

# “La guerra a Gaza”: un incontro sull’analisi politica di Israele e Palestina

La guerra in corso nella Striscia di Gaza dallo scorso ottobre 2023 è un evento i cui impatti sociali e politici sono di enorme portata non solo per l’area direttamente interessata ma anche per la politica in Europa e Stati Uniti, dove movimenti per la pace, movimenti studenteschi così come il dibattito pubblico si sono mobilitati da mesi.

E proprio “La guerra a Gaza. Analisi della politica in Israele e in Palestina” si intitola l’incontro in programma **martedì 25 giugno alle ore 18**, alla Sala Convegni di via Mentana 2 a Bologna (Fondazione Barberini), e in diretta YouTube sul [canale della Fondazione](#).

Introduce e coordina

**Massimiliano Trentin**, Università di Bologna

Intervengono

**Francesca Biancani**, Università di Bologna

**Arturo Marzano**, Università di Pisa.

---

## Bologna for Palestine: una serata di musica e arte in

# supporto alla popolazione palestinese

Sabato 13 aprile, dalle ore 20, il DAS- Dispositivo Arti Sperimentali, in via del Porto 11/2, ospita una serata in supporto alla popolazione palestinese con raccolta fondi per Connecting Humanity e The Ghassan Abu Sittah Children's Fund.

Primo ospite da Ramallah un concerto del musicista e sound designer **Julmud**, che con una lunga lista di collaborazioni della scena palestinese ha debuttato nel 2022 con il disco "Tuqoos", pubblicato per Bilna'es.

A seguire la presentazione dell'uscita "**Bologna for Palestine – Non-stop Electroacoustic Improv**" pubblicata da Maple Death Records che per l'occasione curerà una selezione musicale.

Inoltre, negli spazi espositivi di DAS, l'installazione video **PAST-inuous** della coreografa palestinese Farah Saleh che riflette sull'archivio gestuale dei palestinesi del passato, del presente e del futuro e l'installazione "**ITALIAN ARTS UNITED FOR PALESTINE: Lettera aperta per una presa di posizione rispetto al genocidio in Palestina**" diffusa da Sara Leghissa in collaborazione con Marzia Dalfini scritta l'8 dicembre 2023 da Il Campo Innocente, AWI Art Workers Italia e Italian Arts Watch e che nel giro di pochi giorni ha raccolto oltre 3000 adesioni.

## PROGRAMMA:

20 | Apertura porte con installazioni e ascolti da Radio Alhara

21.30-22.30 | Julmud جُلْمُود, live set

22.30-23.30 | Selezione musicale a cura di Maple Death Records, con Etta Simone, Stefano Pilia, Jonathan Clancy, Blak Saagan in occasione dell'uscita della compilation benefit "Bologna for Palestine – Non-stop Electroacoustic Improv".

Dalle 20 alle 23.30:

PAST-inuous e "ITALIAN ARTS UNITED FOR PALESTINE: Lettera aperta per una presa di posizione rispetto al genocidio in Palestina".

[Evento Facebook >>](#)

---

## **Tutti gli occhi su Gaza: voci e testimonianze dal valico di Rafah**

**Mercoledì 3 aprile alle ore 18.30**, il Circolo Arci Brecht di via Bentini 20 a Bologna, ospiterà tre testimonianze provenienti dalla delegazione umanitaria italiana che dal 3 al 6 marzo ha raggiunto il valico di Rafah per documentare, raccontare e organizzare una presa di parola su quanto sta accadendo in questi mesi drammatici in Palestina.

La delegazione, composta da Associazione delle organizzazioni italiane di cooperazione e solidarietà internazionale (AOI), Amnesty International Italia, Arci e Assopace Palestina, ha visto la presenza anche di anche 16 parlamentari, 13 giornaliste e giornalisti, accademici ed esperte di diritto internazionale.

