Domenica 12 maggio, con Trekking Italia, la presentazione del libro “Passo lento. Camminare insieme per l’inclusione”

Domenica 12 maggio, all’interno della manifestazione “AlterTrek in festa” organizzata dalla sezione Emilia Romagna di Trekking Italia, si terrà la presentazione del libro *Passo lento. Camminare insieme per l’inclusione* (edizioni la meridiana, 2023) di Antonella Patete e Nicola Rabbi.

Il libro, ottavo volume della **collana “I libri di accaParlante”** di edizioni la meridiana, realizzata in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna, porta alla scoperta di percorsi di **trekking inclusivi** attraverso cinque reportage di viaggio accessibile.

Alla presentazione, in programma per le ore 15, presso la sede di Trekking Italia, in via dell’Inferno 20/B, a Bologna, interverrà il giornalista e co-autore del libro **Nicola Rabbi**.

Questo l’intero programma di AlterTrek in festa:
– dalle 9.00 alle 12.30: partecipazione di gruppo alla StraBologna 2024
– ore 13: buffet in sede TrekkingItalia
– ore 14: AlterTrek si racconta
– ore 15: presentazione del libro *Passo lento. Camminare insieme per l’inclusione* e incontro con l’autore.

Per informazioni:
alter.trek.er@trekkingitalia.org
tel. 051222788

TREKKINGITALIA
Emilia-Romagna

alter

ALTER TREK IN FESTA

DOMENICA 12 MAGGIO

Programma della giornata

- dalle 9.00 alle 12.30 circa - partecipazione di gruppo alla StraBologna 2024
- ore 13 - buffet in sede TrekkingItalia
- ore 14 - AlterTrek si racconta: cosa abbiamo fatto e cosa faremo
- ore 15 - presentazione del libro "Passo Lento - camminare insieme per l'inclusione" e incontro con l'autore

Per info
mail: alter.trek.er@trekkingitalia.org
sede: Trekking Italia, Via dell'Inferno 20/B, Bologna
tel: 051 222788

“Passo lento”: il nuovo libro di accaParlante racconta cinque reportage di trekking inclusivi

Il **cammino** come opportunità di **incontro,** di riconoscimento della **diversità,** e anche di **ribellione** alla velocità caotica del mondo di oggi. Con questo spirito **Antonella Patete** e **Nicola Rabbi** hanno scritto ***Passo lento. Camminare insieme per l’inclusione***, il libro appena pubblicato da **edizioni la meridiana** come ottavo volume della **collana “I libri di accaParlante”**, realizzata in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap e dedicata all’accessibilità.

L’autrice e l’autore, giornalisti specializzati nell’ambito della disabilità e della marginalità sociale, ci portano alla scoperta di percorsi di **trekking inclusivi** attraverso **cinque reportage di viaggio accessibile**.
Storie in cui camminare nel deserto o sulle montagne, col bello o col cattivo tempo, diventa soprattutto per le persone vulnerabili un’esperienza da fare insieme, ciascuna con il proprio passo. Per scoprire alla fine che ogni cammino ci cambia, portandoci in luoghi in cui non avevamo previsto di andare.

Il libro è disponibile sul sito della **casa editrice la meridiana** (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), nei maggiori store online ed è ordinabile in libreria.
La **versione e-book** rende il testo accessibile alle persone con problemi alla vista, ascoltandolo tramite un sintetizzatore vocale oppure agendo sulla grandezza dei caratteri e sul tipo

di font.

Nella stessa collana:
– *A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse*
– *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi*
– *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*
– *Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità*
– *Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità*
– *Un posto anche per me. Biblioteche e accessibilità*
– *A basso volume. La tecnologia accessibile alle persone sorde e ipoacusiche dalla pandemia in poi*

"A basso volume": il nuovo libro di accaParlante sulla tecnologia accessibile alle persone sorde e ipoacusiche dalla pandemia in poi

La comunicazione per le persone con difficoltà uditive, tra nuove tecnologie ed esigenze individuali, è il tema del settimo volume della **collana "I libri di accaParlante"**, pubblicata da **edizioni la meridiana** in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna e dedicata all'accessibilità.

