgo di Gombola, nei due fine settimana di Trasparenze Festival, sarà inoltre abitato da vari spettacoli e performance di artisti e compagnie della scena nazionale, ad esempio l'8 agosto andrà in scena "Radio Clandestina", uno degli spettacoli più intensi di Ascanio Celestini, che ricostruisce i giorni che precedono e seguono l'eccidio nazista delle Fosse Ardeatine, nel corso dell'occupazione nazista di Roma.

Spazio anche alla **musica**: si inizia venerdì 30 luglio con **Ambrogio Sparagna**, uno dei più importanti artisti della musica

popolare europea, che presenta lo spettacolo musicale ***Viaggio in Italia – La musica e i balli del Belpaese***. Tra gli ospiti del festival anche Cristina Donà e il gruppo Eusebio Martinelli Gipsy Orkestar.

Il festival è organizzato da Teatro dei Venti e ATER Fondazione, in collaborazione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il contributo della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Modena e della Fondazione di Modena, con il patrocinio del Comune di Polinago.

Per informazioni e prenotazioni: **3456018277**  
[biglietteria@trasparenzefestival.it](mailto:biglietteria@trasparenzefestival.it)  
Aggiornamenti sul sito [www.trasparenzefestival.it](http://www.trasparenzefestival.it)