Interventi di:

**Walter Massa**, presidente Arci nazionale

**Luisa Morgantini**, presidente Assopace Palestina

**Yousef Hamdouna**, operatore EducAid

Modera: **Cecilia Fasciani**, giornalista e documentarista freelance

---

# **I bambini della Palestina disegnano il presente e il futuro: la mostra a Bologna**

Si intitola "Liberare l'immaginazione: Palestina 2023-2048" la mostra in programma da giovedì 14 marzo (inaugurazione alle ore 18.30) a giovedì 11 aprile al Circolo Nassau di Bologna (via de' Griffoni 5/2), esposizione dei disegni realizzati dalle bambine e dai bambini del campo profughi Dheisheh alla periferia di Betlemme tra dicembre 2023 e gennaio 2024.

Il progetto, curato dal professor Jeremy Lester durante il periodo trascorso nel campo, ha avuto l'obiettivo di elaborare il vissuto traumatico dei bambini durante la guerra attraverso l'espressione artistica, invitandoli a creare due disegni, uno a rappresentare il loro presente e il secondo per immaginare il futuro.

Per informazioni: [www.nassaubologna.com](http://www.nassaubologna.com)

---

# **Manifestazione nazionale a Roma contro il genocidio. I**

# **pullman da Bologna**

La sentenza della Corte Internazionale di Giustizia, che è il tribunale dell'ONU, ha messo Israele sotto inchiesta per genocidio. Ha ordinato a Israele di interrompere lo sterminio della popolazione e la distruzione della città, di garantire l'accesso di tutti gli aiuti e l'assistenza necessaria. Invece Netanyahu continua a preparare l'invasione a Rafah, dove è sfollata in condizioni atroci la maggioranza della popolazione di Gaza.

Fermarlo è un dovere politico, etico e morale.

**Sabato 9 marzo, alle ore 13 a Roma, da Piazza della Repubblica ai Fori Imperiali, si terrà la manifestazione nazionale per fermare il genocidio e chiedere il cessate il fuoco immediato e permanente.**

**Pullman organizzati dalla Cgil Bologna partiranno da Piazza dei Martiri alle ore 7 del 9 marzo. Per prenotazioni: [bo.infosegreteria@er.cgil.it](mailto:bo.infosegreteria@er.cgil.it), tel. 0516087340.**

---

## **Suonatori per la Palestina: danze e musiche dal mondo**

Domenica 3 marzo Cantieri Meticci invita all'evento "Suonatori per la Palestina – danze e musiche dal mondo" a sostegno di Palestine Children's Relief Fund: dalle 15.00, presso lo spazio di via Gorki 6, laboratori danze del sud Italia, cori di canto sociale e canti popolari, fino alle 22.00 con musica balcanica, musica della tradizione palestinese, musica brasiliana e tanto altro.

[Per saperne di più >>](#)

---

# **“The Tower” : una testimonianza animata della storia Palestinese**

Una serata dedicata all'anteprima del film documentario [“The Tower”](#) di Mats Grorud (2018) si terrà mercoledì 13 dicembre alle ore 21:15 presso il Cinema Odeon, via Mascarella 3, Bologna. L'evento, inserito nella rassegna Tecnica Mista curata da Kilowatt e Mangoosta e guidata da Niccolò Manzolini e Lucia Malerba, offrirà al pubblico l'opportunità di immergersi nella storia del popolo palestinese attraverso un mix emozionante di animazione 2D e stop-motion.

Il film, basato sul vissuto di una bambina rifugiata di nome Wardi, racconta la storia travagliata della Palestina a partire dall'esodo del 1948. Wardi, undici anni, risiede nel campo profughi di Burj El Barajneh, in Libano, e la sua vita cambia quando riceve dal bisnonno la chiave della casa abbandonata in Galilea durante l'esodo del '48. Questo gesto spinge la giovane protagonista a esplorare le radici della sua famiglia e le drammatiche vicende che hanno plasmato il suo passato e quello del suo popolo.

Il documentario si basa su testimonianze e interviste dirette raccolte dal regista tra i rifugiati palestinesi in Libano, offrendo uno sguardo autentico e toccante sulla vita e sulle prospettive di un popolo costretto all'esilio.