In ***A basso volume. La tecnologia accessibile alle persone***

sorde e ipoacusiche dalla pandemia in poi, l'urbanista **Martina Gerosa**, la psicologa **Isabella Ippoliti**, il ricercatore **Andrea Mangiatordi** e il giornalista **Nicola Rabbi** partono dalle barriere che si sono aggiunte nella fase pandemica a quelle "consuete" per chi ha una disabilità uditiva, per esplorare le diverse possibilità consentite dalle attuali tecnologie per una comunicazione in presenza e a distanza.
Accessibilità e inclusione devono però tener conto dell'aspetto umano, emotivo e comunitario, per venire incontro ai bisogni differenti di un **"arcipelago della sordità"** composto da **persone uniche e diverse**.

Il libro è disponibile sul sito della **casa editrice la meridiana** (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), nei maggiori store online ed è ordinabile in libreria.

Nella stessa collana:
– *A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse*
– *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi*
– *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*
– *Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità*
– *Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità*
– *Un posto anche per me. Biblioteche e accessibilità*

"Un posto anche per me": il nuovo libro della collana

accaParlante racconta di biblioteche e accessibilità

Il libro e la lettura sono insostituibili occasioni di esperienza e crescita per tutti, al di là dei differenti modi di fruizione. Le pagine dei libri possono essere straordinari veicoli per superare solitudini e situazioni di fragilità. Rendere dunque i libri e la lettura accessibili e inclusivi significa entrare nell'ambito dei diritti di democrazia e partecipazione, per garantire a ciascuno il diritto alla cultura, alla lettura e all'informazione.

Da qui nasce il progetto del libro *Un posto anche per me. Biblioteche e accessibilità* (edizioni la meridiana, 2022), curato da Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale del Centro Documentazione Handicap di Bologna, che pone al centro **gli spazi delle biblioteche. Non da intendere solo come luoghi fisici, ma come gli organismi viventi che le biblioteche oggi sono**: poli di animazione culturale vicini al territorio, presidi di vita e socialità fondamentali per la costruzione di una comunità coesa.

Come fare in modo che le biblioteche siano accessibili, non solo nei loro spazi ma anche nei loro contenuti e pratiche? Le pagine di questo libro, che raccoglie i contributi di Giovanna Di Pasquale, Marco Muscogiuri, Fabio Venuda, Annalisa Brunelli e Massimiliano Rubbi, forniscono suggerimenti e indicazioni per rispondere a questa domanda: in questo percorso, l'accessibilità è una bussola in grado di guidarci e orientarci tra ostacoli, risorse e soluzioni.

Il libro è la nuova uscita editoriale de "i libri di accaParlante", una collana di edizioni la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Gli altri volumi della collana >>

Il museo per tutti: la presentazione del libro sulle buone pratiche di accessibilità

Mercoledì 8 giugno alle ore 17.30 in Salaborsa Lab, in vicolo Bolognetti 2 a Bologna, vi sarà la presentazione del libro *Il museo per tutti – Buone pratiche di accessibilità* di Maria Chiara Ciaccheri e Fabio Fornasari (edizioni la meridiana, collana "i libri di accaParlante", 2022).

Massimo Gerardo Carrese, fantasiologo, dialogherà con l'autore Fabio Fornasari.

L'accessibilità museale è soprattutto un modo di pensare all'esperienza di visita, immedesimandosi nelle prospettive di persone diverse. Le declinazioni che può assumere possono essere molto articolate: non riguarda solo la rimozione delle barriere fisiche, ma anche, ad esempio, la leggibilità e la comprensibilità di un testo, oppure una formazione adeguata del personale di sala.
L'accessibilità dovrebbe così essere intesa come un processo che attraversa il museo nella sua interezza, perché il museo accessibile diventi un reale terreno di innovazione delle pratiche, verso una democrazia possibile e un nuovo concetto di cittadinanza.
Questo testo, attraverso la comprensione di quali sono le barriere e gli stereotipi che si incontrano in questo ambito, vuole proporre domande e sollecitare ricerca di soluzioni ed

esperienze attorno all’accessibilità museale.

