

In dialogo con Le metamorfosi: in Salaborsa il Simposio conclusivo de I Fiori Blu MusicaTeatro festival

Giovedì 30 novembre, dalle ore 9.00 alle 18.30, all'Auditorium Biagi in Salaborsa a Bologna si svolgerà il Simposio conclusivo de I Fiori Blu MusicaTeatro festival, a cura di Gruppo Elettrogeno, un ciclo di incontri sul poema epico di Ovidio Le Metamorfosi, che si è svolto in questi mesi nelle biblioteche cittadine.

Al centro delle riflessioni del Simposio, le esperienze di comunità artistiche, come quella de I Fiori Blu, che in questi anni hanno contribuito a una diversa e più illuminata narrazione del presente e che ci fanno immaginare un futuro in cui non sarà più necessario sottolineare la natura inclusiva di ogni progetto, poiché l'inclusione sarà condizione fondante l'idea di comunità. Ricordiamo che il progetto I Fiori Blu MusicaTeatro si struttura principalmente attorno a un percorso di formazione pluridisciplinare, avviato nel 2012 con la prima edizione, e coinvolge performer anche con disabilità, persone che accedono alle misure alternative alla detenzione o alla pena, operatori dell'ambito educativo e sociale, studenti, artisti, musicisti.

Portano al Simposio la loro esperienza artistica e di studio, significativi artisti, operatori, studiosi, per far nascere una giornata di incontro e di scambio.

Dopo i saluti istituzionali di Porpora Marcasciano (Presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Bologna) e **Giorgia Boldrini** (Direttrice Settore Cultura e Creatività

del Comune di Bologna), **Micaela Lipparini** (responsabile promozione culturale, Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani – Regione Emilia Romagna) e **Fernando Torrente** (Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna); nella prima parte dell'incontro, coordinata dalla curatrice e ricercatrice di arti performative **Silvia Bottiroli**, si avvicendano le voci di **Antonio Amato** (già responsabile Area Misure e Sanzioni di Comunità – UIEPE Bologna, collaboratore di Gruppo Elettrogeno); **Martina Palmieri** (regista – Gruppo Elettrogeno), **3 partecipanti** al progetto I Fiori Blu; **Laura Pasotti** (giornalista); **Elena Malaguti** (Dipartimento di Scienze dell'Educazione 'G.M. Bertin', Università di Bologna) e **Martina Palmieri** (Gruppo Elettrogeno) presentano ARTISTIC COMMUNITIES ON THE MOVE – Theatre of social interaction (doc video), interventi di **Stefano Masotti** (psicoterapeuta, formatore e regista) e **Roberta Paltrinieri** (professoressa Dipartimento delle Arti Settore scientifico disciplinare: Sociologia dei processi culturali e comunicativi). Nel pomeriggio si riprendono i lavori, coordinati da **Laura Pasotti**, con le testimonianze di **Tahar Lamri**, **Lanfranco Vicari**, **Federica Francesca Vicari** – CISIM (Lido Adriano, Ravenna); **Adriana Follieri** (regista e pedagoga teatrale) e **Davide Scognamiglio** (fotografo e light designer) – Manovalanza (Napoli); **Flavia Tommasini** (operatrice culturale); **Tosca Barbara Rodi** e **Tatiana Vitali** – progetto Calamaio – Coop Accaparlante – CDH (Bologna). Si conclude con gli interventi di **Enrico Castellani** e **Valeria Raimondi** (Babilonia Teatri, Verona); **Gustavo Giacosa** (attore, regista e curatore indipendente Cia SIC12); **Stefano Masotti** (psicoterapeuta, formatore e regista), **Daniele Del Pozzo** (direttore artistico Festival Gender Bender, Bologna), con il coordinamento di **Silvia Bottiroli**.

Sarà possibile richiedere un attestato di partecipazione, inviando una e-mail a info@gruppoeletrogeno.org. Il Simposio potrà essere ascoltato in streaming sui canali social di Gruppo Elettrogeno (YouTube e Facebook).

Domenica 3 dicembre, alle ore 17.00, al **TPO di Bologna** andrà invece in scena ***Inclinazioni***, il primo studio che porta sul ring i desideri e le istanze espressi da 3 performer nei mesi di laboratorio e durante gli incontri nelle biblioteche della città di Bologna, intrecciando al processo creativo, differenti prospettive di artisti, attivisti, docenti, appassionati lettori, componendo così la prima traccia drammaturgica di questo nuovo lavoro. I performer si sono immersi nell'opera epica di Ovidio, componendo come boxeurs al primo round.

