

“Oltre il muro”: gli interventi terapeutico-riabilitativi all’interno della Casa circondariale di Bologna

Giovedì 20 giugno si terrà nello Spazio Bianco del Dumbo di Bologna (via Casarini 19) a partire dalle ore 15.30 l’evento “Oltre il muro”, con dialoghi tra istituzioni, Terzo settore e cittadini sugli interventi terapeutico-riabilitativi all’interno della Casa circondariale di Bologna.

Spettacoli, interviste e tavole rotonde sui temi della salute mentale, delle dipendenze, delle misure alternative e del reinserimento in società, a cura dei professionisti dell’Azienda USL di Bologna e dei rappresentanti delle Istituzioni.

[Programma completo >>](#)

[Iscrizioni >>](#)

“Siamo Tempesta”: con le parole dell’antifascista Matteotti arriva la Festa dei

Circoli Arci

“Siamo Tempesta”: con questo titolo torna la Festa dei Circoli Arci, **dal 26 al 28 giugno**, ogni sera a partire dalle ore 18 al Parco della Montagnola: tre giorni di talk, musica live, dj set, laboratori per grandi e bambini, banchetti informativi, mostre, performance, e ovviamente cibo.

Il titolo della rassegna prende spunto dal politico antifascista **Giacomo Matteotti**, detto *Tempesta* e di cui **quest'anno si celebra il centenario della morte**, che prima di essere assassinato per aver denunciato il violento sistema di potere che faceva capo al duce dichiarò: “Uccidete pure me. Ma l'idea che è in me non la ucciderete mai. La mia idea non muore”.

Essere *Tempesta* è fare rumore con le idee e farlo insieme. Tante gocce insieme fanno una *Tempesta*, modificano le condizioni e provocano un cambiamento.

[Per il programma completo seguire l'evento su Facebook >>](#)

La Giornata Mondiale del Rifugiato: gli eventi a Bologna

Anche quest'anno Regione e ANCI Emilia-Romagna, nell'ambito del progetto Emilia-Romagna Terra d'Asilo, hanno realizzato un calendario delle iniziative che si terranno nel **mese di giugno** attorno alla **Giornata Mondiale del Rifugiato, indetta per il 20 giugno**.

Questi gli eventi a Bologna

Martedì 11 giugno – San Lazzaro di Savena

Ore 18 **'Migrazioni e crisi climatica, le sfide del nostro tempo'** con Stefano Liberti (giornalista e scrittore), Jonathan Ferramola (Terra di tutti Film Festival), esponenti di Extinction Rebellion e Mediterranea. Modera Alice Facchini, a seguire **aperitivo e musica**. A cura di Piazza Grande, partner del Consorzio l'Arcolaio

DOVE: Centro Riuso Ancora – via Emilia 297/A

Da martedì 11 a giovedì 20 giugno BOLOGNA

'Tarlatti. la vita del legno oltre i tarli': 4 laboratori di restauro e falegnameria con richiedenti asilo e rifugiati. A cura di Serendippo in collaborazione con Williams Italy S.r.l.

DOVE: 5CLab – vicolo de' Facchini 5C

Mercoledì 12 giugno dalle 20.30 BOLOGNA

'Chiedilo a Pif': Migranti, operatori e volontari dell'accoglienza intervistano Pierfrancesco Diliberto. Con la partecipazione del Cardinale Matteo Maria Zuppi. A seguire festa in musica. A cura del Tavolo Migranti Arcidiocesi di Bologna

DOVE: piazza Lucio Dalla

Giovedì 13 giugno ore 18-20, BOLOGNA

'Minore straniero non accompagnato, e poi?' Cosa significa crescere e diventare grande dopo un percorso in accoglienza. Intervengono: Yakub Suleman (Mediterranea), Sarah Walker (Centro studi MoDI), Davide Costantino (COSPE), Stefania Peca (UNIBO). Presentazione del **fumetto 'Il gioco dell'Oca'** di Antonio Mirizzi. A cura del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia UNIBO

DOVE: Casa di Quartiere Scipione dal Ferro – via Sante Vincenzi 50

Giovedì 13 giugno ore 19-20 BOLOGNA

'Ancore' presentazione del **fumetto** di Irene Caltabiano sul

viaggio di Ezra verso l'Europa, con Cantieri Meticci e Alessandro De Donato che realizzerà un live painting. A cura di Arca di Noè, partner del Consorzio l'Arcolaio
DOVE: Fuori Orsa DLF – via Sebastiano Serlio 25/2

Domenica 16 giugno dalle 15 Camugnano

'Dipingere un Luogo', **workshop di pittura dal Vero**: laboratorio per tutte le età, condotto da Elena Baboni – BiblioNOI. Ore 18 **aperitivo**, a seguire inaugurazione mostra degli elaborati e **lettura** dell'albo 'Viaggio di un Bacio'. A cura di MondoDonna onlus

DOVE: parco Don A. Rimondi – via Pontegazzi 2

Lunedì 17 giugno ore 21 BOLOGNA

Proiezione di '**Telling them about us**', nell'ambito del Biografilm Festival. A cura di Arca di Noè, partner del Consorzio l'Arcolaio

DOVE: Cinema Arlecchino – via Lame 59/A

Martedì 18 giugno pre 17.30-21 BOLOGNA

Cibo come Casa: **musica, mostra fotografica e buffet**. A cura della Diaconia Valdese DOVE: Centro sociale della Pace – via Pratello 53

