

InstagrAMAMI: lo spettacolo conclusivo del progetto giovani Impronte Digitali

Giunto alla fine della sua **terza edizione**, il progetto [Impronte Digitali](#) del Comune di Bologna si apre al pubblico con un appuntamento finale, per festeggiare la conclusione del percorso formativo e mettersi in dialogo con tutta la città.

L'evento si svolgerà **venerdì 14 giugno**, a partire dalle ore **18.30** presso *DAS – Dispositivo Arti Sperimentali* in via del Porto 11/2 e vedrà protagonisti i 32 partecipanti che si sono messi in gioco durante i laboratori di Impronte Digitali e che, in occasione della loro conclusione, hanno ideato e scritto per la scena **InstagrAMAMI**, uno spettacolo trans-mediale che affronta i temi della **relazione, dei confini e dell'amore** in un'epoca nella quale **iperconnessione** e **onnipresenza digitale** non sono sempre occasione di reale comunicazione tra individui.

[L'evento a ingresso libero e gratuito con iscrizione a questo link >>](#)

Le madri fondatrici della Costituzione: l'8 marzo alle

Cucine popolari

Un 8 marzo alla Cucina popolare di via del Battiferro 2, con “Le madri fondatrici” della Costituzione, uno spettacolo di Elisa Dorso.

Lecture, musica, canti, aperitivo insieme: a partire dalle ore 17.30 con lecture di Francesca Ciampi e Ilaria Neppi, e musica e canti di Mirco Menna e Anna Fin. L'aperitivo sarà preparato da volontarie e volontari di Cucine popolari.

“La carne dell’orso”: a Casalecchio parole, immagini e musica per il Giorno della Memoria

In merito al genocidio degli ebrei due differenti sono le scuole di pensiero.

La prima lo considera come un momento di follia imprevista nella storia dell’umanità.

La seconda lo interpreta come un fenomeno che viene dal cuore dello sviluppo europeo, implicito nell’organizzazione della nostra società moderna perché sono stati sottovalutati o ignorati segnali importanti, che continuano a ripetersi nella contemporaneità.

Questa seconda prospettiva ci obbliga a porci delle domande: cosa fa di un uomo un uomo? Siamo liberi di scegliere il nostro destino? Rispetto al male si può scegliere da che parte stare? Si può disobbedire agli ordini? Qual è la

responsabilità dell'individuo nei crimini ordinati dallo Stato di appartenenza?

“La carne dell’orso” tenta di restituire dignità di persona alle vittime e creare indignazione, speranza e amore per la vita e la coscienza di un essere umano.

Appuntamento **sabato 27 gennaio alle ore 20.30** alla Casa della Conoscenza di Casalecchio di Reno, via Porrettana 360. Con Edvige Ciranna, drammaturgia e voce e Giorgio Tacconi, accompagnamento musicale.

“Epoche di passaggi”: spettacolo conclusivo del progetto VOCI

Lunedì 25 aprile al **Parco del Cavaticcio** si terrà lo spettacolo conclusivo del progetto **VOCI**, a cura di **Teatro del Pratello** e diretto da Luca Alessandrini e Paolo Billi, con tre repliche alle 15.30, alle 16.45 e alle 18.

Il titolo di quest’anno è **Voci 2022/1962 Epoche di passaggi** e il tema è quello della crescita economica formidabile – e senza precedenti – che seguì la seconda guerra mondiale, destinata a mutare i mercati internazionali e gli stili di vita delle persone, le produzioni industriali e le famiglie, la struttura delle città e le culture.

L’evento finale del progetto VOCI è il momento di sintesi di tanti e diversi laboratori – storia, scrittura, teatro, arte, musica, lettura – e vede in scena una compagnia di circa trenta partecipanti, composta da ragazzi in carico ai Servizi

della Giustizia Minorile, studenti del Liceo Laura Bassi, senior e cittadini d'ogni età, protagonisti di un Gioco dell'Oca di 46 caselle, che ospiteranno ciascuna piccoli monologhi tratti da opere letterarie del periodo, da avvenimenti e fatti di costume di quegli anni, da scritture realizzate nei laboratori del progetto

Le musiche dello spettacolo sono state appositamente composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini, diretta dal M° Aurelio Zarrelli.

