“Epoche di passaggi”: spettacolo conclusivo del progetto VOCI

Lunedì **25 aprile** al **Parco del Cavaticcio** si terrà lo spettacolo conclusivo del progetto **VOCI**, a cura di **Teatro del Pratello** e diretto da Luca Alessandrini e Paolo Billi, con tre repliche alle 15.30, alle 16.45 e alle 18.

Il titolo di quest’anno è **Voci 2022/1962 Epoche di passaggi** e il tema è quello della crescita economica formidabile – e senza precedenti – che seguì la seconda guerra mondiale, destinata a mutare i mercati internazionali e gli stili di vita delle persone, le produzioni industriali e le famiglie, la struttura delle città e le culture.

L’evento finale del progetto VOCI è il momento di sintesi di tanti e diversi laboratori – storia, scrittura, teatro, arte, musica, lettura – e vede in scena una compagnia di circa trenta partecipanti, composta da ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile, studenti del Liceo Laura Bassi, senior e cittadini d’ogni età, protagonisti di un Gioco dell’Oca di 46 caselle, che ospiteranno ciascuna piccoli monologhi tratti da opere letterarie del periodo, da avvenimenti e fatti di costume di quegli anni, da scritture realizzate nei laboratori del progetto

Le musiche dello spettacolo sono state appositamente composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini, diretta dal M° Aurelio Zarrelli.

Durante il pomeriggio, al Cassero LGBTI+ Center, ci sarà anche un **mini-market** di artigianato indipendente e second hand a partire dalle 15, mentre alle 19.30 ci sarà il **dj set Bellə Ciao!** con Magda Aliena.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

EPOCHE DI PASSAGGI

25 APRILE 2022

ORE 15.30
ORE 16.45
ORE 18.00

Spettacolo conclusivo del progetto VOCI 2022/1962

PARCO DEL CAVATICCIO | BOLOGNA
Ingresso dal Cassero LGBTI+ Center
Via Don Minzoni 18 o Via Azzo Gardino

da un'idea di **Paolo Billi** e **Luca Alessandrini**

regia di **Paolo Billi**
scene di **Irene Ferrari**

con **Larry**, **Viviana Venga**

e con un gruppo di ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia Minorile, studenti del Liceo Laura Bassi e cittadini:

Anass, Daniel, Francesco, Mouad, Ralph, Victor e Rosanna Begni, Claudio Bocchi, Sofia Caracciolo, Linda Castellucci, Maria Rosa Dominici, Giorgia Ferrari, Giuseppe Ferrentino, Valentina Gaggi, Anna Guglielmi, Valentina Lo Cascio, Anselmo Manta, Federica Mazzone, Emanuela Miccoli, Benedetta Monteleone, Asia Monteleone, Martina Mortelliti, Antonio Obino, Isabella Olivieri, Alessia Pasqualini, Francesco Piazzati, Clelia Ricci, Diletta Rusolo, Lucia Spada, Alessandro Trebbi, Teresa Vignoli

musiche composte nel laboratorio condotto da Aurelio Zarrelli/Scuola di Musica Applicata del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, da:
Annaclara Albano, Gianluca Bartolo, Enrico Bruni, Luca Cenerino, Nicolò Corti, Francesco D'Acunzi, Arianna Ferrara Gennari, Francesco Imbriaco, Giorgia Lo Bianco, Emilia Lucibello, Francesco Mo, Daniel Mussatto, Alvise Osti, Filippo Paris, Antonio Prugno Seniscalchi, Mirco Rabiti, Gabriele Scopa, Chiara Troiano, Francesco Tramuto, Giuseppe Tranquillino Minerva, William Succi, Gianni Veronesi

Hanno partecipato ai laboratori:
Sofia Alvino, Miriam Asif, Giulia Barboni, Sonia Bellini, Lisa Bellini, Margherita Bettazzi, Rosanna Begni, Claudio Bocchi, Martina Brusori, Mirca Buttazzi, Mattia Ciociola, Maritria Coi, Cecilia Colombo, Lucio Coluccia, Vittoria Corciulo, Greta Crous Raimò, Miriam Dartey, Licia Deligia, Gianfilippo di Bari, Maria Rosa Dominici, Patrizia Dotti, Gianluca Fabrizi, Enzo Fini, Adriana Dina Frisoli, Ginevra Gamberini, Andrea Gazzoni, Iaroslav, Loi Jiangyi, Giulia Massari, Manuela Malossi, Silvia Mezzetti, Francesca Milani, Luca Mondadori, Mosseab, Mouad, Alessia Pasqualini, Tamara Pasquali, Fabrizio Pizzotti, Sara Pagnozzi, Barbara Pecori, Francesca Pedretti, Ralph, Monica Rambaldi, Antonella Restelli, Tamara Rossetti, Katia Sassoni, Semi, Tina Silverio, Stefania Vellani, Teresa Vignoli, Youssef, Valentina Zheng

Laboratorio di scenografia
Irene Ferrari con i ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia Minorile
Laboratorio di arti applicate
Ylenia Bonaroti/Dipartimento Educativo del Mambo
Laboratorio di storia
Luca Alessandrini con le classi IV A e V D del Liceo Laura Bassi

Laboratorio di scrittura I
Viviana Santoro
Laboratorio di scrittura II
Viviana Santoro e **Marzia Bisognin**/ Associazione Melograno
Gruppo di lettura online
coordinato da **Vincenzo Marrone**/ Biblioteca J.L. Borges, Comune di Bologna

Trasmissioni radio a cura di:
Alessandro Canelia/**Radio Città Fujiko**
Foto di scena: **Veronica Billi**
Tutor di progetto: **Viviana Venga**, **Francesca Dirani**
Organizzazione: **Amaranta Capelli**
Tirocini: **Paolo Carbone**, **Giulia Castelli**, **Gloria Mannino**