L'ingresso alla proiezione è gratuito, tuttavia si consiglia vivamente di [iscriversi](#) per garantirsi un posto. Le

informazioni dettagliate sono disponibili sull'[evento Facebook](#).

---

# **Nakba: Enrico Frattaroli porta in scena la memoria della “catastrofe” palestinese**

Il palcoscenico dei Teatri di Vita a Bologna si prepara a ospitare uno spettacolo toccante che affronta una pagina oscura della storia della Palestina: “Nakba – I nostri occhi sono i nostri nomi”. Scritto ed interpretato da Enrico Frattaroli e accompagnato dalla straordinaria musica del Trio Joubran, lo spettacolo getta luce sulla “catastrofe” palestinese del 1948, un evento cruciale nella storia del Medio Oriente.

“Nakba” in arabo significa “catastrofe”, ed è il termine che descrive gli eventi legati alla creazione dello Stato di Israele nel 1948, un momento che ha portato alla fuga di migliaia di palestinesi dalle loro case, città e terre. Questa tragedia ha segnato l’inizio della pulizia etnica e ha lasciato un’impronta indelebile nella storia della Palestina e dei suoi abitanti, che ancora oggi soffrono le conseguenze di quei giorni oscuri.

Enrico Frattaroli porta in scena questo dramma, tratto dal romanzo autobiografico “Testimone oculare” di Muhammad Al-Qaysi, un sopravvissuto della Nakba che fu costretto a fuggire con la sua famiglia all’età di soli 4 anni.

“Nakba – I nostri occhi sono i nostri nomi” si terrà presso i Teatri di Vita, situati in via Emilia Ponente 485, Bologna, dal 3 all’8 ottobre, con spettacoli alle 21 (sabato alle 20 e domenica alle 17).

---

## **Palestina, una terra senza pace e senza diritti. L’incontro col monaco dossettiano Ignazio De Francesco**

Un monaco dossettiano in Palestina: **martedì 6 giugno, alle ore 18**, presso la Sala Giulio Regeni della Casa per la Pace La Filanda, in via Canonici Renani 8 a Casalecchio di Reno, l’associazione Percorsi di Pace incontra Ignazio De Francesco, monaco e illustre islamologo per parlare di Palestina. Una terra senza pace e senza diritti, dove cristiani e musulmani fronteggiano insieme la crescente aggressività dello Stato di Israele.

---

## **A luglio un viaggio di**



# formazione e conoscenza in Palestina

La campagna “Ponti e Non Muri” di Pax Christi propone **un viaggio di formazione e conoscenza in Palestina dal 22 al 29 luglio**. Si tratta di un viaggio di una settimana attraverso le principali città e villaggi della Palestina: da Gerusalemme ad Hebron, passando per Betlemme, Battir, At-tuwani, fino ai campi profughi di Dehishe, Shu’fat e Aida e la Valle del Giordano, l’area più fertile di tutta la Palestina, ai confini con la Giordania.

Un pulman privato consentirà di spostarsi da nord a sud e facilitare gli incontri con la gente, le associazioni, le comunità e chi lotta per l’autodeterminazione del popolo occupato, il dialogo tra palestinesi e israeliani, la difesa dei diritti di tutti. Scopo del viaggio è quello di conoscere dall’interno la Palestina, attraverso le testimonianze di chi ogni giorno vive in territori colonizzati e occupati.

Un focus speciale sarà dedicato ai partecipanti che per professione o passione lavorano nei media. Per questo sono stati programmati incontri particolari con giornalisti sia di media palestinesi che israeliani.

**Per saperne di più e per iscrizioni:**

[www.bocchescucite.org/viaggio-in-palestina-dal-22-al-29-luglio-2023/](http://www.bocchescucite.org/viaggio-in-palestina-dal-22-al-29-luglio-2023/)

---

# **A Palazzo D'Accursio un incontro-dialogo sui nodi irrisolti del pensiero arabo**

Nella Sala Anziani di Palazzo D'Accursio, **venerdì 24 marzo alle ore 17**, ci sarà un incontro-dialogo a partire dal libro *"I nodi irrisolti del pensiero arabo. Palestina, Riformismo, Jihad"* (Edizioni Punto Rosso, 2022).