Mercoledì 19 giugno – BOLOGNA

La piazza dell'accoglienza a cura di Bologna Cares! Ore 17:30 **Laboratori di fumetto** a cura di Salvatore Giommarresi 'Ogni valigia un viaggio' (6-10 anni) e Mirka Ruggeri 'Superpoteri che cambiano il mondo' (11-15 anni). Su prenotazione fino ad esaurimento posti a l.bongiovanni@laimomo.it o 391 3661981 Ore 20 **Presentazione** libro a fumetti '**Storie dall'accoglienza**' con **firmacopie** degli autori Mirka Ruggeri, Salvatore Giommarresi e Alice Facchini. Ore 21 '**MistArt**' Migranti della street art, **documentario** sul laboratorio rivolto a beneficiari del Progetto SAI condotto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna. A seguire **Maqeda – Gabriella Ghermandi e Atse Tewodros project** in concerto.

DOVE: piazza Lucio Dalla

Giovedì 20 giugno ore 17 BOLOGNA

#ierioggimai più: inaugurazione della **mostra** cronistoria delle politiche sull'immigrazione in Italia dal 3 ottobre 2013 a oggi, a cura del Gruppo Salvagente di Bologna di SOS Méditerranée (visitabile fino al 4 luglio). A seguire **'Percorsi verso il lavoro'**: testimonianze di imprese, richiedenti asilo e rifugiati. Al termine aperitivo. A cura di Lai-momo

DOVE: Stazione Boldrini, via C. Boldrini 14/G

Giovedì 20 giugno ore 19 BOLOGNA

'Real people: voci dal mare e storie di traversate'. Intervento di Siid Negash. Proiezione di **'Real people'**, **cortometraggio** girato a bordo della nave Ocean Viking, regia di Olmo Parenti. **'La bambina che veniva dal mare'**, **podcast** dell'Ist. Prof. Modugno di Polignano. Letture a cura del Teatro dei Mignoli. **Disegni** in diretta di Marco Paci. A cura di SOS Méditerranée

DOVE: Centro sociale della Pace – via Pratello 53

Sabato 22 giugno ore 19 BOLOGNA

Proiezione del **film** sul tema dei rifugiati palestinesi **'A world not ours'** di Mahdi Fleifel (2012) nell'ambito della rassegna **'In Barca verso Est'**. Su prenotazione a info@hayatonlus.org A cura dell'Associazione Hayat

DOVE: sede Hayat – via Leonardo da Vinci 2/B

Domenica 23 giugno dalle 21 BOLOGNA

'Il secolo è mobile' monologo multimediale scritto e realizzato da Gabriele Del Grande e prodotto da Zalab. A cura di CIDAS

DOVE: Cinema Bristol – via Toscana 146

Lunedì 24 giugno ore 17 BOLOGNA

'Nuovi strumenti per la mediazione linguistico-culturale al servizio dell'accoglienza': incontro con mediatrici e mediatori, proiezione dei video sul Codice operativo, consegna degli attestati e a seguire aperitivo. A cura di Abantu e

CIDAS

DOVE: Stazione Boldrini – via C. Boldrini 14/G

Ricordiamo che martedì **18 giugno, dalle ore 9.30** si terrà il **webinar gratuito** [Il fenomeno migratorio in Emilia-Romagna: accoglienza diffusa e inclusione lavorativa](#) (Iscrizioni entro il 12 giugno).

Le Serre d'Estate 2024: da maggio a settembre tanti eventi tra cinema, musica, letteratura, incontri

E' partita l'undicesima edizione de Le Serre d'Estate, la rassegna culturale di Kilowatt a Le Serre dei Giardini Margherita. **Una programmazione di oltre 100 eventi gratuiti**, da maggio a settembre, aperti a tutta la città e caratterizzata da un'attitudine multidisciplinare che dà spazio a diverse forme artistiche.

Tanta musica con più di 30 live di band emergenti selezionate a partire dalle oltre 150 proposte ricevute nel corso dell'anno e tanto cinema, con diverse rassegne tra cui spicca **SEMI. Il cinema alle Serre**, ideata e organizzata con MUBI Italia – piattaforma streaming globale, casa di produzione e di distribuzione di film, disponibile in 190 paesi, con oltre 15 milioni di membri in tutto il mondo – che inaugura il 24 maggio con l'ospite d'onore Isabella Rossellini: in dialogo con la zoologa Mia Canestrini, presenterà in forma integrale Green Porn, la serie da lei ideata e diretta, che racconta con un tocco surreale le straordinarie abitudini sessuali di

insetti e altre specie.

Le Serre d'Estate è anche un contenitore di eventi speciali come **Capsula, il Design Market** delle Serre che torna sabato 1 e domenica 2 giugno (orari: sabato 1 giugno ore 11-22, domenica 2 giugno ore 10-21) per una due giorni di eventi con 50 espositori provenienti da tutta Italia.

Tra le novità più significative della stagione spicca **il nuovo festival Plurali Maschili**, prodotto da Kilowatt grazie al supporto di Emil Banca e curato insieme a Osservatorio Maschile, che si svolgerà alle Serre dall'11 al 14 luglio: quattro giornate di talk, workshop, presentazioni ed eventi per interrogare specificità, problemi e orizzonti della maschilità, da una prospettiva squisitamente femminista.