UN PROGETTO DI: teatro del pratello, il Parri, Cineteca di Bologna, Il Melograno, MAMbo
IN COLLABORAZIONE CON: Museo della Resistenza, Comune di Bologna, Cineteca di Bologna, radio città fujiko, cassero, auser Bologna
CON IL CONTRIBUTO DI: Fondazione del Monte
CON IL PATROCINIO DI: Comune di Bologna, Cultura a Bologna, ANPI

Per informazioni info@teatrodelpratello.it - +39 333 1739550
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. L'evento si svolge nel rispetto delle misure di contenimento dal rischio di diffusione del COVID-19.

www.teatrodelpratello.it

AL CASSERO LGBTI+ CENTER

DALLE 15.00 MINI-MARKET
DI ARTIGIANATO INDIPENDENTE E SECOND HAND

ORE 19.30 BELLƏ CIAO!
CON MAGDA ALIENA
(DJ SET, TRASH FOR FREE)

Processo Eichmann: installazione in Piazza San Francesco a conclusione del progetto VOCI

Il progetto VOCI 2021 si concluderà il **2 giugno** con un'**installazione** aperta al pubblico **dalle 10 alle 20 in Piazza San Francesco**. Attraverso laboratori interdisciplinari e intergenerazionali il progetto, diretto da **Luca Alessandrini** e **Paolo Billi**, ha affrontato la questione della memoria storica del '900. Il tema di quest'anno riguarda il processo al criminale nazista Adolf Eichmann, di cui ricorre il sessantesimo anniversario.

L'installazione coinvolgerà e potrà essere agita dallo spettatore e dalla spettatrice, che attraverseranno la piazza in piccoli gruppi distanziati sostando al suo interno. Verranno inoltre fornite delle cuffie wireless che permetteranno di ascoltare durante la visita le musiche originali composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini.

VOCI 2021 è promosso da Teatro del Pratello, Istituto Storico Parri, Istituzione Bologna Musei/Dipartimento educativo del MAMbo, Conservatorio G.B. Martini, Associazione Il Melograno, in collaborazione con Radio Città Fujiko, Biblioteca J.L. Borges del Comune di Bologna, Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche, Auser Bologna.

Per informazioni teatrodelpratello@gmail.com
Maggiori informazioni sul progetto VOCI sono disponibili qui >>

Con Teatro del Pratello la lettura online de "I volonterosi carnefici di Hitler"

Come ha potuto il popolo tedesco, una delle grandi nazioni della civile Europa, compiere **il più mostruoso genocidio mai avvenuto**? Tedeschi comuni pronti a brutalizzare e assassinare gli ebrei per loro stessa convinzione ideologica e libera scelta. Questi **i responsabili dell'Olocausto**, non solo SS o membri del partito nazista, ma **uomini e donne di ogni estrazione sociale**. Uno sconvolgente atto d'accusa quello de ***I volonterosi carnefici di Hitler***, il saggio di **Goldhagen** che sarà letto **su *Zoom* mercoledì 21 aprile alle 18**, in occasione dell'Anniversario della Liberazione di Bologna. Una lettura scenica che, presentata da *Teatro del Pratello* e *Biblioteca Borges* del Comune di Bologna, sarà animata dalle voci di **Fulvio Accogli** e **Maddalena Pasini**, con interventi di **Lorenzo Cipriani**, **Luca Alessandrini** e **Paolo Billi**.

L'iniziativa è promossa nell'ambito di *Voci*, **progetto intergenerazionale e interdisciplinare** che ruota ogni anno intorno a **un tema storico del '900** e che ha come tema dell'edizione 2021 **il processo Eichmann**, di cui ricorre il sessantesimo anniversario. La lettura sarà in replica **domenica 25 aprile alle 9:30** su *Radio Città Fujiko*, in collegamento con il programma di attività del ***Pratello R'Esiste***.

Per partecipare basta scrivere a bibliotecaborges@comune.bologna.it oppure a teatrodelpratello@gmail.com per ricevere il link.

Per avere più informazioni sul progetto *Voci* >>.

Un nuovo laboratorio di scrittura creativa online nell'ambito del progetto Visioni di lavoro

***Visioni di lavoro* è un progetto nato dalla collaborazione tra Teatro del Pratello e Associazione Il Mulino**, che per tutto il 2020 proporrà attività sul tema del lavoro, per immaginare nuove prospettive, contaminare diversi approcci o differenti punti di vista e far fiorire inconsuete "visioni" del lavoro che potranno fecondare nuove ipotesi per il futuro.

Interculturale e intergenerazionale, rivolto a gruppi eterogenei, vede coinvolte classi di studenti dell'Istituto Superiore Aldrovandi Rubbiani e delle Scuole Medie Irnerio, un gruppo di detenuti-operai del carcere della Dozza, studenti dell'IIPLE, pensionati che frequentano le Case di Quartiere, cittadini di ogni età e provenienza, con laboratori di scrittura, fotografia, video.
In questo periodo di sospensione di tante delle attività previste dal progetto *Visioni di lavoro* l'invito viene esteso a tutta la cittadinanza proponendo nel mese di maggio un nuovo laboratorio di scrittura creativa online diretto da Filippo Milani, con l'aiuto di Susanna Accornero Maddalena Pasini, Eleonora Scriva e Viviana Venga.

Per iscriversi al laboratorio: teatrodelpratello@gmail.com >>.

Il progetto Visioni di Lavoro fa parte di LAICI TEATRI,

progetto cofinanziato dall’Unione Europea- Fondo Sociale Europeo, nell’ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020.