Per informazioni

GeT – Gruppo Elettrogeno Teatro

info@gruppoelettrogeno.org

www.gruppoelettrogeno.org

facebook.com/gruppoelettrogeno.teatro

“In dialogo con Le metamorfosi”: il festival I Fiori Blu nelle biblioteche cittadine

Il festival I Fiori Blu ritorna per la sua settima edizione, con un'innovativa struttura che si basa su un percorso di formazione pluridisciplinare. Questo progetto, avviato nel 2012 con la prima edizione, coinvolge una vasta gamma di partecipanti, tra cui performer con disabilità, persone che accedono a misure alternative alla detenzione o alla pena, operatori dell'ambito educativo e sociale, studenti, artisti e musicisti.

L'obiettivo del festival è creare uno spazio condiviso in cui attivare connessioni tra la comunità artistica di I Fiori Blu e la città stessa. Il festival si terrà a Bologna e prevede **una serie di incontri presso le biblioteche cittadine, nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna**. Questi incontri, che si svolgeranno **dal 27 settembre al 15 novembre**, vedranno la partecipazione di giornalisti, artisti, docenti, filosofi, performer, letterati e lettori, che offriranno ai partecipanti del percorso e a tutte le persone interessate, approfondimenti e diverse prospettive per intraprendere un'esperienza immersiva nel poema epico di Ovidio, "Le Metamorfosi". Quest'opera sarà la fonte ispiratrice delle nuove produzioni artistiche presentate durante il festival.

Ecco la programmazione degli incontri:

27 settembre – Biblioteca Borgo Panigale

Via Legnano, 2 – 40132 Bologna | Quartiere Borgo Panigale

- Introduzione a Le Metamorfosi – Gennaro Iorio (professore di filosofia)
- Cristiana Natali (antropologa, Università di Bologna – Dipartimento Storia Culture Civiltà)
- Elena Malaguti (professoressa ordinaria in Didattica e Pedagogia Speciale, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M.Bertin", Università degli Studi di Bologna)
- Modera: Martina Palmieri (regista e formatrice – Gruppo Elettrogeno)
- Lettura tratta da Le Metamorfosi – Irene Balbo

11 ottobre – Biblioteca Casa di Khaoula

Via di Corticella, 104 – 40129 Bologna | Quartiere Navile

- Introduzione a Le Metamorfosi – Gennaro Iorio (professore di filosofia)
- Marino Neri (illustratore e fumettista)

- Percy Bertolini (autore fumettista)
- Modera: Laura Pasotti (giornalista)
- Lettura tratta da *Le Metamorfosi* – Irene Balbo

25 ottobre – Biblioteca Luigi Spina-Casa Gialla

Via Tommaso Casini, 5 – 40127 Bologna | Quartiere San Donato/San Vitale

- Introduzione a *Le Metamorfosi* – Gennaro Iorio (professore di filosofia)
- Babs Mazzotti (attivista transfemminista queer, laboratorio smaschieramenti, insegnante di filosofia e storia, specializzato in studi di genere)
- June Scialpi (autrice)
- Modera: Antonia Caruso (autrice)
- Lettura tratta da *Le Metamorfosi* – Pasquale di Flaviano

8 novembre – Biblioteca Natalia Ginzburg

Via Genova, 10 – 40139 Bologna | Quartiere Savena

- Introduzione a *Le Metamorfosi* – Gennaro Iorio (professore di filosofia)
- Micaela Lipparini (docente Università Primo Levi – Bologna)
- Giuseppe Palumbo (autore di fumetti)
- Gaia Giovagnoli (scrittrice)
- Antonio Amato (già Responsabile Area Misure e Sanzioni di Comunità – UIEPE Bologna, collaboratore Gruppo Elettrogeno)
- Modera: Laura Pasotti (giornalista)
- Lettura tratta da *Le Metamorfosi* – Fabio Martinie Lucio Coluccia

15 novembre – Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Via di Casaglia, 7 – 40135 Bologna | Quartiere Saragozza

- Introduzione a *Le Metamorfosi* – Gennaro Iorio (professore di filosofia)
 - Fabio Fornasari (architetto museologo, esperto di accessibilità e welfare culturale)
 - Giuseppe Comuniello (danzatore non vedente)
 - Gaia Germanà (ricercatrice del movimento e formatrice)
 - Modera: Gennaro Iorio
 - Lettura tratta da *Le Metamorfosi* – Francesca Buttitta
-

“Finché galera non ci separi”, lettura scenica con le poesie di Emidio Paolucci, ergastolano detenuto nel carcere di Pescara

Gruppo Elettrogeno Teatro presenta *Finché galera non ci separi*, un reading teatrale tratto dalle poesie di Emidio Paolucci, ergastolano detenuto nel carcere di Pescara, interpretate da Pierpaolo Capovilla, con le musiche di Paki Zennaro e le illustrazioni di Andrea Chiesi.