Sulle **questioni di genere** tornano anche gli appuntamenti della rassegna Serrenove, il percorso ideato con la casa editrice Settenove specializzata in pubblicazioni sui temi dell'educazione di genere, sulla sessualità e sulle differenze.

Spazio anche per i più piccoli e per le famiglie: tutti i mercoledì appuntamento con I Racconti del Leone, il format dedicato alla lettura di albi illustrati accuratamente selezionati da KwBaby, il servizio educativo 0-6 anni di Kilowatt alle Serre, e Buskers Park (tutte le domeniche dal 19 maggio al 9 giugno), la rassegna di arte di strada con protagonisti alcuni dei migliori buskers del panorama Italiano, realizzata in collaborazione con GardenBo e con la direzione artistica di Leonardo Cristiani.

Il programma completo degli eventi (in aggiornamento continuo) è consultabile sul [sito delle Serre](#) e [sulla pagina Facebook](#).

In Piazza Lucio Dalla la Festa dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

Sabato 18 maggio, a partire dalle ore 9.30, in Piazza Lucio Dalla, piccoli e grandi celebrano la Festa dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, organizzata dal Comitato Unicef di Bologna in collaborazione con l'amministrazione comunale. Al centro l'anniversario della ratifica italiana della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, troppo spesso negati e violati.

Tra le iniziative che si svolgeranno nella mattinata del 18 maggio, è prevista la premiazione del concorso fotografico "**La felicità in uno scatto**" nell'ambito del progetto del Comune di Bologna "Patente smartphone". A seguire sul palco interverranno il presidente Unicef Bologna **Raffaele Pignone** e l'assessore del Comune di Bologna **Daniele Ara**, con la moderazione della giornalista **Deborah Annolino**. Si proseguirà con i racconti e **musica dal vivo** con la scuola Jam Session.

La festa andrà avanti fino alle ore 18:30 tra storie sui diritti, lo spettacolo di **burattini**, sessione di **ginnastica** e molte altre attività, artistiche e musicali, dedicate ai piccoli.

SCONFINamenti FESTIVAL: verso un futuro libero dalla guerra

Dal 19 al 21 aprile, il “SCONFINamenti FESTIVAL” invita la comunità di Castel Maggiore e dintorni a partecipare a un evento straordinario dedicato alla costruzione di un futuro di pace e solidarietà. Sotto il motto “PACE libera TUTTI – Costruiamo un futuro libero dalla guerra”, il festival è organizzato dalla Commissione Carità e Bene Comune della Zona Pastorale di Castel Maggiore.

Venerdì 19 aprile

La cerimonia di apertura si terrà presso il PAS – Parco del Sapere Ginzburg in via Bondanello 39 a Castel Maggiore, con il tema “Voci di pace. Scenari di guerra.” Giovanni Putoto del CUAMM e Nico Ferioli, volontario nei Balcani, condivideranno le loro testimonianze, seguite da letture tratte dal libro “Immagina di essere in guerra” di Janne Teller. I saluti istituzionali saranno portati dal Sindaco Belinda Gottardi.

Nel pomeriggio, alle ore 21:00, al Centro Sociale Pertini, Parco delle Staffette Partigiane in via Lirone 30, sarà possibile assistere al concerto dei SUNDAY HOUSE, con un evento musicale intitolato “Songs for Peace” rivolto al pubblico under 30.

Sabato 20 aprile

Le attività proseguiranno al Teatro Biagi D’Antona in via La Pira 54. Alle 09:45, il giornalista di Città Nuova Carlo Cefaloni, insieme alla docente dell’UNIBO Marina Lalatta Costerbosa e al professore Alberto Burgio, affronteranno il tema “Dalle logiche della guerra al coraggio della pace”, seguito da un laboratorio sulle tecniche di nonviolenza a cura del Centro Studi Sereno Regis.

Domenica 21 aprile

La giornata conclusiva inizia alle 10:00 presso la Sala Polivalente Parrocchia dei Santi Nicolò e Petronio a Funo di Argelato (BO), con un mercatino dello scambio e del riuso e banchetti informativi dell'associazione CUAMM.

Alle ore 16:00, alla Sala Polivalente Parrocchia di San Giovanni Battista a Trebbo di Reno (BO), si terrà l'incontro "Dire, Fare, ESSERE Pace", dove Alessandra Bonoli, docente dell'UNIBO, esplorerà le risorse per un futuro sostenibile.

La giornata si concluderà con un importante dialogo sulla nonviolenza tra Pasquale Pugliese e il Cardinale Matteo Zuppi, seguito dalla lettura di poesie di Claudia Piccinno.

“Confini”: la settima edizione del festival della rete delle biblioteche specializzate di Bologna

Prende il via domenica 25 febbraio la settima edizione del festival di “Specialmente in Biblioteca”, la rete delle biblioteche specializzate di Bologna.

Con il titolo “Confini”, il festival intende esplorare il concetto di confine da diverse prospettive disciplinari: storica, psicologica, culturale, pedagogica, ma anche musicale, documentaristica e teatrale, attingendo alle specifiche competenze delle 18 biblioteche partecipanti, tra cui la Biblioteca del CDH.

“Il concetto di confine, infatti – dicono gli organizzatori –

sembra attraversare tutta la discussione culturale contemporanea, come se ci fosse necessario ragionare sui confini per ricomprendere il nostro posto e la nostra identità. Nella nostra cultura esso è di urgente attualità in molti temi di ambito educativo (funzione delle regole; educazione alla differenza), sociale (appropriatezza/abuso; cultura della legalità; fluidità dei confini urbani; dicotomia normale/patologico; migrazioni; genere), filosofico e teologico (il confine della vita; il confine del pensiero)".

