

# In partenza il Quartiere Teatrale di Cantieri Meticcì al Centro Astalli

Tutti i giovedì è attivo un nuovo Quartiere Teatrale, parte dei percorsi di creazione collettiva a cura di **Cantieri Meticcì**, che si svolgerà presso il **Centro Astalli**, in via del Volto Santo 1 a Bologna.

Ogni percorso prevede **tre fasi**: acquisizione di alcuni fondamentali del teatro e formazione di un gruppo coeso; creazione collettiva del testo e strutturazione delle scene; prove dell'azione finale e messa in scena.

Il laboratorio si terrà ogni giovedì **dalle 21 alle 22.30** per **10 incontri** (più esito finale).

[Per iscrizioni >>](#)

Per informazioni: [formazione@cantierimeticci.it](mailto:formazione@cantierimeticci.it).

---

## **“Finché galera non ci separi”, lettura scenica con le poesie di Emidio Paolucci, ergastolano detenuto nel carcere di Pescara**

Gruppo Elettrogeno Teatro presenta *Finché galera non ci separi*, un reading teatrale tratto dalle poesie di Emidio

Paolucci, ergastolano detenuto nel carcere di Pescara, interpretate da Pierpaolo Capovilla, con le musiche di Paki Zennaro e le illustrazioni di Andrea Chiesi.

Lo spettacolo – che andrà in scena **domenica 13 marzo alle ore 20.30 al TPO** di via Casarini 17/5 a Bologna – accompagna lo spettatore dentro la vita dei detenuti, incatenata irrimediabilmente alla quotidianità, con le sue nostalgie, i suoi rammarichi, le speranze indefinite e illusorie, la disperazione, la voglia di morire, la forza di vivere e resistere.

Il lavoro di Capovilla si inserisce nell'ambito del progetto *I Fiori Blu – sesta edizione*, curato da Gruppo Elettrogeno, un percorso interdisciplinare di formazione musicale e teatrale, rivolto a persone che accedono alle misure alternative alla detenzione o alla pena, a operatori dell'ambito del sociale, loro familiari e amici, a persone con disabilità, studenti e performers.

Il progetto I Fiori Blu è realizzato in collaborazione con: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Centro Documentazione Handicap e Coop. Accaparlante, Istituto dei ciechi F. Cavazza di Bologna, UICI Sezione territoriale di Bologna, Cefal Emilia-Romagna Soc. Coop., Kilowatt soc coop, Visual-Lab, Neu Radio, Radio Oltre, Radio Città Fujiko.

**Per partecipare allo spettacolo è necessario [prenotare a questo link >>](#)**

L'accesso è consentito solo alle persone munite di super green pass e mascherina Fpp2.

DOMENICA | H. 20.30  
13.03.2022

TPO  
Via Camillo Casarini 17/5 Bologna



PROGETTO I FIORI BLU - SESTA EDIZIONE  
A CURA DI GRUPPO ELETTROGENO IN COLLABORAZIONE CON TPO

**finché  
galera  
non  
ci  
separi**

POESIE  
DI  
EMIDIO  
PAOLUCCI

INTERPRETATE  
DA  
PIERPAOLO  
CAPOVILLA

MUSICHE  
DI  
PAKI  
ZENNARO

## InGorki 2022: un crowdfunding per sostenere la co-progettazione culturale a Corticella

Dopo l'impresa della precedente rassegna estiva a Corticella e il cartellone condiviso di dicembre e gennaio, la Rete InGorki riparte con la sfida dell'edizione 2022 e lancia un **crowdfunding** per sostenere una nuova rassegna di eventi e

attività culturali.

L'anno scorso sono stati realizzati **45 eventi gratuiti**, con oltre **260 artisti**, spaziando fra **concerti, presentazioni letterarie, spettacoli e laboratori**, pensati per un pubblico il più variegato e inclusivo possibile – bambini, adolescenti, adulti e anziani.

Per sostenere questo progetto di rigenerazione culturale e urbana si può **partecipare al crowdfunding aperto dal 31 gennaio e attivo per 40 giorni**.

