

Alluvione e persone con disabilità: la rete di ExpressCare

Le persone con disabilità e/o anziane durante una calamità possono trovarsi in situazioni doppiamente difficili: l'abituale rete di cura e sostegno può venire interrotta da strade crollate o trasporti bloccati.

È impossibile, allora, non pensare a come aiutare: è anche fare una spesa o sostituire un assistente personale che non può più raggiungere la persona disabile.

Mai come ora può essere utile trovare "persone che offrono assistenza a domicilio": esattamente lo scopo per cui è nata la piattaforma ExpressCare.

Non sai chi ti può aiutare? Forse c'è qualcuno che ha bisogno di te proprio nella tua strada, nel tuo condominio.

Clicca qui per metterti a disposizione: <https://expresscare.it/offro-assistenza>

E se invece hai bisogno di aiuto, cerca volontari e assistenti da qui: <https://expresscare.it/cerco-assistenza>

Alluvione e persone con

disabilità: il crowdfunding a sostegno del Centro Diurno e gruppo appartamento della coop. sociale L'Orto

“E ancora una volta... la sfangheremo!”: inizia così il crowdfunding della Cooperativa sociale L'Orto, a Vedrana di Budrio, in provincia di Bologna. Per la seconda volta in pochi anni, infatti, la sede della Cooperativa è stata travolta dall'esondazione del fiume Idice. Al suo interno fino a pochi giorni fa operava un Centro socio riabilitativo Diurno e un Gruppo Appartamento destinato ad accogliere persone con disabilità.

Il crowdfunding, lanciato su IdeaGinger, servirà per riaprire altrove, e nel più breve tempo possibile, un temporaneo Centro Diurno, e per fare fronte agli ingenti danni subiti.

[Per donare clicca questo link >>](#)

Le logiche del confine e del sentiero: un itinerario a tappe nella città di Bologna ricordando gli scritti di

Andrea Canevaro

“Un sentiero è un percorso per andare da qualcuno. Chi è abituato a percorrere sentieri, individua a istinto – ma un istinto coltivato, cresciuto, educato – il punto che permette di entrare in casa d’altri. Rispetta il sentiero e in questo modo rispetta il confine”. Scriveva così Andrea Canevaro, maestro della pedagogia “speciale”, scomparso un anno fa, nel suo libro *Le logiche del confine e del sentiero* (Erickson, 2006), per descrivere l’approccio con l’altro, con la disabilità, con la diversità, per una società sempre più inclusiva.

E proprio **“Le logiche del confine e del sentiero”** è il titolo dell’evento che l’associazione **Centro Documentazione Handicap di Bologna** promuove per **sabato 27 maggio** in onore alla memoria di Andrea Canevaro. **Un itinerario a tappe** nella città di Bologna, in quattro luoghi significativi dove verranno letti alcuni brani dei libri di Canevaro, scelti dalla Biblioteca del CDH, e dove alcuni testimoni importanti del mondo dell’educazione e dell’Università racconteranno alcuni aneddoti e storie sull’impegno mai incessante di Canevaro per l’inclusione.

“I libri di Andrea Canevaro – dicono gli organizzatori – sono un patrimonio di idee, progetti e proposte ma anche un archivio ragionato di esperienze e pratiche. Sono libri che costituiscono una bussola per orientare le azioni per la cultura inclusiva e hanno una potenzialità ancora in gran parte da riprendere. I libri che proponiamo nelle varie tappe sono una sorta di ‘libro di inciampo’: segno vivo di un sapere che deve continuare a essere conosciuto e riconosciuto in modo attivo e generativo di nuovi progetti e nuove azioni”.

Il percorso prevede il ritrovo in via Zamboni 34 alle ore 9.30, per proseguire in Piazza San Martino, al Cortile di Palazzo d’Accursio e infine nel Giardino di Corte Roncati in

via Sant'Isaia alle 12.30.

Per segnalare esigenze specifiche scrivere a biblioteca@accaparlante.it entro il 22 maggio.