Fino al 25 marzo, un mese di incontri, letture, immagini, narrazioni musicali, performance, proiezioni, presentazioni di libri, tutti ad accesso gratuito.

Specialmente in Biblioteca è una rete di biblioteche specializzate di Bologna, nata nel 2015 per elaborare azioni comuni di promozione e comunicazione. Specializzate in diversi ambiti disciplinari, le biblioteche collaborano per far conoscere le proprie attività e le proprie risorse, aprirsi anche ad un pubblico non specialistico e promuovere la divulgazione scientifica. L'edizione 2024 del Festival vede il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di Open Group.

[Programma completo >>](#)

Per saperne di più: <https://specialmenteinbiblioteca.altervista.org>

Violenza di genere: l'Alma

Mater in campo per la campagna dell'ONU con 16 giorni di eventi e attivismo

L'Università di Bologna aderisce alla "[16 Days of Activism Against Gender-Based Violence](#)", la campagna di **16 giorni di attivismo** promossa dalle **Nazioni Unite** che connette il **25 novembre**, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, con il **10 dicembre**, giornata mondiale dei diritti umani.

Sarà una maratona di appuntamenti, che include tra l'altro un **confronto con Paola Di Nicola Travaglini**, consigliera della Corte di Cassazione e già consulente giuridica della Commissione sul femminicidio del Senato, uno spettacolo teatrale nato dalla volontà di due madri **che hanno condiviso la tragedia del femminicidio delle loro figlie** e l'apertura di un **nuovo Sportello universitario contro la violenza di genere** al Campus di Forlì dell'Alma Mater.

Si comincia il **21 novembre**, alle 15, nell'Aula 1 di via Zamboni 32, con l'incontro "[Donna, vita, libertà! Violenze, denunce, resistenza e rivoluzione delle donne iraniane](#)". Intervengono **Sanam Naderi**, attivista e artista indipendente, e **Gianluca Costantini**, artista attivista e graphic journalist. Coordinano **Federica Zanetti**, **Rosy Nardone** e **Giovanna Guerzoni** del CSGE – Centro Studi sul Genere e l'Educazione dell'Alma Mater.

Si continua poi con un'anteprima al **Campus di Ravenna**: giovedì **23 novembre**, alle 14, nella sede di **Palazzo Verdi** (via Pasolini, 23 – Ravenna) è in programma "[HER Voice. Honesty, Empowerment, Resilience](#)", seminario organizzato dal **Corso di Studi I-Contact** in collaborazione con l'associazione studentesca "**Tôchi bellezza**". Studiose e attiviste

internazionali discuteranno il tema della violenza contro le donne a partire da alcuni casi di studio (in Libano e in Egitto) e con riferimento alle forme di violenza che vengono perpetrate sul web.

Altra anteprima: venerdì **24 novembre**, alle 14,30, nel Quadriportico dell'ex-ospedale Roncati, ora **Casa della Comunità Saragozza** (via Sant'Isaia, 90 – Bologna), è in programma il vernissage della mostra sulla violenza contro le donne "[Com'eri vestita?](#)", a cura dell'**Associazione Malala**, con il patrocinio dell'Università di Bologna. Dopo i saluti istituzionali, l'evento prosegue con una serie di contributi e letture sul tema della violenza di genere.

In quest'occasione, inoltre, **Ilaria Tarricone**, professoressa al Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche dell'Alma Mater, presenta "**Women on the Move e Mental Health: Intimate Partner Violence**", uno studio osservazionale nel Pronto Soccorso del Policlinico di Sant'Orsola.

Sabato **25 novembre**, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, l'Alma Mater promuove, con Città Metropolitana e Patto per l'Uguaglianza, "**Dieci domande sulla violenza**": dalle 10, nell'Auditorium del DAMSLab (e [in diretta streaming](#)), un confronto tra ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado di Bologna e provincia, con l'Università di Bologna, i Centri Antiviolenza e i Centri per Uomini Autori di Violenza.

Dopo i saluti del Rettore **Giovanni Molari**, del Sindaco **Matteo Lepore** e di **Giuseppe Antonio Panzardi**, Dirigente dell'Ufficio scolastico regionale, interverrà **Paola Di Nicola Travaglini**, consigliera della Corte di Cassazione e già consulente giuridica della Commissione sul femminicidio del Senato.

Si continua poi **domenica 26**, alle 18, con lo spettacolo "[Credi davvero \(che sia sincero\)](#)", in programma al Teatro Candilejas (via Bentini, 20 – Bologna). Lo spettacolo – con **Nino**

Faranna e Francesca Macci, tratto dal romanzo di **Roberto Ottone**lli, con adattamento e regia di **Alice Grati** – fa capo al progetto **“Difesa Donne”**, nato per volontà di due madri che hanno condiviso la tragedia del femminicidio delle figlie e che si sono impegnate e continuano a impegnarsi affinché il dramma che hanno vissuto possa aiutare a prevenire e a riconoscere i segnali di una relazione violenta. Sul palco, un'attrice e un attore raccontano la storia mettendo in evidenza come il femminicidio nasca da molte altre violenze di cui spesso non sappiamo riconoscere i segnali.