Il museo per tutti: il nuovo libro della collana accaParlante racconta le buone pratiche di accessibilità museale

Si intitola *Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità* il nuovo libro fresco di stampa della collana “i libri di accaParlante”, edita da la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Gli autori, **Maria Chiara Ciaccheri**, museologa e progettista, e **Fabio Fornasari**, architetto museologo, raccontano l’accessibilità museale come modo di pensare all’esperienza di visita, immedesimandosi nelle prospettive di persone diverse.

Le declinazioni possono essere molto articolate: non solo la rimozione delle barriere fisiche, ma anche la leggibilità e la comprensibilità di un testo, o una formazione adeguata del personale di sala.
Un processo che attraversa il museo nella sua interezza e impone una **reale innovazione delle pratiche**, verso una democrazia possibile e un nuovo concetto di cittadinanza.

Il testo, attraverso la comprensione di quali sono le barriere e gli stereotipi che si incontrano in questo ambito,

vuole **proporre domande** e **sollecitare ricerca di soluzioni ed esperienze** attorno all'accessibilità museale come **paradigma culturale**. Per portarci verso un futuro dove dai diritti di accesso alla cultura non sia escluso nessuno, e in cui il museo – come scrivono gli autori – sia davvero "una casa dove abita una comunità attiva che partecipa e collabora, ricerca e scambia risultati con l'intento di crescere assieme".

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice www.lameridiana.it (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), **nei maggiori store online ed è ordinabile in qualunque libreria.**

Nella stessa collana:
– *A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse*
– *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi*
– *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*
– *Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità*

"Un cammino lungo un giorno" con i libri di accaParlante

A causa della situazione sanitaria, è rinviata all'aprile 2022 la terza edizione di **"Un cammino lungo un giorno"**, l'iniziativa biennale promossa da **Polisportiva Masi** e ***Percorsi di Pace***, con il patrocinio del **Comune di Casalecchio di Reno**, per rendere visibile il tema della **disabilità**.
Aspettando il prossimo anno, gli organizzatori hanno

programmato per il 2021 un **ciclo di iniziative online** legato alla **collana "I libri di accaParlante"** edita da **la meridiana**, per mantenere viva una riflessione comune sul tema.

Martedì 13 aprile, ore 21
Press play on sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità
Presentazione del libro con **Massimiliano Rubbi** (autore), **Roberto Parmeggiani** (sindaco di Sasso Marconi, delegato dell'Unione per i servizi socio sanitari) e **Melissa Milani** (presidente regionale Comitato Paralimpico) – Conduce l'incontro **Maurizio Sgarzi** (*Percorsi di Pace* – Futura)

Martedì 20 aprile, ore 20.30
Camminare e viaggiare. Le persone con disabilità tra aiuto e autonomie
"Non così, ma così" con **Paolo Giacomoni** (La Girobussola) e *A Capo Nord bisogna andare due volte. Storie di un viaggio accessibile tra limiti e risorse* con **Valeria Alpi** (autrice) – Conduce l'incontro **Rosanna De Sanctis** (Associazione d'iDee)

Martedì 27 aprile, ore 18
Leggere, scrivere, far di conto. Proposte e strumenti inclusivi per apprendere e comunicare
Presentazione dei libri *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi* con **Giovanna Di Pasquale** (autrice) e *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read* con **Nicola Rabbi** (autore) – Conduce l'incontro **Rita Mastellari** (Associazione d'iDee).

Sarà possibile seguire tutte le iniziative in **diretta streaming** sulla **pagina Facebook** di *Percorsi di Pace.*

Press Play on Sport: il nuovo libro della collana accaParlante racconta lo sport accessibile a tutti

Pratica sportiva e persone con disabilità, le potenzialità da osare e i limiti culturali da superare. **Ce ne parla Massimiliano Rubbi, giornalista, nel suo libro *Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità***, fresco di stampa. Si tratta del quarto volume della collana "i libri di accaParlante" edita da Edizioni la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Le limitazioni fisiche e sociali imposte dalla pandemia da coronavirus hanno coinvolto sin da subito la pratica sportiva, tracciando una distinzione regolamentata tra livelli professionistici e pratica sportiva di base. In che modo questa distinzione riguarda chi da sempre si misura con l'accessibilità allo sport a causa di una disabilità fisica o mentale?
In Italia la pratica sportiva tra le persone con disabilità appare (ancora) significativamente meno diffusa rispetto al complesso della popolazione. Anche le parole adoperate in questo ambito sembrano concorrere a valorizzare solo i livelli di vertice e i grandi protagonisti, tralasciando le attività di base dello sport adattato, integrato o di altre pratiche sportive in cui le persone con e senza disabilità giocano fianco a fianco.