L'obiettivo è quello di raccogliere i fondi necessari per proporre al quartiere Navile e alla città tutta **un'offerta più ampia ma sempre gratuita**, coinvolgendo altri **artisti**, realizzando **workshop e momenti di formazione**, diventando un punto di riferimento fisso per il territorio ed evidenziando la centralità delle periferie nella vita culturale di una città.

[Per partecipare al crowdfunding >>](#)

---

**In occasione della Giornata della Memoria, lo spettacolo teatrale "Il circo capovolto", sulla discriminazione del popolo**

# rom

Domenica **23 gennaio** alle ore **18** andrà in scena a **Villa Terracini** (Sala Bolognese) lo spettacolo teatrale ***Il circo capovolto***. Un appuntamento dedicato alla **Giornata della Memoria**, all'interno della rassegna teatrale "Teatro della Salamandra", organizzata dall'associazione **Bangherang** in collaborazione con **Teatro delle Temperie** e **Comune di Sala Bolognese**.

Lo spettacolo racconta le storie di Branko e di suo nonno Nap'apò, due generazioni di rom segnate in maniera diversa dall'esclusione e dalla discriminazione. Una generazione è finita nei campi di concentramento, la successiva nei campi rom alle periferie delle grandi città.

Branko in fuga dall'Ungheria si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con sé dieci scatoloni contenenti quel che rimane del famoso circo ereditato da suo nonno, ritrovandosi così a ripercorrere l'epopea della propria famiglia, dalla gioia e dallo stupore che il circo di suo nonno sapeva portare in giro per tutta Europa, fino alla fuga, alle deportazione, alla reclusione e allo sterminio.

Per informazioni e prenotazioni: **051963037, 3351647842** oppure [info@teatrodelletemperie.com](mailto:info@teatrodelletemperie.com).



Teatro della Salamandra

Domenica 23/01 ore 18:00

# IL CIRCO CAPOVOLTO

Villa Terracini

Via Gramsci 313 - loc. Osteria Nuova - Sala Bolognese (BO)

*Liberamente tratto dal romanzo di Milena Magnani  
di e con Andrea Lupo - diretto da Andrea Paolucci - musiche originali David Sarnelli  
Vincitore del palio Ermo Colle 2020: PREMIO DEL PUBBLICO  
Vincitore del Roma Fringe Festival 2017: MIGLIOR ATTORE  
PREMIO DEL PUBBLICO - MIGLIOR DRAMMATURGIA  
Vincitore del premio Mauro Rostagno 2021: premio del pubblico*

Un vortice in cui memoria, appartenenza, sangue si mescolano a guerra, deportazioni, tradimenti, fughe e vendette. Uno spettacolo commovente e travolgente. Favola, confessione, epopea familiare, storia collettiva.

Branko Hrabal in fuga dall'Ungheria si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con sé dieci scatoloni, ereditati dal nonno, contenenti quel che rimane del famoso circo di famiglia che interruppe la sua attività quando i nazisti sterminarono tutti gli artisti. Dei bambini curiosi lo obbligano a raccontare la sua storia e, rimanendone incantati, finiscono per dare vita a un nuovo circo, un circo sotteranea, un circo capovolto.



Comune di Sala Bolognese



sez. Sala Bolognese

Per info e prenotazioni: [www.teatrodelletemperie.com](http://www.teatrodelletemperie.com) +39 051 963037 / 3351647842 [info@teatrodelletemperie.com](mailto:info@teatrodelletemperie.com)

**“Perlasca – il coraggio di dire no”: spettacolo teatrale in occasione della Giornata**

# della Memoria

Venerdì 21 gennaio alle ore 21 al Teatro Calcara di Valsamoggia andrà in scena lo spettacolo *Perlasca – il coraggio di dire no*, in occasione della **Giornata della Memoria** e all'interno della stagione di prosa "Umanità Spettacolari", a cura di **Teatro delle Temperie**.

Lo spettacolo si basa sulla storia di **Giorgio Perlasca**, il commerciante italiano che, nella Budapest del 1944, rischiò la propria vita per salvare quella di altre 5.200 persone, ebrei e non solo.

Una storia di coraggio ma anche di umiltà, perché Perlasca non rivelò la sua impresa neppure ai famigliari e la storia divenne pubblica solo molti anni dopo, in seguito al suo incontro con una coppia di ebrei ungheresi che aveva salvato.