Dopo il teatro, l'attenzione si sposta poi sulla televisione. Martedì **28 novembre**, dalle 17,30, al Pop Up Cinema Arlecchino (via Lame, 59/a – Bologna) è in programma l'incontro **“[Nuove narrazioni: la rappresentazione della violenza di genere attraverso le serie TV](#)”**. Un momento per mettere in luce come spesso TV e cinema propongano **narrazioni sterili e inadeguate sulla violenza di genere**, alimentando **luoghi comuni tossici e dannosi**. Com'è cambiato, dunque, il racconto della violenza di genere sul piccolo schermo? Quali sono le serie TV che provano a parlarci in un altro modo di violenza contro le donne?

Moderate da **Chiara Gius**, ricercatrice al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Bologna, ne parleranno la professoressa **Cristina Demaria**, Delegata dell'Alma Mater per l'equità, l'inclusione e la diversità, **Marina Pierri**, critica televisiva e co-fondatrice e direttrice artistica di FeST (Festival delle Serie Tv di Milano), e **Eugenia Fattori**, critica cinematografica e televisiva, esperta in comunicazione e attivista.

Il giorno successivo, **mercoledì 29**, ci si sposterà al **Campus di Forlì dell'Alma Mater** per l'apertura ufficiale di un nuovo **Sportello universitario contro la violenza di genere**, che andrà ad affiancare quello aperto un anno fa a Bologna. Il nuovo spazio è gestito dal **Centro Donna del Comune di Forlì**, per contrastare e prevenire la violenza maschile contro le donne e ogni forma di violenza di genere.

Il servizio è gratuito e offre **colloqui individuali, ascolto telefonico**, attivazione della procedura di emergenza **per l'immediata messa in protezione della persona che subisce violenza**, informazioni sui servizi, le figure e gli organismi istituzionali dell'Ateneo, la possibilità di interazione con la rete dei servizi e dell'associazionismo locale e informazioni di base sugli aspetti legali.

Si continua poi giovedì **30 novembre**, alle 15: il CSGE (Centro Studi sul Genere e l'Educazione), in collaborazione con la rivista *Infanzia*, organizza "[50 anni dalla parte delle bambine](#)", un reading commentato di brani del libro di **Elena Gianini Belotti** "Dalla parte delle bambine", in occasione del cinquantenario dalla sua pubblicazione. Seguirà **un'esposizione temporanea dedicata al libro** che verrà allestita contemporaneamente in più Dipartimenti dell'Ateneo e nella sede centrale di Unibo, realizzata dal CSGE con la collaborazione di **Cristina Demaria**, Delegata per l'equità, inclusione e diversità, **Federico Condello**, Delegato per le studentesse e gli studenti e alla Comunicazione Istituzionale, e **Cristina Gamberi**, assegnista di ricerca, Università di Bologna.

Il libro "**Dalla parte delle bambine**" (Feltrinelli, 1973) della pedagoga Elena Gianini Belotti (1929-2022) rappresenta **una pietra miliare negli studi di genere**, in Italia e internazionalmente. Tradotto in 15 lingue, è un testo che analizza per la prima volta in che modo le convenzioni sociali su ciò che è tipicamente maschile e ciò che è tipicamente femminile funzionino da dispositivi materiali e simbolici di disuguaglianza, di esclusione e di complessi di inferiorità.

Martedì **5 dicembre**, nell'Aula 8 di Palazzo Hercolani (Strada Maggiore, 45 – Bologna), è in programma il laboratorio sulla violenza di genere digitale "[Diffusione Non Consensuale di Immagini Intime \(DNCII\)](#)". Durante l'evento sarà presentato **un toolkit digitale**, creato da Chayn Italia, che contiene informazioni utili per comprendere meglio cos'è la DNCII, a

quali strumenti ricorrere per salvaguardarsi e alcuni consigli sull'autotutela digitale.

Prima della fase laboratoriale dell'incontro, si parlerà di violenza di genere digitale insieme alle attiviste di Chayn Italia **Chiara Missikof** e **Claudia Fratangeli**, a **Chiara Gius**, ricercatrice al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, e a **Cristina Gamberi**, assegnista di ricerca all'Università di Bologna.

Il percorso tra impegno, arti, e linguaggi per parlare di violenza di genere si chiude infine il **7 dicembre** con un appuntamento – destinato al personale dell'Alma Mater – [promosso dal CUG](#), il Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni nel lavoro. Dalle 9,30, nell'Aula Giorgio Prodi del Complesso di San Giovanni in Monte (Piazza San Giovanni in Monte, 2 – Bologna) **saranno raccontate le diverse iniziative messe in campo**, dal bilancio di genere fino alle azioni per il benessere sul lavoro.

Dopo i saluti del Rettore **Giovanni Molari**, del Prorettore per il personale **Giorgio Bellettini** e di **Federico Condello**, Delegato per le studentesse e gli studenti e alla Comunicazione Istituzionale, interverrà **Martina Vincieri**, Presidente del CUG dell'Università di Bologna. La chiusura dell'evento sarà affidata invece alla Consigliera di Fiducia dell'Alma Mater, **Fiorella Giusberti**.