Chi ha una disabilità ha sicuramente il diritto di praticare sport a livello agonistico ma ha anche il diritto a praticare sport a livello amatoriale o anche semplicemente per il piacere di provare a fare canestro con gli amici nel cortile

di casa o nel parco di una città. Ha diritto, inoltre, a tifare, guardare, assistere allo sport praticato da altri. Come forse avranno notato i vecchi fruitori del Commodore 64, il titolo del libro richiama la formula “Press play on tape” con cui il Commodore invitata ad accedere ai suoi giochi e programmi, proprio per evidenziare anche la dimensione ludica dell’attività sportiva.

Questo libro, dunque, a partire da un’analisi del linguaggio adottato per raccontare e discutere di parasport, descrive alcune esperienze legate a sport adattati e integrati alla pratica di persone con disabilità, fino a esaminare anche modalità e servizi che consentono alle persone con diversi tipi di disabilità di assistere agli eventi sportivi, tracciando una linea diretta tra pratica e fruizione.

Come scrive Rubbi, “Si possono individuare quattro dimensioni costitutive dell’esperienza sportiva: attività fisica, aspetto sociale, elemento di sfida e divertimento. Idea di fondo di questo libro è che la qualità dell’esperienza sportiva, specie nello sport per tutti, sia determinata dall’equilibrio di queste quattro dimensioni: quando una di esse prende il sopravvento, o dalle altre viene oscurata, nascono i problemi”.

Parlare di sport accessibile, allora, significa allargare lo sguardo, imparare a usare parole inclusive e non discriminanti.
Una sfida che si apre oggi per lo sport per disabili rispetto alla società nel suo complesso. Rispetto al futuro che vogliamo costruire. Perché torneremo a fare sport, ma dobbiamo però tornarci tutti.

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice, nei maggiori store online ed è ordinabile in qualunque libreria.

Per acquistare *Press Play on Sport* e sfogliarne alcune pagine >>

Nella stessa collana:

1. A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse
2. A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi
3. Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read

Per saperne di più sulla collana >>

IT.A.CÀ presenta: "A Capo Nord bisogna andare due volte"

"[…] e da fuori pista iniziò a 'stimarsi' con tutti: 'Quella che guida così bene è mia nipote!'. Ero l'unica femmina in pista ma soprattutto era vero: guidavo proprio bene, ero nata per guidare. […] Il nonno aveva costruito per me un contesto di fiducia".
Con queste parole Valeria Alpi, autrice del libro "A Capo Nord bisogna andare due volte" (edizioni la meridiana), condivide generosamente un episodio della propria infanzia. Un piccolo evento che ebbe un significato tanto profondo, per Valeria, da modificarne il disegno di vita e forse anche quella dei suoi lettori.

Giovedì 25 giugno dalle 18 alle 19, il libro verrà presentato in diretta sulla pagina Facebook e YouTube di IT.A.CÀ, il Festival del Turismo Responsabile. La scrittrice dialogherà con Simonetta Clucher, co-fondatrice dell'Associazione Italiana Travel Blogger.

Valeria Alpi, giornalista, scrittrice e formatrice, specializzata nella comunicazione sociale e sui temi della diversità e del disagio, lavora da molti anni per il Centro Documentazione Handicap di Bologna occupandosi di cultura inclusiva, temi dell'accessibilità, sessualità e violenza di genere.
Attraverso il racconto dei viaggi, il suo volume tratta temi trasversali e universali che uniscono persone con disabilità e senza disabilità. E con una scrittura sincera e senza retorica, dimostra che sì, si può fare un cambiamento nella cultura della diversità e dell'accessibilità ma è possibile soltanto uscendo dal proprio guscio, esponendosi al mondo. L'augurio è che ciascuno possa diventare "visibile" fisicamente ma anche attraverso le proprie esigenze e richieste specifiche. Viaggiare è un diritto che deve essere accessibile a tutti!

