

Con Teatro del Pratello la lettura online de “I volontari carnefici di Hitler”

Come ha potuto il popolo tedesco, una delle grandi nazioni della civile Europa, compiere **il più mostruoso genocidio mai avvenuto**? Tedeschi comuni pronti a brutalizzare e assassinare gli ebrei per loro stessa convinzione ideologica e libera scelta. Questi **i responsabili dell'Olocausto**, non solo SS o membri del partito nazista, ma **uomini e donne di ogni estrazione sociale**. Uno sconvolgente atto d'accusa quello de ***I volontari carnefici di Hitler***, il saggio di Goldhagen che sarà letto su **Zoom mercoledì 21 aprile alle 18**, in occasione dell'Anniversario della Liberazione di Bologna. Una lettura scenica che, presentata da [Teatro del Pratello](#) e [Biblioteca Borges](#) del Comune di Bologna, sarà animata dalle voci di **Fulvio Accogli e Maddalena Pasini**, con interventi di **Lorenzo Cipriani, Luca Alessandrini e Paolo Billi**.

L'iniziativa è promossa nell'ambito di [Voci](#), **progetto intergenerazionale e interdisciplinare** che ruota ogni anno intorno a **un tema storico del '900** e che ha come tema dell'edizione 2021 **il processo Eichmann**, di cui ricorre il sessantesimo anniversario. La lettura sarà in replica **domenica 25 aprile alle 9:30** su [Radio Città Fujiko](#), in collegamento con il programma di attività del **Pratello R'Esiste**.

Per partecipare basta scrivere a bibliotecaborges@comune.bologna.it oppure a teatrodelpratello@gmail.com per ricevere il link. [Per avere più informazioni sul progetto Voci >>.](#)

“Strage a Palazzo D’Accursio”, lo spettacolo per il Centenario della prima strage fascista italiana si mette online: aperte le vendite di biglietti virtuali

A 100 anni dalla strage di Palazzo D’Accursio del 21 novembre 1920, nell’ambito del progetto “STRA ‘900 ER” sostenuto dalla Regione Emilia Romagna e di “A teatro con la Storia del ‘900” sostenuto dal Bando LFA del Comune di Bologna 2020, la compagnia teatrale dell’Associazione Culturale Youkali APS in collaborazione con AiCS Bologna, rende omaggio allo storico Nazario Sauro Onofri autore de “La strage di Palazzo d’Accursio”, rappresentando teatralmente le vicende che hanno portato all’eccidio e con esso al consolidarsi del Secondo fascio di Bologna.

Dall’impossibilità di rappresentare lo spettacolo dal vivo nel giorno del centenario è nata l’idea di realizzare una ripresa, al Circolo Lirico Bolognese, per rendere l’opera disponibile sul web e quindi di rendere omaggio a un importante quanto doloroso giorno di memoria storica di Bologna.

La drammaturgia appositamente scritta da Simona Sagone dell’Associazione Youkali APS è, infatti, visibile su piattaforma Vimeo, previo l’acquisto di un biglietto virtuale di 5 euro.

In scena l’attrice, autrice e regista Simona Sagone insieme al musicista polistrumentista Mirco Mungari. Costumi di Paola

Martinelli Arlotti e Monica Ravaglia. La scena finale è realizzata con la partecipazione dell'attrice Sara Graci mentre Sonny Menegatti interpreta in voce Leandro Arpinati nel quarto quadro.

Acquistando un biglietto virtuale il pubblico potrà sostenere l'Associazione Youkali in questo grave momento di difficoltà consentendo ai suoi artisti e artiste di continuare a fare cultura nonostante la chiusura dei teatri e dei circoli culturali.

La campagna di sostegno sarà attiva fino al 31 dicembre 2020.

Per ottenere link e password per vedere lo spettacolo online senza limiti di tempo, è sufficiente acquistare il biglietto, scegliendo tra due modalità di pagamento: PayPal (con un versamento sul conto collegato alla mail info@youkali.it), oppure bonifico bancario sul conto dell'Associazione Culturale Youkali APS (Emil Banca: **IT96N0707202409032000131803), indicando come causale "Strage a Palazzo" e quindi mandare una mail a info@youkali.it o un messaggio whatsapp al 3334774139 con la ricevuta dell'avvenuto pagamento.**

Il link e la password, una volta effettuato il pagamento saranno disponibili senza limiti di tempo.

"In principio erano pochi": reading con musica di Gruppo Elettrogeno e incontro con la scrittrice Francesca Ciampi

Il racconto della vita dei partigiani e delle donne durante e dopo la Liberazione del territorio bolognese, tra teatro,

musica dal vivo e testimonianza diretta. E' l'appuntamento di **venerdì 28 febbraio**, quando la compagnia [Gruppo Elettrogeno – Orbitateatro](#) e la scrittrice Francesca Ciampi saranno ospiti, **alle ore 11 in Aula Pascoli (via Zamboni 32)**, al corso monografico di Teoria della Letteratura "Parole in azione: Letteratura e Resistenza", a cura di Federico Bertoni.

In programma *In principio erano pochi*, il reading tratto dall'omonimo spettacolo della regista di GET Martina Palmieri, che raccoglie una selezione di letture a partire da *Un racconto sottovoce* della **partigiana Zelinda Resca** detta Lulù e dal libro *La Casalunga di Corticella* di **Francesca Ciampi**, osservatrice attenta e profondamente vicina al coraggio di Zelinda: due donne che guardano alla vita senza paura di misurarsi con l'urgenza del presente.

La narrazione è attraversata dai frammenti di un'intervista che, in un caldo pomeriggio di maggio, Ciampi ha regalato al gruppo con grande generosità: ritratti, parole che sgorgano al centro della storia, foto esplose dai cassettei, figure di donne e uomini di cui sentiamo ancora le voci, cortili al centro del mondo e la percezione, chiara, di una vita vissuta senza pregiudizi.

A seguire, Francesca Ciampi, maestra e memoria storica della vita di Corticella, incontrerà gli studenti e la cittadinanza in dialogo con il docente, critico e scrittore Federico Bertoni.

Incontro libero e aperto a tutti, fino a esaurimento posti.