Iniziative e formazione

sull'Amministrazione di Sostegno: verso il ventennale della Legge 6/2004

Un convegno, un incontro di sensibilizzazione e un corso di formazione per celebrare e approfondire il ruolo dell'amministratore di sostegno in Emilia-Romagna

Dopo Expo Aid 2023 di Rimini, dove sono state condivise esperienze di successo e best practice sull'amministrazione di sostegno, l'attenzione sulla figura dell'amministratore di sostegno continua a crescere nel territorio metropolitano dell'Emilia-Romagna. A ottobre, un calendario ricco di eventi offre l'opportunità di riflettere sulla legge istitutiva dell'amministrazione di sostegno, sensibilizzare la comunità e fornire formazione su questo tema.

Convegno: "SOSTENERE, INCLUDERE, PROMUOVERE: verso i 20 anni della legge 6/2004 istitutiva dell'amministrazione di sostegno"

Mercoledì 11 ottobre, presso la Sala polivalente della Casa di Quartiere "Katia Bertasi" a Bologna, alle 14:30 si terrà il seminario. Questo evento mira a promuovere una discussione approfondita sulla figura dell'amministratore di sostegno e sulle sue implicazioni.

[Programma >>](#)

[Iscrizioni >>](#)

Incontro di Sensibilizzazione: "Cerchiamo amministratori di sostegno volontari"

Martedì 17 ottobre, dalle 17:30 alle 19:30, si terrà un incontro di sensibilizzazione online, rivolto a tutte le persone interessate a conoscere meglio il ruolo dell'amministratore di sostegno volontario. L'evento è

un'occasione per scoprire le responsabilità e le opportunità offerte dalla Legge n.6/2004 per la protezione giuridica delle persone vulnerabili. È un invito aperto a coloro che desiderano contribuire alla comunità, offrendo il proprio aiuto a chi ne ha bisogno.

[Programma >>](#)

[Iscrizioni >>](#)

Corso di Formazione: “Diventare amministratori di sostegno”

Dal 24 ottobre al 28 novembre, si terrà un corso di formazione online rivolto a cittadini e volontari interessati a diventare amministratori di sostegno. Questo ciclo di 6 appuntamenti si propone di esplorare diverse dimensioni che compongono l'amministrazione di sostegno, tra cui quelle motivazionali, giuridiche, relazionali, sociali e comunitarie.

Il corso non richiede esperienza pregressa, ma si basa su un naturale senso di solidarietà sociale, spingendo i partecipanti a offrire aiuto a chi non può gestire da solo le proprie questioni legali e amministrative. L'obiettivo principale è consentire alle persone fragili di esprimere la propria voce e migliorare la loro qualità di vita, dignità e diritti.

[Programma >>](#)

[Iscrizioni >>](#)

**Dal 15 settembre IT.A.CÀ
Migranti e Viaggiatori fa**

tappa a Bologna con tanti eventi sostenibili e inclusivi

Iniziata a maggio, la quindicesima edizione di IT.A.CÀ Migranti e Viaggiatori – Festival del Turismo Responsabile arriva anche a Bologna e in Appennino, con le sue tappe che raccontano un diverso approccio al modo di vivere i viaggi, un nuovo turismo, più sensibile e virtuoso, che mette al centro le comunità che vivono nei territori e che quei territori li vogliono davvero narrare.

Dal 15 settembre al 15 ottobre un mese di eventi tutti creati nel rispetto dei luoghi, dell'ambiente e delle persone per raccontare la biografia di un territorio, colorato, vivo, complesso, come quello bolognese.

Storie fatte di parole, di immagini, di relazioni e di musica che percorrono le strade della città, i campi della pianura e i sentieri dell'Appennino: bike-tour inclusivi, trekking accessibili, degustazioni e laboratori con prodotti locali, spettacoli di cultura e tradizione, intrattenimento per i più piccoli pensato per quando saranno grandi, storie di resistenza e resilienza.

“Continuiamo, insieme alle tantissime realtà e associazioni del nostro territorio, a voler portare valore e bellezza nei cuori di chi crede che viaggiare sia solo un altro meraviglioso modo per vivere nel rispetto dell'altro e dell'ambiente, della cultura che incontra e della comunità che lo accoglie – dichiara Simona Zedda, responsabile programmazione della Tappa IT.A.CÀ Bologna -. Lo facciamo da quindici anni attraverso una pluralità di piccoli e grandi eventi, portando le persone a contatto con la storia, il territorio, la tradizione, e rendendo accessibile e inclusivo

ogni momento”.

Ad aprire il 15 settembre la tappa Bolognese, un itinerario in bici che prende tutta la città ed è rivolto a tutti, accessibile alle persone cieche e ipovedenti, sorde e con disabilità motoria: si tratta del tour che intende raccontare la comunità LGBTQ+ bolognese, attraverso storie che hanno segnato profondamente la vita cittadina, tutelando anche l'ossigeno libertario della città.

In occasione della Settimana della Mobilità di settembre, la tappa bolognese propone un incontro sulla Mobilità e Sfruttamento del Suolo con tre attivisti e intellettuali: Wu Ming 2, scrittore e attivista, membro del collettivo Wu Ming, autore solista tra gli altri di *Il sentiero degli dei*; Paolo Pileri, insegna Pianificazione e progettazione urbanistica al Politecnico di Milano e su *Altreesconomia* cura la rubrica “Piano terra”; Federico Grazzini, fisico meteorologo e capo previsore presso il Servizio-Ildro-Meteo-Clima di Arpa.

Sempre nella Settimana della Mobilità, IT.A.CÀ propone due itinerari in bici di due giorni tra Bologna e Modena, in linea con lo sviluppo del Territorio Turistico Bologna-Modena.