In scena l'attore **Alessandro Albertin** dà voce a un monologo toccante in cui la figura di Perlasca si alterna a una serie di altri personaggi, in una performance poliedrica elogiata dalla critica. La regia è di **Michela Ottolini**.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni: **051963037**, **3351647842** oppure [info@teatrodelletemperie.com](mailto:info@teatrodelletemperie.com).

.....  
**UMANITÀ SPETTACOLARI**  
STAGIONE TEATRALE 2021/2022  
.....

**TEATRO**  
NELLE  
**TEMPERIE**

# **PERLASCA**

## IL CORAGGIO DI DIRE NO

di e con **Alessandro Albertin**  
regia di **Michela Ottolini**  
produzione **Teatro de**  
**Gli Incamminati**

Un racconto affascinante, travolgente e commovente della storia di Giorgio Perlasca, un commerciante che, nella Budapest del 1944, mise in gioco la sua vita per salvare quella di altre 5200 persone, ebrei e non solo. Un vero e proprio Schindler italiano che per oltre 40 anni decise di restare nell'ombra, non raccontando il suo atto eroico neppure ai familiari. Solo nel 1988 venne rintracciato da una coppia di ebrei ungheresi che gli dovevano la vita.

Ai giornalisti che gli chiesero conto delle sue azioni, rispose semplicemente "Lei cosa avrebbe fatto al mio posto?"

### **TEATRO CALCARA**

Via Garibaldi 56 - Calcara, Valsamoggia

#### **INFO E PRENOTAZIONI:**

3351647842 · 051963037

info@teatrodelletemperie.com

www.teatrodelletemperie.com

venerdì 21/01/22



ore 21:00



Comune di  
Valsamoggia



Regione Emilia-Romagna

# Ripartono i “Laboratori Migranti”

Da martedì 18 gennaio tornano i **Laboratori Migranti**, un progetto realizzato da **Antoniano Onlus** e **Arte Migrante**. I corsi sono come sempre gratuiti e aperti a tutte e tutti. Sono previsti laboratori in presenza in **via Iacopo Della Lana 4**



(salvo diversamente indicato) e anche alcuni corsi online.

Ecco l'offerta dei corsi:

- **Inglese base** – martedì e venerdì dalle 16 alle 17
- **Yoga** – martedì e giovedì dalle 11 alle 12 (sala Off via Guinizelli 13)
- **Italiano per stranieri** – martedì e venerdì dalle 14 alle 16
- **Orto Sinergico** – venerdì dalle 15 alle 16
- **Arabo** – martedì dalle 16 alle 17
- **Chitarra** – venerdì dalle 16 alle 17
- **Argilla** – martedì dalle 12 alle 13
- **Arte terapia** – martedì dalle 16 alle 17
- **Calcio interculturale** – sabato dalle 11 alle 12.30
- **Danza Salsa Caraibica e contemporanea** – Giovedì dalle 12 alle 13 ( sala off via guinizelli 13)
- **Teatro interculturale** – venerdì dalle 17.30 alle 18.30 (in collaborazione con la compagnia Collettivo Hospites)

La novità del 2022 è il corso di **Arte del Fumetto**, che si terrà il venerdì dalle 16 alle 17. Per quanto riguarda i corsi che si svolgeranno in modalità online è possibile scegliere tra i seguenti: **Scrittura Creativa, Ricerca lavoro e Cv, Informatica, teoria della Patente.**

In ottemperanza alle normative relative all'emergenza sanitaria tutti i corsi sono a numero chiuso e per partecipare sarà obbligatorio l'utilizzo della mascherina Ffp2.

Per informazioni e iscrizioni contattare il numero **3281226037** o scrivere una mail a [laboratori@antoniano.it](mailto:laboratori@antoniano.it).

---

# **“In assenza. Storie di teatro in carcere ai tempi della pandemia”**

Mercoledì 22 dicembre alle 19.30 all'ITC Teatro si terrà *In assenza. Storie di teatro in carcere ai tempi della pandemia*, serata di presentazione del documentario e del cortometraggio a cura del Teatro dell'Argine nell'ambito della III edizione del progetto *Per Aspera ad Astra*.