[Locandina con il programma completo >>](#)

L'evento fa parte della rassegna "Abitare un progetto nel mondo", promossa dal Comune di Bologna in ricordo di Andrea Canevaro. La rassegna prevede altri due eventi oltre a quello del 27 maggio: il convegno "Operosità produttiva" sul tema dell'occupabilità di persone con disabilità complessa, a cura di Csapsa, che si terrà **giovedì 18 maggio** al Centro Sociale Costa di via Azzogardino 44, e il convegno "Riattualizzare 'Te la do io la scuola!'", riflessioni sul rapporto fra scuola e territorio, che si terrà **martedì 23 maggio** alla Biblioteca Lame Malservisi di via Marco Polo 21/13, a cura dell'Assessorato Scuola e Educazione Comune Bologna.

[La locandina della rassegna >>](#)

AL CDH la mostra Iby con 40 libri da tutto il mondo sui temi della disabilità e della diversità

Il Centro Documentazione Handicap torna ad ospitare la Mostra biennale "[Outstanding books for young people with disabilities](#)", curata da [Iby International](#) e [Iby Italia](#).

Fino al 9 giugno, presso i locali del CDH, in via Pirandello 24 a Bologna, si potrà visionare la selezione 2023 che raccoglie alcuni tra i migliori libri al mondo sulla

disabilità e per la disabilità. In totale, questa volta, **40 libri, in 15 differenti lingue, selezionati fra le eccellenze provenienti da 22 paesi diversi.**

Una mostra che non pretende di fornire un panorama completo dei libri esistenti, ma tiene conto di molte categorie di libri diversi, dai libri prodotti appositamente in collane dedicate ai bisogni speciali dei ragazzi disabili, illustrati con simboli della CAA o con il linguaggio dei segni, libri con figure in rilievo o libri con inserti tessili che stimolano la conoscenza tattile, fino ai libri che ritraggono giovani con disabilità, che focalizzano l'attenzione sulle disabilità dei propri personaggi e sulle differenze che questo comporta nelle loro vite, ma che sottolineano anche i punti comuni tra loro e il resto del mondo.

Cronache di un bambino anatra di Sonia Antinori (Edizioni Primavera, 2020) è l'unico libro italiano della mostra e racconta di Dario, un ragazzino di undici anni dislessico non diagnosticato, alle prese con il rapporto con la madre, sostegno presente e instancabile dentro e fuori dalla scuola. I ruoli si rovesceranno con il passare degli anni e sarà proprio Dario ad occuparsi della madre al momento del bisogno, forte dell'esperienza condivisa e delle autonomie grazie a lei raggiunte.

La mostra è aperta al pubblico nei seguenti orari:

lunedì 15-18

mercoledì e venerdì 9.30-13

Per chi desiderasse visionare la mostra in altri orari o con gruppi, è possibile concordare una visita personalizzata.

Per ulteriori informazioni:

annalisa@accaparlante.it

“Ti racconto quel che mangi”: Simona Vinci, Carlo Lucarelli e altri alla cena di solidarietà delle Cucine Popolari

“Ti racconto quel che mangi” è il titolo della cena di solidarietà per la Casa di Alice in Congo che si terrà **mercoledì 24 maggio, alle ore 19.30**, alla Cucina Popolare Saffi, in via Berti 2/10, Bologna.

La scrittrice Simona Vinci e gli scrittori Carlo Lucarelli, Marcello Fois. Giampiero Rigosi saranno i protagonisti della serata organizzata da Nova odv (nuovi orizzonti per vivere l'adozione), Namaste e Cucine Popolari per raccogliere fondi da dedicare al progetto Casa di Alice, a Brazzaville, in Congo.

La Casa di Alice sarà la nuova struttura di accoglienza per 50 minori con gravi disabilità.

Educazione, scuola di qualità e lavoro dignitoso: le Storie

per tutti di maggio

Le “Storie per tutti” proseguono la loro rassegna e si impegnano nel mese di maggio ad approfondire l’obiettivo di sviluppo sostenibile n. 4 dell’Agenda 2030, quello sulla “Istruzione di qualità”, e n. 8 su “Lavoro dignitoso”.