Tra i tanti eventi della tappa, oltre ai trekking dell'anima, gli itinerari in bici, gli spettacoli teatrali, gli aperitivi con concerto, i talk e gli eventi per bambini, dove al centro ci sono sempre inclusività e sostenibilità, riprendono anche quest'anno i tanti itinerari speciali e gli eventi in Appennino.

Focus sull'empowerment delle donne con il seminario Sviluppo sostenibile, agricoltura e imprenditoria femminile: storie di donne che creano coi loro progetti in tutto il mondo un vero sviluppo sostenibile; e sarà dedicata un'intera serata, tra itinerari e concerti, alla proiezione del documentario *Paura non abbiamo* di Andrea Bacci: a partire dalle vite di illustri sconosciute racconteremo Bologna attraverso le lotte per i

diritti delle donne e del lavoro.

Con Let's Punk, itinerari a piedi alla scoperta dei luoghi e delle persone della scena alternativa di Bologna nei primi '80.

Inoltre, in occasione del venticinquennale di AITR (Associazione Italiana Turismo Responsabile), IT.A.CÀ accoglie due giorni interamente dedicati all'incontro e confronto tra i principali operatori del turismo responsabile: associazioni, tour operator, strutture ricettive, organizzatori delle tappe e tanti altri si incontreranno all'evento più importante per fare networking AITR Incontra del 30 settembre.

[Programma completo >>](#)

Bolle d'Arte: la rassegna estiva che trasforma gli spazi grazie alla cultura e alle arti performative

Parte il 14 luglio e andrà avanti fino al 26 settembre "Bolle d'Arte", la rassegna estiva gratuita in Piazza dei Colori, un ricco cartellone di eventi culturali e conviviali per tutte le età, con ospiti e interventi di respiro nazionale e internazionale.

Il progetto, promosso dal lavoro pluriennale delle associazioni del territorio, come Compagnia LegÀmi, Circo Sotto Sopra, Zero51 Bonlieue, Combo, Dadamà, Teatrino a Due Pollici e Teatro Ebasko, mira alla valorizzazione culturale

della zona Croce del Biacco, per trasformare gli spazi cittadini in luoghi sempre più inclusivi.

Dal 14 luglio al 26 settembre in programma attività gratuite per bambini, famiglie, ragazzi e adulti, tre Festival multidisciplinari di teatro e arte cinematografica e una piazza tutta da vivere e riscoprire.

In particolare, **ogni venerdì e sabato dalle 18.00: "Food&Friends"** a cura di Dadamà, con aperitivo, mercatini, contest di street art, musica. A partire dal 14 luglio.

Ogni venerdì alle 17.30: incontri **"C'era una volta il gioco"**, spazio pomeridiano per bambini per giocare come una volta in Piazza, con laboratori di arti circensi a cura di Circo Sotto Sopra.

14-16 luglio: "Scene di Periferia", workshop di cinema a cura di Bonlieue FilmLab e la scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern, dove i partecipanti avranno la possibilità di conoscere i luoghi della periferia attraverso il linguaggio del cinema e la costruzione e composizione di racconti per inquadrature.

18-19 luglio: "Bollicine", festival per i più piccoli a cura di Circo Sotto Sopra e Compagnia LegÀmi, con spettacoli di piccolo circo e teatro, laboratori di arti circensi e merende tutti insieme.

Programma completo su <https://bolledarte.wordpress.com>

Roadmap to Inclusion, la rassegna estiva che racconta la disabilità

E' partita la prima edizione di **Roadmap to Inclusion**, la rassegna estiva di [Arca di Noè](#) che racconta la disabilità attraverso modalità e prospettive inedite, diventando luogo e spazio di incontro, riflessione e scoperta per tutta la cittadinanza.

Da maggio a settembre 11 incontri che racconteranno questo cosmo, condividendo con la cittadinanza attività svolte in territori meno conosciuti, varcando la soglia di un laboratorio socio-occupazionale, un birrificio sociale o l'abitazione di una persona con disabilità.

Il Fuori Orsa Moline e il Fuori Orsa DLF ospiteranno la rassegna diventando luoghi di incontro e scambio attraverso mostre, incontri con autori e autrici in merito a sessualità, tempo libero, arte e sport, racconti di storie di accoglienza, laboratori, cinema e cene con piatti reinterpretati che parleranno di inclusione.

Inoltre, insieme all'[Associazione Salvaiciclisti Bologna](#), si percorrerà in bicicletta un tratto di Ciclovía del Sole a San Giovanni in Persiceto, non solo un percorso di 50 chilometri da attraversare ma anche di storie d'autonomia e dove a ogni tappa si ascolteranno i racconti di chi vive quotidianamente le attività di Arca di Noè portate avanti sul territorio.

Gli incontri tematici saranno raccontati dal media partner [Radio Alta Frequenza](#) e durante le serate saranno previste degustazioni dei prodotti del [Birrificio Vecchia Orsa](#), progetto sociale di Arca di Noè.

Roadmap to Inclusion fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di

Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena.

[Il programma completo >>](#)

In Salaborsa la presentazione del nuovo libro di Beatrice Balsamo sulla “saggezza gentile”

Martedì 30 maggio, alle ore 18, l’Auditorium “Enzo Biagi” della Biblioteca Salaborsa di Bologna ospita la presentazione del libro *“Saggezza gentile. In una scia di parole”* della professoressa e psicanalista di formazione filosofica Beatrice Balsamo, edito da Mursia.