L'autore del libro, Maher Charif, originario di Jaffa ma nato e cresciuto a Damasco, è attualmente **uno dei maggiori intellettuali palestinesi e arabi viventi**, conosciuto per le sue ricerche di storia del pensiero politico palestinese moderno e contemporaneo. Nel volume, l'autore tocca **temi e questioni che rivestono estrema importanza nel mondo arabo attuale**.

Oltre a Charif, saranno presenti Ignazio De Francesco (monaco e islamologo) e Massimiliano Trentin (Comitato scientifico Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Università di Bologna).

Durante l'incontro sarà inoltre possibile acquistare il libro.

---

## **Notizie dalla Palestina, una tragedia dimenticata**

Lunedì 6 febbraio alle 20.30 alla Casa Per La Pace "La Filanda" in via Canonici Renani 8 a Casalecchio di Reno si terrà un incontro intitolato *Notizie dalla Palestina, una tragedia dimenticata*.

L'iniziativa è organizzata da Percorsi di Pace in collaborazione con Assopace Palestina. Parteciperanno **Luisa Morgantini**, presidente di Assopace Palestina e **Carla Biavati**, attivista e responsabile di progetti in Palestina come i "Volontari di pace europei". Sarà possibile seguire l'evento anche in diretta streaming sulla [pagina Facebook di Percorsi di Pace](#) >>

[Per maggiori informazioni](#) >>



## Notizie dalla Palestina, una tragedia dimenticata.

Ci sono morti, distruzioni, disperazioni di serie A e di serie B? Certamente no, a dar retta alle nostre convinzioni, non c'è una graduatoria possibile dell'ingiustizia e della violenza subita dai diversi popoli, da persone come noi. Eppure la Palestina batte forse tutti i record: un conflitto irrisolto da 75 anni, apparentemente senza speranza di soluzione, che nella cronaca non esiste più. Meno che mai con l'ultimo governo Netanyahu, i cui alleati ultraconservatori hanno l'obiettivo esplicito dell'annessione completa della Cisgiordania. Notizie carbonare di sopraffazione continua, ma anche testimonianze di concrete azioni di pace

Ne discutiamo con

**Luisa Morgantini**, già parlamentare europea, figura storica del pacifismo italiano, presidente di *Assopace Palestina*

**Maria Carla Biavati**, attivista instancabile e responsabile di progetti in Palestina come i "Volontari di pace europei"



La serata sarà trasmessa in diretta Facebook  sulla pagina di Percorsi di Pace



Lunedì 6 febbraio 2023 ore 20,30

Sala Giulio Regeni  
**Casa per la pace "la Filanda"**  
Via Canonici Renani, 8 Casalecchio di Reno (BO)

---

# “Un dettaglio minore”: book club sulla letteratura palestinese

Giovedì 15 luglio alle 18.30 si terrà a Villa Aldini, nell'ambito della rassegna **InOsservanza**, un incontro per parlare del libro *Un dettaglio minore* di **Adania Shibli**. L'evento fa parte del progetto *One book, many communities*, una campagna internazionale di lettura promossa da **Librarians and Archivists with Palestine**, ed è aperto non solo a chi ha già letto il libro ma anche a chi vuole leggerlo ed è interessato alla cultura e alla letteratura palestinese. Coordina l'incontro **Francesca Biancani**.

*Un dettaglio minore* racconta la vicenda di una strage efferata compiuta dai soldati israeliani un anno dopo quella che i palestinesi ricordano come la Nakba (la “catastrofe” della fondazione dello Stato di Israele). Tra le vittime della strage c'è un'adolescente che viene torturata e sepolta nella sabbia. Sulla sua morte, molti anni dopo, una donna di Ramallah si ritroverà ad indagare colpita dalla violenza del crimine e da una strana coincidenza: il fatto è avvenuto 25 anni prima il giorno in cui è nata.