Un’istruzione di qualità è la base per migliorare la vita delle persone e raggiungere lo sviluppo sostenibile. Assicurarsi che entro il 2030 tutti i ragazzi e le ragazze completino un’istruzione primaria e secondaria libera, equa e di qualità, che porti a rilevanti ed efficaci risultati d’apprendimento, è l’incipit dell’obiettivo n. 4 dedicato all’istruzione. Allo stesso tempo, la scuola, così come la letteratura, devono offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di aprirsi a riflessioni sul lavoro e di osservare la molteplicità dei mestieri, non solo per far comprendere il mondo degli adulti e le problematiche del lavoro, ma anche per prefigurare possibili aspirazioni e desideri delle giovani generazioni.

Si comincia **sabato 6 maggio alle ore 10.30**, con un **appuntamento in presenza** presso la Biblioteca Luigi Spina, via Casini 5, Bologna. Le letture ad alta voce per bambini saranno accompagnate dalla LIS e dalla musica dal vivo. L’ingresso è gratuito e senza prenotazione.

Questi invece **i prossimi appuntamenti online:**

- **lunedì 17 maggio, ore 17-19: “Universal Design for Learning, dalla teoria alla pratica: progettare e ri-progettare l’inclusione”, formazione online con Andrea Mangiatordi.**

Il seminario si propone di approfondire l’uso delle tecnologie digitali e le loro molteplici possibilità di interazione con i contenuti didattici. Un elemento interessante per tutti, non soltanto per chi ha una

difficoltà. Un ambiente di apprendimento che tenga in considerazione la diversità, fin dalla sua progettazione, può fare la differenza in ottica di inclusione.

Il corso – gratuito e su piattaforma Zoom – è rivolto a genitori, professionisti dell'educazione e a tutti gli interessati.

Necessaria iscrizione all'indirizzo storiextutti@gmail.com

- **domenica 20 maggio, alle ore 11, “Giocare: piacere e diritto”**: intervista a **Elisa Rossoni e Carlo Riva**, autori di *La Ludotecnica Inclusiva. Giocare con i bambini con disabilità come metodologia educativa* (FrancoAngeli, 2022).

- **sabato 27 maggio, alle ore 11: “Cosa faremo da grandi? Prontuario di mestieri per bambine e bambini”**, presentazione della video-lettura accessibile, in simboli CAA e LIS, tratta dall'omonimo albo illustrato di Irene Biemmi (Settenove, 2018), per bambine/i da 3 a 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutti

Info: storiextutti@gmail.com

“Storie per Tutti” è un progetto dell'Associazione Centro Documentazione Handicap, nell'ambito del progetto “Libri per Tutti – Tutti per i Libri”, realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando “Lettura per tutti 2020”.

L'educazione all'ambiente e la cura del pianeta: le Storie per tutti di aprile

Le "Storie per tutti" proseguono la loro rassegna e si impegnano nel mese di aprile ad approfondire l'obiettivo di sviluppo sostenibile n. 13 dell'Agenda 2030, quello sulla "Lotta contro il cambiamento climatico", e n. 7 su "Energia pulita e accessibile".

Per far fronte al cambiamento climatico è necessario adottare misure di grande impatto e di grandi trasformazioni delle abitudini mondiali, ma è fondamentale l'educazione ambientale dei ragazzi (e non solo) e lo sviluppo del pensiero critico, che trasforma i bambini stessi in una sorta di "educatori degli adulti".

Di fatto, come sostiene lo studio *Children can foster climate change concern among their parents*, i bambini, se adeguatamente preparati, possono giocare un ruolo davvero importante nella lotta alla crisi ambientale, poiché sarebbero in grado di influenzare le decisioni dei propri genitori. E, in questo ambito, la letteratura per bambini può essere un terreno fertile, poiché aiuta a seminare domande, interrogarsi, sviluppare il pensiero critico e apprendere buone pratiche.

Si comincia **sabato 15 aprile alle ore 11**, con un **appuntamento in presenza** presso PGE Le capriole del sorriso, via Malvolta 16/a, Bologna. Le letture ad alta voce per bambini saranno accompagnate simboli della CAA e da musica dal vivo. L'ingresso è gratuito e senza prenotazione.