Durante il progetto, che in tutta Italia sostiene il lavoro teatrale nelle carceri, sono stati realizzati un documentario e un cortometraggio. Il primo racconta i mesi “in assenza” dei corpi degli attori e degli artisti dovuti ai lockdown, alle chiusure e alle restrizioni. Il cortometraggio parla invece della speranza e della gioia nel momento in cui voci e corpi si ritrovano e accendono di nuovo una luce e un senso nel fare insieme.

**Ingresso libero, prenotazione consigliata su Eventbrite.**

Per informazioni e prenotazioni contattare il numero 0516270150 o [biglietteria@itcteatro.it](mailto:biglietteria@itcteatro.it) >>

---

**Va in scena “#IOSIAMO”, uno spettacolo sul volontariato per aiutare famiglie in**

# difficoltà

Lunedì **20 dicembre** andrà in scena alle **21** al **Teatro Antoniano** in via Guinizelli 3 lo spettacolo **#IOSIAMO**, per iniziativa di EmilBanca. Lo spettacolo di **Tiziana De Masi** è dedicato all'impegno del volontariato e alle storie dei volontari e delle volontarie che quotidianamente agiscono per il cambiamento.

In quattro anni e più di 50 repliche lo spettacolo ha consolidato la tradizione di concludersi con il racconto di una storia di volontariato della città in cui va in scena. Nella data del 20 dicembre Tiziana Di Masi racconterà una storia legata ai **volontari dell'Antoniano**.

#IOSIAMO ha l'obiettivo di avvicinare la cittadinanza al volontariato attraverso l'arte e il teatro. Il **costo del biglietto** (10 euro) sarà interamente **devoluto alle famiglie in difficoltà** accolte da **Antoniano Onlus**.

[Per informazioni >>](#)

[Per acquistare il biglietto >>](#)

---

**POPPIN' PRAT: tre giorni di teatro, incontri, installazioni e laboratori per presentare i progetti del**

# Teatro del Pratello

Da venerdì 17 a domenica 19 dicembre va in scena al **PraT Teatri Comunità** in via del Pratello 53 **POPPIN'PRAT**, un'iniziativa di tre giorni dedicata a teatro, incontri, installazioni e laboratori per presentare i progetti del Teatro del Pratello.

Nel pomeriggio di venerdì ci sarà la possibilità di partecipare a un **prova aperta** riservata agli studenti nell'ambito dei progetti di teatro e giustizia minorile e le incursioni teatrali dal repertorio della Compagnia del Pratello.

Sabato e domenica pomeriggio sono previsti due incontri sui progetti [VOCI](#) e [VISIONI DI LAVORO](#), con ospiti, letture, musica dal vivo. Due anche i momenti laboratoriali, con la scrittura del progetto VOCI e un set fotografico aperto a tutti.

[Il programma completo di POPPIN'PRAT >>](#)

Per prenotare la partecipazione agli eventi e ai laboratori e la visione individuale della installazione in realtà virtuale contattare [teatrodelpratello@gmail.com](mailto:teatrodelpratello@gmail.com).

# POPPIN' PRAT

17 - 18 - 19  
DICEMBRE 2021

AL PRAT TEATRI COMUNITÀ  
DI VIA DEL PRATELLO 53, BOLOGNA

**PRAT**  
TEATRI COMUNITÀ  
BOLOGNA

**PRAT** teatro del pratello  
COOPERATIVA SOCIALE



TRE GIORNI DI TEATRO, INCONTRI, INSTALLAZIONI E LABORATORI  
PER PRESENTARE I PROGETTI DEL TEATRO DEL PRATELLO

---

# Convegno online “La scena che educa #chance”

Venerdì **10 dicembre** alle **17** si terrà un convegno online in diretta sulla [pagina Facebook](#) e sul [canale YouTube di Altre Velocità](#) intitolato **La scena che educa #chance**. L'idea è di proporre una riflessione sulle possibili interazioni tra scuola e teatro.

In ogni istituto italiano, di qualsiasi ordine e grado, ci sono studenti con una disabilità certificata o una fragilità negli apprendimenti o nella loro situazione socio-economico-culturale, perciò occorre chiedersi di quali professionalità e tecniche c'è bisogno per affrontare il teatro fatto per e con i più fragili.

