

# **B0forAll, la nuova app inclusiva per scoprire luoghi di interesse storico-artistici di Bologna**

**Nasce B0forAll, la app inclusiva per scoprire il patrimonio culturale del centro storico di Bologna, disponibile in tutti gli store.**

**La app fornisce informazioni e curiosità sui luoghi di interesse storico-artistici della città, in particolare della zona universitaria e del Quadrilatero della Cultura, cioè l'area intorno a piazza Maggiore, segnalando i servizi accessibili.**

**Si possono seguire diversi percorsi inclusivi o visitare liberamente le zone scoprendo monumenti, musei, chiese e altri luoghi di interesse.**

**B0forAll contiene informazioni utili per tutti e alcune istruzioni e contenuti pensati per rendere il patrimonio culturale più accessibile anche alle persone con disabilità.**

**Fornisce, inoltre, approfondimenti sui contenuti accessibili del Sistema Museale di Ateneo, della Pinacoteca Nazionale di Bologna, dell'Istituzione Bologna Musei, in particolare Museo Archeologico, Museo Medievale e Collezioni Comunali d'Arte, e delle altre Istituzioni che arricchiscono l'immenso patrimonio culturale del centro di Bologna.**

**Ogni punto di interesse è raccontato attraverso linguaggi accessibili a esigenze specifiche differenti con particolare attenzione alle disabilità visive, uditive e motorie.**

**La app è stata ideata e realizzata nell'ambito del progetto europeo H2020 ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural heritage in Knowledge and creatives cities) con l'obiettivo di rendere il patrimonio culturale di Bologna sempre più**

accessibile, con una particolare attenzione alle persone con disabilità.

In particolare, l'applicazione nasce da *U-Lab*: un percorso di co-progettazione con la cittadinanza, le realtà associative e le istituzioni avviato nel 2018 sulla zona universitaria.

Il percorso è stato coordinato da Comune di Bologna e Fondazione per l'Innovazione Urbana e ha visto come protagonisti Accaparlante CDH, Fondazione Gualandi a Favore dei Sordi, Istituto dei ciechi Francesco Cavazza, ITCares, La Girobussola Onlus, MUVet, con il coinvolgimento dei giovani mediatori culturali selezionati nell'ambito di MIA Musei Inclusivi e Aperti, un progetto dell'Istituzione Bologna Musei, e Bologna Welcome.

Si è trattato di uno sforzo di immaginazione, pianificazione e sperimentazione sul campo di un sistema nuovo, che supportasse la visione condivisa di una città sempre più inclusiva.

Un punto di partenza verso una realtà urbana più partecipata, sostenibile e creativa, dove le città non sono fatte solo di luoghi, ma anche di persone che vivono quei luoghi e che ne preservano l'importanza.

La app è disponibile gratuitamente su [Play Store >>](#) (per Android) e su [App Store >>](#) (per iOS).

---

## **Progetto ROCK: una giornata di studio su accessibilità, cultura e beni culturali a**

# Bologna

Lunedì **23 marzo** in Auditorium Enzo Biagi di Salaborsa (Piazza del Nettuno 3, Bologna) è in programma una **giornata studio su accessibilità, cultura e beni culturali** nell'ambito del **Progetto ROCK** finanziato dal Programma Horizon 2020 dell'Unione europea.

Strettamente connessa a Bologna oltre le barriere, il percorso per la candidatura di Bologna al Premio europeo Città Accessibile, la giornata di studio **Disegnare l'autonomia: il diritto a una vita indipendente** promossa da Comune di Bologna, Università di Bologna – Dipartimento di Architettura e Fondazione per l'Innovazione Urbana in collaborazione con EuroCities e Fondazione Golinelli, sarà specificamente dedicata al tema **dell'accessibilità, della cultura e dei beni culturali** e chiamerà a raccolta i principali esperti cittadini del settore culturale e dei temi dell'accessibilità per riflettere su alcuni diritti fondamentali di accesso a specifici aspetti della vita culturale delle persone. I partecipanti dapprima si confronteranno in **gruppi di lavoro tematici** e successivamente presenteranno pubblicamente gli esiti dei loro lavori, dialogando con rappresentanti del mondo culturale istituzionale e non istituzionale a scala europea e con il pubblico presente su esperienze, pratiche, strategie per l'accessibilità di spazi, contenuti, opportunità di crescita.

La giornata studio si svolge in sale accessibili. Sarà disponibile il servizio di interpretariato LIS. Durante la sessione pubblica sarà disponibile il servizio di sottotitolazione fornito dal Coordinamento Fiadda Emilia Romagna nell'ambito del Progetto Regionale Abbattere le barriere della comunicazione.

Sarà inoltre disponibile un servizio di traduzione simultanea italiano/inglese.

La partecipazione è gratuita. Per prendere parte ai gruppi di lavoro della prima sessione è necessario iscriversi compilando questo [modulo >>](#).

[Maggiori informazioni e programma dettagliato >>](#)