Questi invece i prossimi appuntamenti online:

- **lunedì 17 aprile, ore 17-19: “Processi inclusivi e didattica all’aperto: studi e possibilità”, formazione online con Maja Antonietti.**

Il seminario si propone di delineare i principi e le evidenze in relazione alle esperienze educative e didattiche all’aperto entro la prospettiva dei processi di integrazione e inclusione scolastici.

Il corso – gratuito e su piattaforma Zoom – è rivolto a genitori, professionisti dell’educazione e a tutti gli interessati.

Necessaria iscrizione
all’indirizzo storiextutti@gmail.com

- **domenica 23 aprile, alle ore 11, per festeggiare la Giornata mondiale del libro, presentazione del video “Per me un libro è”,** dove autori, illustratori, editori, lettori condividono cosa sia per loro un libro.

- **sabato 29 aprile, alle ore 11: “Dov’è l’elefante?”**, presentazione della **video-lettura accessibile**, tratta dall’omonimo silent book di Barroux, per bambine/i da 3 a 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutti

Info: storiextutti@gmail.com

“Storie per Tutti” è un progetto dell’Associazione Centro Documentazione Handicap, nell’ambito del progetto “Libri per Tutti – Tutti per i Libri”, realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando “Lettura per tutti 2020”.

Al museo di San Colombano un concerto accessibile in realtà sonora aumentata per gli ipoudenti

Giovedì 30 marzo, alle ore 18:30 con replica alle ore 21, nel [Museo di San Colombano – Collezione Tagliavini](#) (via Parigi, 5) a Bologna debutta *SENTI! La storia di una musicista sorda. Omaggio a Dame Evelyn Glennie*, lo spettacolo incentrato sulla storia di una bambina scozzese rimasta sorda in tenera età a causa del progressivo danneggiamento di un nervo acustico ma che, nonostante i limiti, diventa una percussionista e compositrice nota in tutto il mondo, vincitrice di due Grammy e collaboratrice di grandi nomi della musica internazionale.

In programma nell'ambito della rassegna *San Colombano No Limits* della stagione concertistica in corso, **lo spettacolo sarà all'insegna della piena accessibilità**: grazie alla realtà sonora aumentata, infatti, **sarà accessibile per la prima volta, anche agli spettatori ipoudenti** o affetti da ipoacusia grazie alle **speciali cuffie a conduzione ossea** che consentono l'ampliamento del suono e la sua fruizione, ma si rivolge anche alle persone affette da **disabilità visive**, cui è destinata una narrazione arricchita in cuffia da contenuti musicali spazializzati. Si affianca alla componente tecnologica la **traduzione in Lingua Italiana dei Segni a cura di Francesca Fantauzzi**, interprete specializzata in live performance, per rendere lo spettacolo fruibile anche alle persone sorde.

Uno spettacolo che promette di essere un incontro perfetto tra

ascolto e visione, tra dimensione reale e virtuale che garantiranno **un'esperienza immersiva unica e originale**.

Lo spettacolo sarà replicato anche sabato 24 e domenica 25 giugno.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

La prenotazione è obbligatoria cliccando al seguente link:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-senti-omaggio-a-evelyn-glennie-567793765437>

“Canta che si passa”: al Centro Sociale della Pace un evento a sostegno degli spazi accessibili

Venerdì 24 marzo, dalle ore 18, al Centro Sociale della Pace (via del Pratello 53) si terrà un **aperitivo transfemminista e un “karaoke stonato”** a sostegno dell'accessibilità degli spazi per persone con disabilità.

Promossa dal Centro sociale della Pace anche per autofinanziare il miglioramento dell'accessibilità del Centro stesso, **l'iniziativa è stata organizzata da associazioni di persone con disabilità e realtà queer bolognesi**; tra queste, insieme a Laboratorio Smaschieramenti, Rete per l'autonomia, UILDM Bologna, Collettivo Sistemabile, Lesbiche Bologna e Queernelli.