Interverranno durante il convegno artisti, docenti, insegnanti, operatori teatrali ed educatori: **Maria Federica Maestri** (Lenz Fondazione, Parma), **Angela Pesce** (docente di sostegno alla scuola secondaria di primo grado Guido Guinizelli – IC8, Bologna), **Sandra Negri** (formatrice e coordinatrice del progetto Calamaio – Cooperativa Accaparlante, Bologna), **Massimiliano Briarava** (professore all'ITCS Gaetano Salvemini, Casalecchio di Reno), **Gaia Germanà** (danzatrice ed educatrice Muvet, Bologna), **Caterina Bartoletti** (Teatro dell'Argine, Bologna), **Diana Anselmo** (artista e attivista, presidente di Al.Di.Qua Artists).

**Dalila D'Amico**, autrice di *Lost in Translation. La disabilità in scena* e componente dell'associazione Al.Di.Qua Artists – Alternative Disability Quality Artists, chiuderà il convegno con le sue conclusioni.

L'incontro sarà interpretato in LIS da **Sara Pranovi** e **Luca Falbo** ed è rivolto a docenti di ogni ordine e grado, educatori, operatori teatrali e compagnie.

[Per informazioni >>](#)

---

## **“Sciropo di teatro”: i bambini a teatro con la “ricetta” del pediatra**

Grazie al progetto *Sciropo di teatro* di **Ater Fondazione** la cultura incontra la cura, avvicinando i più piccoli al mondo dell'arte. In **ventuno comuni** dell'Emilia-Romagna, **i bambini e le bambine dai 3 agli 8 anni**, assieme ai loro accompagnatori, potranno recarsi negli **spazi teatrali** con un voucher fornito da medici e farmacisti.

L'obiettivo dell'iniziativa è creare un'alleanza inedita, capace di generare cambiamenti significativi sul piano della salute e del benessere delle famiglie, a cui il teatro può dare un contributo significativo.

L'iniziativa coinvolgerà oltre **59.000 bambini e bambine** nei comuni aderenti. Dal teatro di figura alla narrazione, dal nuovo circo alla danza, i giovanissimi potranno assistere a spettacoli tratti da una selezione di titoli regionali e nazionali. Tra questi ***Il più furbo*** del teatro Gioco Vita, ***L'Elefantino*** della Baracca Testoni Ragazzi, ***Luce*** della Compagnia Aldes|Roberto Castello, ***Costellazioni*** di Sosta Palmizi, ***Sonata per tubi*** di Nando e Maila, e ***Rossini flambè*** di Teatro due Mondi.

Il progetto **Sciropo di teatro** nasce da un'idea di **Silvano Antonelli**, direttore della compagnia teatrale Stilema di Torino, e si è sviluppato in Emilia-Romagna grazie a una proposta lanciata da Ater ai 34 Comuni soci. Il regista Silvano Antonelli e il direttore del Programma Materno-infantile Ausl Reggio Emilia **Alessandro Volta** hanno contribuito come consulenti.

I pediatri e le farmacie che dei comuni coinvolti nella sperimentazione e che espongono la locandina **Sciropo di teatro**, possono fornire, **già a partire da dicembre**, ai bambini e alle bambine di età compresa tra i 3 e gli 8 anni, lo **"Sciropo di teatro"**, **"medicina eccezionale per potersi emozionare"**.

Si tratta di un libretto contenente le illustrazioni di **Matteo Pagani** e 3 "ricette", ognuna delle quali corrisponde a un biglietto, al prezzo di 2 euro, per ogni bambino e per ciascun accompagnatore. Grazie a queste "ricette" potranno assistere a **3 spettacoli di Teatro ragazzi** in programma **da metà gennaio** nei 21 teatri dei comuni che aderiscono alla rete, 12 dei quali sono gestiti direttamente da Ater.

Saranno **46 i diversi titoli a disposizione**, ogni Comune ne sceglierà tre, per un totale di 71 repliche. Il cartellone è programmato direttamente da ATER. Le compagnie di teatro ragazzi coinvolte sono 35, 20 delle quali hanno sede in Emilia-Romagna. La programmazione è costituita per oltre il 60% da produzioni regionali. In questo modo Ater, attraverso **Sciropo di teatro**, offre anche un sostegno importante alla produzione teatrale della regione.