Lo spettacolo – che andrà in scena **domenica 13 marzo alle ore 20.30 al TPO** di via Casarini 17/5 a Bologna – accompagna lo spettatore dentro la vita dei detenuti, incatenata irrimediabilmente alla quotidianità, con le sue nostalgie, i suoi rammarichi, le speranze indefinite e illusorie, la disperazione, la voglia di morire, la forza di vivere e resistere.

Il lavoro di Capovilla si inserisce nell'ambito del progetto *I Fiori Blu – sesta edizione*, curato da Gruppo Elettrogeno, un percorso interdisciplinare di formazione musicale e teatrale, rivolto a persone che accedono alle misure alternative alla detenzione o alla pena, a operatori dell'ambito del sociale, loro familiari e amici, a persone con disabilità, studenti e performers.

Il progetto I Fiori Blu è realizzato in collaborazione con: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Centro Documentazione Handicap e Coop. Accaparlante, Istituto dei ciechi F. Cavazza di Bologna, UICI Sezione territoriale di Bologna, Cefal Emilia-Romagna Soc. Coop., Kilowatt soc coop, Visual-Lab, Neu Radio, Radio Oltre, Radio Città Fujiko.

Per partecipare allo spettacolo è necessario [prenotare a questo link >>](#)

L'accesso è consentito solo alle persone munite di super green pass e mascherina Fpp2.

DOMENICA | H. 20.30
13.03.2022

TPO
Via Camillo Casarini 17/5 Bologna



PROGETTO I FIORI BLU - SESTA EDIZIONE
A CURA DI GRUPPO ELETTROGENO IN COLLABORAZIONE CON TPO

**finché
galera
non
ci
separi**

POESIE
DI
INTERPRETATE
DA
MUSICHE
DI

EMIDIO
PAOLUCCI
PIERPAOLO
CAPOVILLA
PAKI
ZENNARO

Antigone's Gang di Gruppo Elettrogeno è ora online e a cadenza settimanale

Gruppo Elettrogeno prosegue *Antigone's Gang* – la saga rendendola settimanale. Fino al 29 novembre è, infatti, possibile seguire gli appuntamenti in streaming sulla [pagina Facebook](#) e sul [canale Youtube](#) di Gruppo Elettrogeno.

Nato dall'ispirazione del mito di Antigone, la coraggiosa

eroina della libertà di coscienza, la narrazione teatrale di *Antigone's Gang* conclude la quinta edizione del progetto *I Fiori Blu*, avviato nel 2019 e rivolto a cittadini che accedono alle Misure Alternative alla Detenzione e alla Pena, a familiari, operatori sociali, studenti e cittadini, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e il patrocinio del Quartiere Navile di Bologna.

È possibile visualizzare il calendario degli appuntamenti al seguente [link >>](#).

Per seguire le narrazioni in streaming è sufficiente collegarsi alla [pagina Facebook >>](#) di Gruppo Elettrogeno, il giorno e l'ora stabiliti, mentre per rivedere i video bisogna visitare [il canale YouTube >>](#) dedicato.

“In principio erano pochi”: reading con musica di Gruppo Elettrogeno e incontro con la scrittrice Francesca Ciampi

Il racconto della vita dei partigiani e delle donne durante e dopo la Liberazione del territorio bolognese, tra teatro, musica dal vivo e testimonianza diretta. E' l'appuntamento di **venerdì 28 febbraio**, quando la compagnia [Gruppo Elettrogeno – Orbitateatro](#) e la scrittrice Francesca Ciampi saranno ospiti, **alle ore 11 in Aula Pascoli (via Zamboni 32)**, al corso monografico di Teoria della Letteratura “Parole in azione: Letteratura e Resistenza”, a cura di Federico Bertoni.

In programma *In principio erano pochi*, il reading tratto

dall'omonimo spettacolo della regista di GET Martina Palmieri, che raccoglie una selezione di letture a partire da *Un racconto sottovoce* della **partigiana Zelinda Resca** detta Lulù e dal libro *La Casalunga di Corticella* di **Francesca Ciampi**, osservatrice attenta e profondamente vicina al coraggio di Zelinda: due donne che guardano alla vita senza paura di misurarsi con l'urgenza del presente.

La narrazione è attraversata dai frammenti di un'intervista che, in un caldo pomeriggio di maggio, Ciampi ha regalato al gruppo con grande generosità: ritratti, parole che sgorgano al centro della storia, foto esplose dai cassettei, figure di donne e uomini di cui sentiamo ancora le voci, cortili al centro del mondo e la percezione, chiara, di una vita vissuta senza pregiudizi.

A seguire, Francesca Ciampi, maestra e memoria storica della vita di Corticella, incontrerà gli studenti e la cittadinanza in dialogo con il docente, critico e scrittore Federico Bertoni.

Incontro libero e aperto a tutti, fino a esaurimento posti.