

# Corso di formazione “La discriminazione intersezionale”

Martedì 12 ottobre dalle 9.30 alle 17.30 al Centro Sociale **Italicus**, in via Sacco 14 a Bologna, si terrà un corso di formazione gratuito intitolato **La discriminazione intersezionale**. Il seminario, realizzato nell'ambito del progetto europeo **REC “IntersectVoices in Europe”**, si rivolge ad operatori di associazioni, cooperative sociali, organizzazioni della società civile e ad operatori del settore legale.

Il corso approfondirà diversi temi: le **discriminazioni multiple e intersezionali**, come monitorare le politiche e promuovere **azioni di advocacy**, come **identificare e segnalare casi di discriminazione multipla**.

I docenti che interverranno durante il seminario sono: **Giorgio Bezzecchi**, attivista, esperto di diritti umani (Cooperativa sociale Romano Drom), **Jonathan Mastellari**, esperto di intersezionalità e formatore (IAM / Intersectionality and more) e **Salvatore Milianta**, avvocato.

La partecipazione al corso è gratuita fino a esaurimento posti. Per iscriversi è necessario compilare questo [form](#) entro venerdì **8 ottobre**. Per partecipare è necessario avere il Green Pass.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

---

# **Words4link: tre eventi su “scrittura migrante”, decolonizzazione e identità**

**Words4link** è un progetto che si occupa di diffondere e valorizzare quella che è convenzionalmente chiamata **scrittura migrante**. Per approfondire i temi trattati nel progetto verranno proposti **tre eventi online** dedicati alla discussione di temi di attualità ma anche alla rilettura di figure del passato. Questi incontri hanno anche lo scopo di presentare i [volumi tematici](#) frutto dei **laboratori di scrittura creativa** animati da Words4link nel 2020.

Il primo incontro si svolgerà giovedì **3 giugno** dalle **18.30** alle **20**. **“Scrivere la metamorfosi: le scritture migranti e le nuove identità plurali (personali e collettive)”**, evento all’interno del Festival delle Culture di Ravenna. Gli ospiti di questa serata (**Kaha Mohamed Aden, Pap Kouma, Saida Hamouyehy e Adele Manassero**) discuteranno attorno al tema della **narrazione di sé** come strumento di **elaborazione identitaria** e di **riconoscimento sociale**. Pap Kouma presenterà la sua **traduzione del canto I dell’Inferno di Dante in wolof**, che sarà recitato in pubblico a fine luglio a Ravenna nell’ambito delle celebrazioni dantesche.

Martedì **8 giugno** dalle **17** alle **18.30** si terrà una discussione dal titolo **“Giugno 2020–giugno 2021: un anno di “decolonizzazione”? Un bilancio a 60 anni dalla morte di Frantz Fanon”**. L’incontro servirà a fare il punto a distanza di un anno dalle manifestazioni del movimento **Black Lives Matter**. Interverranno **Sabika Shah Povia, Marie Moïse, Ronke Oluwadare e Anthony Chima**, che si confronteranno sul tema a partire dall’eredità di **Frantz Fanon**.

Infine, **“Intersezionalità e soggettività: forme e**

**posizionamenti all'interno dell'oppressione. Rileggendo Alice Walker" è l'evento che si terrà mercoledì 23 giugno dalle 17 alle 18.30. L'incontro si propone di riflettere sui movimenti di protesta degli ultimi anni che hanno fatto dell'intersezione tra i concetti di "razza", genere, classe sociale, credi religiosi, orientamento sessuale e appartenenza politica il loro strumento di critica al sistema capitalistico-patriarcale. Mackda Ghebremariam Tesfau, Vincenza Perilli e Ada Ugo Abara dialogheranno su questi temi partendo dalla lettura di Alice Walker.**

**Tutti gli eventi saranno trasmessi in streaming sul sito di [Word4link](#) e sulle pagine Facebook di [Words4link](#), [IDOS](#), [Lai-momo](#) e [Razzismo Brutta Storia](#).**

**Per ulteriori informazioni:**

[info@words4link.it](mailto:info@words4link.it)

3927283613