Durante il pomeriggio, al Cassero LGBTI+ Center, ci sarà anche un **mini-market** di artigianato indipendente e second hand a partire dalle 15, mentre alle 19.30 ci sarà il **dj set Bella Ciao!** con Magda Aliena.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

25
APRILE
2022

ORE 15.30
ORE 16.45
ORE 18.00

EPOCHE DI PASSAGGI

Spettacolo conclusivo del progetto
VOCI 2022/1962

PARCO DEL CAVATICCIO | BOLOGNA
Ingresso dal Cassero LGBT+ Center
Via Don Minzoni 18 o Via Azzo Gardino



immagref/mouad

Laboratorio di scenografia
Irene Ferrari con i ragazzi
in carico ai Servizi di Giustizia Minorile
Laboratorio di arti applicate
Ylenia Bonaroti/Dipartimento
Educativo del Mambo
Laboratorio di storia
Luca Alessandrini con le classi IV A
e V D del Liceo Laura Bassi

Laboratorio di scrittura I
Viviana Santoro
Laboratorio di scrittura II
Viviana Santoro e Marzia Bisognin/
Associazione Melograno
Gruppo di lettura online
coordinato da **Vincenzo Marrone**/
Biblioteca J.L. Borges,
Comune di Bologna

Trasmisitori radio a cura di
Alessandro Canella/Radio Città Fujiko
Foto di scena: **Veronica Billi**
Tutor di progetto: **Viviana Venga**
Francesca Dirani
Organizzazione: **Amaranta Capelli**
Trocchi: **Paolo Carbone, Giulia Castelli,**
Gloria Mannino

da un'idea di **Paolo Billi**
e **Luca Alessandrini**

regia di **Paolo Billi**
scene di **Irene Ferrari**

con **Larry, Viviana Venga**

e con un gruppo di ragazzi in carico
ai Servizi di Giustizia Minorile, studenti
del Liceo Laura Bassi e cittadini:

Anass, Daniel, Francesco, Mouad,
Ralph, Victor e Rosanna Begni,
Claudio Bocchi, Sofia Caracciolo,
Linda Castellucci, Maria Rosa Dominici,
Giorgia Ferrari, Giuseppe Ferrentino,
Valentina Gaggi, Anna Guglielmi,
Valentina Lo Cascio, Anselmo
Manta, Federica Mazzone, Emanuela
Miccoli, Benedetta Monteleone,
Asia Monteleone, Martina Mortelliti,
Antonio Obino, Isabella Olivieri, Alessia
Pasqualini, Francesco Piazzati, Clelia
Ricci, Diletta Rusolo, Lucia Spada,
Alessandro Trebbi, Teresa Vignoli

musiche composte nel laboratorio
condotto da **Aurelio Zarrelli**/Scuola
di Musica Applicata del Conservatorio
G.B. Martini di Bologna, da:

Annaclara Albano, Gianluca Bartolo,
Enrico Bruni, Luca Cenerino, Nicolò
Corti, Francesco D'Acunzi, Arianna
Ferrara Gennari, Francesco Imbriaco,
Giorgia Lo Bianco, Emilia Lucibello,
Francesco Mo, Daniel Mussatto, Alvisè
Osti, Filippo Paris, Antonio Prugno
Seniscalchi, Mirco Rabiti, Gabriele
Scopa, Chiara Troiano, Francesco
Tramuto, Giuseppe Tranquillino
Minerva, William Succi, Gianni Veronesi

Hanno partecipato ai laboratori:

Sofia Alvino, Miriam Asif, Giulia Barboni, Sonia Bettini,
Lisa Bellini, Margherita Bettazzi, Rosanna Begni,
Claudio Bocchi, Martina Brusori, Mirca Buttazzi, Mattia
Ciociola, Maritria Coi, Cecilia Colombo, Lucio Coluccia,
Vittoria Corciulo, Greta Crous Raimò, Miriam Darbey,
Licia Deiglia, Gianfilippo di Bari, Maria Rosa Dominici,
Patrizia Dotti, Gianluca Fabozzi, Enzo Fini, Adriana Dina
Filisoli, Geneva Gamberini, Andrea Gazzoni, Iaroslav, Loi
Jiangyi, Giulia Massari, Manuela Melossi, Silvia Mazzetti,
Francesca Milani, Luca Mondadori, Mosseab, Mouad,
Alessia Pasqualini, Tamara Pasquali, Fabrizio Pizzotti,
Sara Pignozzi, Barbara Pecori, Francesca Pedretti,
Ralph, Monica Rambaldi, Antonella Restelli, Tamara
Rossetti, Katia Sassoni, Semi, Tina Silverio, Stefania
Vellari, Teresa Vignoli, Youssif, Valentina Zheng

UN PROGETTO DI

teatro del prabello

IN COLLABORAZIONE CON

Ministero della Sanità

Comune di Bologna

Comune di Bologna

cassero

auser

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE DEL MINUTE

Comune di Bologna

Comune di Bologna

ANPI

Per informazioni info@teatrodelprabello.it - +39 333 1739550

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. L'evento si svolge nel rispetto delle misure di contenimento dal rischio di diffusione del COVID-19.

www.teatrodelprabello.it

AL CASSERO LGBT+ CENTER

DALLE 15.00 MINI-MARKET
DI ARTIGIANATO INDIPENDENTE
E SECOND HAND

ORE 19.30 BELLÒ CIAO!
CON MAGDA ALIANA
(DJ SET, TRASH FOR FREE)