

Il G8 di Genova e l'uccisione di Carlo Giuliani. Il 25 luglio a Castel Bolognese dibattito e proiezione del documentario

Un incontro aperto al pubblico per parlare del G8 di Genova del luglio 2001 e l'uccisione del giovane Carlo Giuliani.

Organizzato dall' ["Associazione delle Amiche e degli Amici della Biblioteca Libertaria Armando Borghi"](#), in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luigi Dal Pane" di Castel Bolognese (RA), l'evento fa parte delle iniziative culturali dell'Estate Castellana 2022 e si svolge nel **Chiostro del Palazzo Comunale** di Castel Bolognese, in Piazza Bernardi 1, **lunedì 25 luglio 2022 a partire dalle ore 21.**

L'incontro, a **ingresso libero**, vede la **proiezione del documentario "Il G8 di Genova – La ricerca della verità"**, prodotto da RAI 3 e andato in onda nel 2021 nell'ambito della rubrica "La Grande Storia" condotta da Paolo Mieli, alla quale fa seguito un **dibattito con Lorenzo Guadagnucci**, giornalista di testate come "La Nazione", "Il Resto del Carlino" e "Il Giorno".

I fatti del G8 di Genova del 2001 restano senza dubbio uno degli avvenimenti che più hanno segnato la storia italiana nel Nuovo Millennio, la cui eco si avverte ancora oggi in diversi contesti e manifestazioni pubbliche, a distanza di più di vent'anni.

Tra materiali d'archivio, ricostruzioni e interviste sulle manifestazioni, la morte di Carlo Giuliani e l'assalto alla Scuola Diaz, il documentario fornisce spunti di riflessione e quesiti che diventano tema di un dibattito ancora oggi acceso

e di cui si avverte l'influenza in movimenti sociali e politici contemporanei.

Per informazioni chiamare 3703304999 (oppure 054655501) oppure inviare una mail a bibliotecaborghil916@gmail.com

“Limoni”, il podcast sul G8 di Genova al Vag61

A vent'anni di distanza dal **G8 di Genova** gli eventi di quei giorni non smettono di interrogarci. La rivista *Internazionale* ha pubblicato un podcast, *Limoni*, per ripercorrere la vicenda, permettendo anche alle generazioni più giovani che nel 2001 non erano ancora nate o erano troppo piccole per ricordare, di approfondire le motivazioni delle proteste e il clima politico di quegli anni.

La presentazione del podcast a cura del **Centro di Documentazione dei movimenti F. Lorusso-C. Giuliani** si terrà sabato **16 ottobre** presso lo spazio libero autogestito **Vag61** in via Paolo Fabbri 110 a partire dalle **17.30**. Sarà presente l'autrice del podcast **Annalisa Camilli** che ne leggerà alcuni brani durante la serata. Alle **20** ci sarà la possibilità di partecipare alla **cena sociale**.

Limoni è stato scritto da Annalisa Camilli in collaborazione con Carlo Bachschmidt, Marzia Coronati e Anita Otto. L'audio è stato prodotto da Riccardo Fazi con l'aiuto di Amedeo Berta e Gianluca Agostini. La consulenza e il montaggio sono di Jonathan Zenti, le musiche sono di Adele Altro, il coordinamento editoriale di Chiara Nielsen, il copyediting di

Pierfrancesco Romano, la voce dei titoli di Alberto Notarbartolo.

La serata si svolgerà all'aperto con ingresso libero fino a esaurimento posti. Si raccomanda l'utilizzo della mascherina e il rispetto del distanziamento interpersonale.

[Per maggiori informazioni >>](#)

Due spettacoli per ricordare il G8 di Genova del 2001

In arrivo un **doppio appuntamento teatrale** per ricordare i fatti di Genova a vent'anni dal **G8** del 2001. Nell'ambito del festival **Cuore d'Aria** all'interno del **Parco dei Pini, Teatri di Vita** riporta in scena due spettacoli per interrogarsi sui tragici eventi di quei giorni.

Martedì **20 luglio alle 21** andrà in scena lo spettacolo **Genova 01**, di e con **Fausto Paravidino** e con Gianluca Enria, Giovanni Cordì, Francesco Baldi, Patrizia Bernardi, Alexandra Florea (produzione Teatri di Vita). Un testo scritto un anno dopo il G8 di Genova, un "teatro-documento", diviso in quattro "giornate" (tante quante quelle del G8) e affidato alla lettura e all'interpretazione di più voci.

Mercoledì **21 luglio alle 21** **Giuseppe Provinzano** riporta in scena **GiOTTO – Studio per una tragedia** (produzione Babel Crew). Attraverso la forma della tragedia greca Provinzano prova a raccontare l'irrapresentabile: le violenze della scuola Diaz, gli scontri e l'uccisione di Carlo Giuliani.

[Per informazioni e prenotazioni >>](#)