[Per maggiori informazioni >>](#)

---

# Torna in presenza il laboratorio della Compagnia Teatrale Integrata Magnifico Teatrino Errante

Sono aperte le iscrizioni per il nuovo laboratorio della Compagnia Teatrale Integrata Magnifico Teatrino Errante di Bologna, finalmente in presenza.

A partire da mercoledì **27 ottobre** presso la **Casa di Quartiere Pilastro** in via Dino Campana 4 in un **doppio appuntamento settimanale** rivolto ad attori, performer, operatori, studenti e appassionati, con e senza disabilità:

- **dalle 17.30 alle 19.30**: laboratorio inclusivo con la Compagnia MTE
- **dalle 19.45 alle 21**: training di Teatro Fisico per attori e performer.

È possibile partecipare a uno o a entrambi i percorsi laboratoriali. Il primo incontro di prova è **gratuito**, ma è necessaria la prenotazione via mail: [magnificoteatrino@gmail.com](mailto:magnificoteatrino@gmail.com).

[Per ulteriori informazioni >>](#)





TEATRO E DANZA INCLUSIVA

PROVA GRATUITA

Tutti i MERCOLEDÌ a partire dal 27 Ottobre 2021  
c/o CASA DI QUARTIERE PILASTRO  
via Dino Campana, 4 Bologna

MAGNIFICO  
TEATRINO  
ERRANTE

---

## Ricominciano i Quartieri Teatrali di Cantieri Meticci

Ripartono anche quest'anno i **Quartieri Teatrali di Cantieri Meticci**, laboratori di teatro e percorsi di creazione collettiva guidati da professionisti che mescolano arti performative, drammaturgia e sperimentazione musicale.

I Quartieri Teatrali hanno l'obiettivo di elaborare insieme a tutti i partecipanti strumenti di espressione artistica individuali e collettivi per raccontarsi e raccontare in maniera creativa. Il percorso si concluderà all'inizio dell'estate con la messa in scena di performance e spettacoli costruiti durante i laboratori.

Ogni percorso prevede **25 incontri**, suddivisi in **tre moduli**:

- acquisizione di alcuni fondamentali del teatro e formazione di un gruppo coeso;
- creazione collettiva del testo e strutturazione delle scene;

- prove dell'azione finale e repliche nei luoghi-chiave della città.

Al momento i Quartieri Teatrali sono previsti in tre spazi:

– qt **Met**: prima lezione mercoledì **20 ottobre dalle 19 alle 21** presso lo [Spazio Met](#) in via Gorki 6.

– qt **Centro Zonarelli**: prima lezione martedì **26 ottobre dalle 19 alle 21** al [Centro Interculturale Zonarelli](#) in via Sacco 14.

– qt **Salus Space**: prima lezione giovedì **4 novembre dalle 19.30 alle 21.30** presso [Salus Space](#) in via Malvezza 2/2.

Una volta raggiunta la capienza massima di ciascun laboratorio ne verranno attivati altri. La prima lezione è gratuita, ma è necessario prenotarsi scrivendo una mail a [formazione@cantierimeticci.it](mailto:formazione@cantierimeticci.it). I corsi sono aperti a tutte e tutti, anche a chi non ha nessuna precedente esperienza.

[Per iscrizioni >>](#)

Per informazioni: [formazione@cantierimeticci.it](mailto:formazione@cantierimeticci.it)

---

## **Patascuola di Teatro Carcere: aperte le iscrizioni per il nuovo biennio**

Riparte a novembre il **nuovo biennio formativo per operatori di teatro in carcere** a cura del coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, l'associazione che riunisce le realtà che operano in regione con progetti di Teatro Carcere e che ha tra i soci fondatori anche il Teatro del Pratello.

Il **primo anno** (2021- 2022) sarà dedicato alle didattiche, con incontri mensili nei weekend per dieci incontri tra novembre e

giugno (venerdì dalle 19 alle 22 – sabato dalle 9 alle 19 – domenica dalle 9 alle 19) per un totale di 210 ore.