[Per maggiori informazioni >>](#)

---

# Vittorio Arrigoni: un utopista a Gaza

*di Carolina Pascali/Abbiamo intervistato, in occasione di un incontro di presentazione, Anna Maria Selini autrice del libro "Vittorio Arrigoni: Ritratto di un utopista", la storia del giornalista e scrittore, pacifista e "utopista" ucciso nell'aprile del 2011, dopo il sequestro da parte di un gruppo terroristico di matrice jihadista*

**Tu che hai conosciuto direttamente Vittorio, qual è la sua storia, come è arrivato a Gaza?**

Vittorio è sempre stato un ragazzo interessato a cose diverse da quelle dei coetanei. Trascorrerà anni a viaggiare e a fare esperienze sul campo in ambito umanitario, passando dall' est Europa al Sud America, all' Africa. Al contrario del cooperante classico, quello che lo contraddistingue è la sua voglia di lasciare un segno concreto, da manovale, da costruttore e riparatore.

Dopo anni di viaggi, scopre la Palestina. Nonostante la sua preparazione notevole, confesserà di essersi scoperto impreparato per quello che lo avrebbe aspettato. Una svolta nella sua carriera arriverà quando entra in contatto con l'ISM, International Solidarity Movement, i cui volontari sono diversi dagli altri perché dichiaratamente orientati verso una libera Palestina. Sono non-violenti, celebri per le azioni concrete di supporto verso la popolazione, sull' uso del proprio corpo come scudo umano. Dirà di aver scoperto Gaza come la madre di tutte le ingiustizie, nonché la più importante di tutte le battaglie. Al momento Gaza è sotto il controllo politico di Hamas, l'organizzazione paramilitare in molti stati considerata regime terrorista.

Si unisce dunque al Free Gaza Movement, quello che definirà un manipolo di utopisti, che prova a rompere l' assedio di Gaza che dura da 40 anni, tentando di violare il blocco via mare,

con due piccole barche e nascondendosi in due isolette greche, per sfuggire ai controlli. Il piano funziona, e riescono a entrare.

Quando il 27 dicembre 2008 inizia l'operazione militare Piombo Fuso a Gaza, la campagna militare lanciata dall'esercito israeliano, con l'obiettivo di colpire Hamas, Arrigoni si trova là?

Sì Arrigoni e i suoi scelgono di restare in città durante l'attacco, al contrario degli altri occidentali e del personale diplomatico, che viene evacuato in un luogo sicuro. Piombo Fuso fu un evento in cui rimasero uccisi circa 1300 persone, di cui la metà civili. Lui e i suoi compagni, partiti da volontari, finiscono per trasformarsi in reporter. S'accorge del tentativo massmediatico di censurare la guerra, inquinando le informazioni prese dal campo o negandole apertamente. Il suo blog sarà tra i più letti in Italia e lui chiamerà ciò che vede Il massacro.

Una cosa che Vittorio ripeterà spesso sarà che per la gente comune e i civili non esistono safe places, dato che gli obiettivi militari si sovrappongono ai luoghi del vivere quotidiano; non sono contemplati luoghi potenzialmente non attaccabili (scuole, ospedali...) e il discorso sulla ricerca di obiettivi strategici sarà spesso usata dalle forze armate per giustificare i bombardamenti. Le sue azioni allo scoperto finiscono per diventare fastidiose per più di una parte.

### **In questo contesto pericoloso come si svolge la vicenda di Vittorio?**

Negli ultimi mesi prima del rapimento la situazione comincia già a prendere una piega torbida.

Nel marzo del 2011, durante le primavere arabe, Vittorio Arrigoni si lancia in sostegno dei giovani di Gaza, in particolare durante la protesta del 15 marzo, una sorta di manifestazione "contro tutti", contro qualsiasi forma di oppressione di una gioventù sana e libera, non solo contro Hamas. Lui diventa una sorta di leader, facendo suoi i diritti dei giovani, con una serie di azioni che lo fanno notare: la

sua interposizione fisica quando i poliziotti fanno uso di violenza o la sua richiesta di presenziare agli interrogatori degli arrestati. Finisce per diventare invisibile anche a vari politici.