Il saggio è incentrato sulla **“saggezza gentile” vista come capacità “flessibile” di fronte alle cose umane, una spinta a comprendere e a trovare soluzioni non rigide in un contesto di violenza diffusa**, interrogandosi sul valore del pensiero ospitale e fecondo che si intreccia con diversi saperi e promuovendo una mente più inclusiva e dialogale.

Alla presentazione prenderanno parte, insieme all’autrice, anche Chiara Elefante e Carla Faralli (Unibo), Massimo Piermattei (direttore CAMPA) e Luca Rizzo Nervo (Assessore Welfare Comune di Bologna), moderati da Cesare Cioni (direzione APUN – APS)

L’evento è **a ingresso gratuito** ed è patrocinato dal Comune di Bologna e Unibo.

In quanto progetto MIUR verrà anche rilasciato un certificato di partecipazione utile ai fini scolastici ai docenti di ogni ordine e grado.

Per informazioni telefonare al numero 333 9370875 (dalle ore 12 alle ore 15) oppure inviare una mail a beatricebalsamo@gmail.com

Alle Cucine Popolari un concerto-aperitivo organizzato da Mikrokosmos, coro multietnico di Bologna

Domenica 21 maggio, alle ore 11.30 presso le Cucine Popolari a Bologna (via del Battiferro 2) si terrà il concerto-aperitivo *“L'appetito vien cantando”* organizzato da [Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna](#).

Durante il pranzo sarà possibile degustare prelibati assaggi di varie parti del mondo allietati da un concerto corale.

Poiché si tratta di un evento di autofinanziamento, **per poter accedere al concerto-aperitivo sarà necessario prenotare il proprio posto** compilando un [modulo online](#), unitamente al versamento di una quota minima consigliata: 15 € per adulti e 10 € per i bambini sotto i 12 anni.

Il ricavato del concerto servirà da *raccolta fondi* per la realizzazione dell'edizione del 2024 di *MikrokosmInFestival*, edizione speciale per il festeggiamento dei 20 anni dalla nascita di Mikrokosmos.

Sarà possibile prenotare fino al 17 maggio.

Disponibilità di posti limitata.

Per informazioni [cliccare qui](#).

“Vibrazioni migranti”, una giornata di eventi per commemorare le vittime del colonialismo italiano

Si prosegue **sabato 20 maggio** con il secondo appuntamento di *“Vibrazioni Migranti 2023 – Storie”*, organizzata dall’[Associazione Culturale Asanisimasa](#) e in corso a Bologna con [eventi fino al 29 giugno](#), per riflettere su inclusione e integrazione attraverso le arti performative alla luce della mutata geografia umana del tessuto cittadino.

La giornata del 20 maggio è dedicata alla proposta di incontri all’insegna della memoria e per commemorare le vittime del colonialismo italiano.

La data è tutt’altro che casuale: si rifà infatti al più grave crimine di guerra dell’Italia colonialista. Tre mesi dopo il fallito attentato alla vita del viceré di Etiopia Rodolfo Graziani, le truppe del generale Meletti, agli ordini proprio di Graziani, raggiunsero Debra Libanòs, la più celebre città-convento di Etiopia, dove, tra il 20 e il 29 maggio, vennero uccisi tutti i diaconi, i monaci e il vice-priore.

Di seguito il programma della giornata.

ore 10:30

il primo appuntamento della giornata è davanti al Sacrario dei partigiani in piazza del Nettuno per un trekking urbano alla ricerca delle tracce coloniali in città. Tra le tappe, il palazzo Faccetta nera e la Casa del fascio.

Nel pomeriggio le attività si spostano al Nassau (via Dè Griffoni 5/2) per tre eventi che, attraverso linguaggi narrativi diversi, raccontano alcune storie di colonialismo;

ore 17

il vernissage dell'esposizione di tavole originali del graphic novel, work in progress, Yekatit 12 di Andrea Sestante, all'anagrafe Andrea Lelli. Yekatit 12 – l'equivalente del 19 febbraio nel calendario copto etiope – racconta per disegni e parole la strage del 1937 di Addis Abeba. L'autore, modenese, classe 1970, grafico, illustratore e docente di web design all'Accademia Belle Arti di Bologna, è cresciuto con i racconti dei nonni, con le loro storie che incarnavano le narrazioni di ideologie contrapposte che hanno fatto maturare il forte interesse sul tema dell'antifascismo e della resistenza.

ore 18

Segue la tavola rotonda *Storie di Colonialismo*, in cui Sestante incontra Nadia M. Abdelhamid, mediatrice interculturale, formatrice e studiosa, Mariana E. Califano, storica e attivista di Resistenze in Cirenaica e Matteo Dominioni, studioso del colonialismo italiano e autore di *Lo sfascio dell'impero* (Laterza, 2008) per parlare dei modi di raccontare storie d'italiani nel Corno d'Africa;

ore 21

Chiude la giornata di eventi il Bhutan Clan, resident band di Resistenze in Cirenaica, con la *Suite (anti)Coloniale*, un melologo composto in anni di attività sul rimosso coloniale. Il Buthan Clan è composto da: Jadel Andreetto (voce), Stefano D'arcangelo (tastiere e elettronica), Michela Koukoussis (batteria), Bruno Fiorini (chitarra), Giroweedz (basso).

Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

Per informazioni scrivere a ass.asanisimasa@gmail.com.