Il **secondo anno** (2022-2023) prevede 200 ore di tirocini presso le diverse carceri in cui il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna opera: Bologna, Modena, Castelfranco Emilia, Ravenna, Forlì, Parma, Ferrara, Reggio Emilia e presso l'Istituto Penale per i Minorenni di Bologna e i Servizi della Giustizia Minorile Emilia Romagna.

Le attività si svolgeranno nelle sedi di **Bologna** (PraT Teatri Comunità), **Modena** (Teatro dei Venti) e **Ferrara** (Teatro J. Cortazar). Il costo annuale è di 800€ (rateizzabile).

Per accedere alla **Patascuola di Teatro Carcere** è necessario inviare, entro inizio ottobre, lettera motivazionale e curriculum a [info@teatrocarcereemiliaromagna.it](mailto:info@teatrocarcereemiliaromagna.it). Gli incontri di selezione si svolgeranno nella seconda metà di ottobre e il percorso sarà avviato nel mese di novembre del 2021.

[Per ulteriori informazioni e iscrizioni >>](#)

---

## **Trasparenze Festival: dal 27 luglio all'8 agosto un'edizione tra Carcere, Città e Appennino**

Torna per la nona edizione **Trasparenze Festival** da martedì 27 luglio a domenica 8 agosto a **Modena, Castelfranco Emilia e Gombola**. Dodici giornate di eventi, concerti e spettacoli con tanti ospiti per riflettere sulla connessione tra **Carcere,**

**Città e Appennino.** Il titolo di questa edizione, ***Abitare Utopie***, rimanda alla cura quotidiana dei luoghi e delle relazioni, pratica in cui la comunità si ritrova e si arricchisce.

Martedì **27 luglio** debutta ***Odissea***, un progetto biennale del Teatro dei Venti. Si tratta di uno **spettacolo itinerante** che attraversa diversi luoghi, tra cui le **carceri di Modena e Castelfranco Emilia**. Sempre il 27 luglio, la **Compagnia del Pratello** porta in scena "Padre, guardami! secondo studio", esito di un lungo laboratorio con un gruppo di ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile. A seguire, il reading "Lettere dalla Tempesta", a cura di "Con...tatto", che porta in scena il progetto epistolare ispirato all'opera Shakespeariana, con la **lettura degli scritti dei detenuti della Casa Circondariale di Forlì**. Il 28 luglio, una serata dedicata al progetto "Album di Famiglia" del Teatro Nucleo, con la proiezione del film mediometraggio tratto dallo spettacolo di Horacio Czertok e Marco Luciano con **gli attori detenuti della Casa Circondariale "C. Satta" di Ferrara**.

Dal 30 luglio il Festival si sposta in Appennino, un festival pensato per conoscere il territorio, con l'invito a diventare **Spettatori Residenti**, una formula ideata per scoprire il borgo di Gombola e il territorio circostante. A Gombola debutterà ***Passione***, lo spettacolo collettivo creato dal Teatro dei Venti con i cittadini del luogo, attraverso una cooperazione e un percorso di prove iniziati nel febbraio 2021. Il borgo di Gombola, nei due fine settimana di Trasparenze Festival, sarà inoltre abitato da vari spettacoli e performance di artisti e compagnie della scena nazionale, ad esempio l'8 agosto andrà in scena "Radio Clandestina", uno degli spettacoli più intensi di Ascanio Celestini, che ricostruisce i giorni che precedono e seguono l'eccidio nazista delle Fosse Ardeatine, nel corso dell'occupazione nazista di Roma.

Spazio anche alla **musica**: si inizia venerdì 30 luglio con **Ambrogio Sparagna**, uno dei più importanti artisti della musica

popolare europea, che presenta lo spettacolo musicale ***Viaggio in Italia – La musica e i balli del Belpaese***. Tra gli ospiti del festival anche Cristina Donà e il gruppo Eusebio Martinelli Gipsy Orkestar.

Il festival è organizzato da Teatro dei Venti e ATER Fondazione, in collaborazione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il contributo della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Modena e della Fondazione di Modena, con il patrocinio del Comune di Polinago.

Per informazioni e prenotazioni: **3456018277**  
[biglietteria@trasparenzefestival.it](mailto:biglietteria@trasparenzefestival.it)  
Aggiornamenti sul sito [www.trasparenzefestival.it](http://www.trasparenzefestival.it)