Inizia sentirsi a disagio se non spaventato, quando nota messaggi, avvertimenti e minacce che gli giungono sulla posta elettronica da emittenti anonimi. Arrigoni era solito condurre una vita a stretto contatto con la popolazione di Gaza, senza adottare misure di sicurezza come altri usavano fare, ritagliandosi momenti per lui e per i suoi amici. Sarà definito un soft target, un bersaglio facile, di cui si finisce per conoscere in breve tempo e senza ricerche troppo approfondite, abitudini, orari, conoscenze, luoghi frequentati. La situazione con il tempo peggiora.

### **E alla fine avviene il rapimento...**

Fatto sta che il 13 aprile viene rapito da una banda in macchina che si spaccia per gente che vuole dargli un passaggio, e il 15 viene ritrovato cadavere, in una casa isolata affittata per il rapimento. Le azioni della banda sono gestite da un giordano di nome Breizat, da tutti descritto come fortemente carismatico e mosso da ardore religioso.

Nel momento del rapimento, i sequestratori telefonano a un membro di Hamas provando a concludere uno scambio offrendo Arrigoni come prigioniero, in cambio della liberazione di uno sceicco prigioniero. Lo scambio non avverrà mai perché Arrigoni viene strangolato da uno del gruppo, e prima della sua morte viene girato un video in cui lui si mostra bendato e dal volto tumefatto, forse già privo di sensi.

Verrà data la spiegazione secondo la quale i terroristi di questa cellula malamente organizzata semplicemente si lasciano prendere dal panico senza avere la forza di concludere le trattative. Quello che accade poi è una serie di omicidi dei personaggi coinvolti nella vicenda, da Breizat allo sceicco segnalato per lo scambio, a causa di blitz delle forze armate che giustificheranno la loro condotta parlando di attacchi preventivi.



La spiegazione ufficiale della fine di Arrigoni la convince? O sono possibili altre versioni...

La versione ufficiale vuole che questo gruppo abbia rapito Arrigoni per questo scambio e poi per un attacco di panico, per un momento di tensione non controllato ed esploso, qualcuno lo ha ucciso prima del tempo. Di fatto, il motivo che viene usato come chiave di lettura in questo caso è di matrice ideologico religiosa. Ma dei due pc posseduti dall'attivista uno non è mai stato ritrovato dopo l'uccisione, e il governo italiano non ha mai mosso un'indagine in quella direzione.

### **C'è possibilità che il fascicolo riapra?**

Gli elementi per una riapertura nelle indagini ci sarebbero, il discorso è che con Hamas non ci sono rapporti diplomatici, quindi questa possibile via è per ora ferma. Tuttavia si potrebbe sfruttare la disponibilità diplomatica della Giordania e svolgere un'indagine di intelligence su Breizat, su cui ci sono ancora molti punti in ombra. Anche in Italia tra l'altro, si è notato un atteggiamento discutibile: quando il corpo è stato rimpatriato, non c' erano autorità di sorta ad accoglierlo.

### **Dopo 10 anni com'è la Palestina?**

La situazione direi che è tragica, perché ristagnante, la metà della popolazione dipende dagli aiuti umanitari, non esistono industrie, né un'economia, tantomeno possibilità di sviluppo, perché l'embargo blocca tutto. Dal punto di vista sociale poi, "la più grande, nonché storica arma dei palestinesi", ovvero il tasso di natalità altissimo rispetto ai nostri standard, è pesantemente compromesso dalle contaminazioni dei metalli pesanti presenti nelle armi, che ormai fanno parte del quotidiano di queste persone. I danni alla fertilità di questo popolo sono enormi a causa della continua esposizione a sostanze nocive.

**Ci sono parole che possiamo considerare a distanza di anni dalla sua morte come l' eredità di Vittorio?**

Il suo motto "Restiamo umani", "Stay Human" è tornato prepotentemente a farsi riudire negli ultimi tempi, diventando un neologismo, che spesso finisce per rimpiazzare la storia di chi c'era dietro, la scelta di vita di un uomo, le sue battaglie, e i suoi ideali.