Il libro è il primo della collana "I libri di accaParlante", che rappresenta la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante" del Centro Documentazione Handicap. **IT.A.CÀ – Festival del turismo responsabile** dal 2009 presenta ogni anno numerosi eventi che mirano a definire percorsi di promozione turistica locale in diverse città e territori regionali sviluppando un'immagine del territorio di sostenibilità e responsabilità.

Per seguire la diretta:
pagina Facebook di IT.A.CÀ >>
canale Youtube di IT.A.CÀ >>

“Scrivere facile non è difficile”: il terzo libro della collana accaParlante illustra l’efficacia della scrittura Easy To Read

“Non comprendere un testo, non riuscire a seguire una storia scritta, può essere motivo di grande frustrazione per una persona”, scrive **Nicola Rabbi**, giornalista, autore del libro *Scrivere facile non è difficile. L’efficacia della scrittura Easy To Read*, il terzo volume della collana “i libri di accaParlante“.

Occorre dunque porre attenzione a come si scrive e a chi ci si rivolge: la scrittura Easy To Read (ETR), ovvero lo scrivere in modo controllato, significa porsi la domanda di chi sia il destinatario cui ci rivolgiamo, quale sia il suo grado di cultura, la sua difficoltà di comprensione; poi, nello stesso momento, chiarire cosa vogliamo dire e i nostri obiettivi nel farlo. Infine dobbiamo prendere in considerazione il contesto in cui operiamo che comprende, fra le altre cose, anche lo strumento che utilizziamo per comunicare.

Ma scrivere “semplicemente” non significa banalizzare o abbassare il livello culturale, ma proprio l’opposto: significa essere maggiormente consapevoli di quello che si scrive.

Questo libro accompagna il lettore nella scrittura controllata come passaggio necessario per il diritto alla cultura e all'informazione accessibile.
Il volume è inoltre corredato di esercizi ed esempi utili per fare pratica con la scrittura Easy To Read.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il Centro Documentazione Handicap di Bologna e Edizioni la meridiana. Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità.
La collana è la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante".

Il volume si può acquistare online sul sito della casa editrice o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo a redazione@accaparlante.it.

"A scuola è il respiro del mondo": il nuovo volume de "i libri di accaParlante" sulla lezione accessibile a tutti gli allievi

"Tutti gli alunni sono diversi e a tutti deve essere possibile arrivare all'espressione delle proprie capacità e potenzialità, di qualunque grado e misura esse siano". Così scrive **Giovanna Di Pasquale**, pedagogista e formatrice, nel suo *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile*

per valorizzare tutti gli allievi, il secondo volume della collana editoriale "i libri di accaParlante".

Il nostro modo di pensare la scuola è infatti il nostro modo di pensare il mondo. La funzione che attribuiamo alla scuola e ai servizi educativi è una cartina al tornasole che evidenzia qual è la nostra idea del rapporto fra gli adulti e i più giovani. Impegnarsi per rendere l'apprendimento il più possibile accessibile a tutti gli studenti è l'aspetto concreto di una visione sociale in cui la scuola si fa realmente inclusiva, capace di offrire percorsi calibrati sulla consapevolezza che l'eterogeneità è il fondamento del gruppo classe.

Se, come è scritto nel Talmud, il mondo non si regge che sul respiro dei bambini che studiano, l'esperienza a scuola deve essere viva, aperta, feconda e significativa per tutti gli allievi.
E la lezione come cambia in una scuola inclusiva e accessibile?
Le pagine di questo libro sono uno strumento necessario per pensare alla scuola e al mondo in termini di accessibilità, premessa indispensabile per sentirci tutti inclusi.

Il libro si avvale di un contributo di Roberto Parmeggiani, educatore e scrittore.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il Centro Documentazione Handicap di Bologna e Edizioni la meridiana. Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità.
La collana è la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante".

Il volume si può acquistare online sul sito della casa editrice o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo

a redazione@accaparlante.it.