L'evento si svolge a pochi mesi dalla scadenza fissata dal Comune per **rendere accessibili tutti i luoghi aperti al pubblico**, e durante la serata verrà presentata una mappatura

di 175 locali e negozi bolognesi, dalla quale emerge che solo un quarto di essi è accessibile a persone con disabilità motoria.

Come afferma Alice Greco, presidente di UILDM Bologna: *“il livello davvero minimo di accessibilità, cioè poter entrare in un posto, non è ancora garantito per troppe persone. Proviamo a partire da qui con alleanze sempre più larghe: la battaglia per l’accessibilità riguarda tutti e tutte, così come le lotte per i diritti delle persone LGBT+. Sono questioni di civiltà”*.

L’appuntamento vuole anche rimarcare un obbligo da rispettare: **le “Linee guida per la visitabilità”** allegate al Regolamento Edilizio comunale **impongono di rendere accessibile almeno l’ingresso di attività commerciali, ambulatori e sedi di associazioni**, se svolgono attività aperte al pubblico, ad esempio tramite una rampa, **entro la fine di settembre 2023**. Inoltre, la Camera di Commercio di Bologna ha da poco lanciato un **bando che offre un totale di 200.000 euro di contributi** alle realtà commerciali che rimuovono le barriere architettoniche, per il quale ci si può candidare entro il 28 aprile.

“LORO SI anche NOI SI!”. Un convegno su sport e disabilità al Quartiere Santo Stefano

Sabato 25 marzo, dalle ore 10 alle ore 13, la Sala Marco Biagi del Quartiere Santo Stefano (via Santo Stefano 119) ospita il **convegno su sport e disabilità** dal titolo *“LORO SI anche NOI*

SI! – Quando il durante e dopo di noi si costruisce anche attraverso lo sport”.

Organizzato dal Club Lions Castel D’Aiano ‘Francesco Rizzoli’ con il patrocinio del Comune di Bologna e del CIP (Comitato Italiano Paralimpico), il convegno ha l’**obiettivo di sensibilizzare quanti lavorano nei due ambiti dello sport e della disabilità per favorire un dialogo sempre più ravvicinato** e nuove opportunità di integrazione, oltre a **promuovere la diversità**.

Parteciperanno al convegno in rappresentanza del Comune di Bologna Roberta Li Calzi, assessora allo Sport e al Bilancio del Comune di Bologna; Cristina Ceretti, consigliera comunale con delega alla Famiglia e Disabilità; Filippo Diaco, consigliere comunale Sport e Disabilità.

Interverranno inoltre Francesca Vitulo, presidente Lions Club Castel d’Aiano, Mara Martelli, vice presidente associazione ABAS – Associazione Bolognese Amministratori di Sostegno; Silvana Fusari, responsabile Relazioni Esterne PMG ITALIA, Davide Gubellini, presidente Nazionale Veterani dello Sport Sezione “Ordine Valla”.

All’evento saranno presenti inoltre atleti e allenatori di discipline diverse, tra i quali Emanuele Lambertini, campione di “fioretto” ai giochi paralimpici di Tokyo.

Il convegno è aperto alla cittadinanza con **ingresso gratuito**.

Prosegue la campagna Fuori

Binario di Arci Emilia Romagna contro gli stereotipi di genere

Il sessismo funziona sempre nello stesso modo? Oppure cambia quando si intreccia con altre forme di oppressione? In occasione dell'8 marzo, Giornata internazionale delle donne, Arci Emilia-Romagna ha pubblicato nuovi manifesti della campagna Fuori Binario, questa volta focalizzata su sessismo e abilismo, cioè quell'insieme di discriminazioni sistematiche che colpiscono le persone con disabilità.

La campagna, realizzata da Arci Emilia-Romagna con i comitati e i circoli della regione, insieme all'agenzia Comunicative e con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, è frutto di un confronto con alcune attiviste con disabilità che hanno condiviso le proprie esperienze sugli stereotipi di genere.

Per saperne di più: www.arcier.it/notizie/6629/fuori-binario-il-tema-dellabilismo.html

“Sempre io”. Ritorna il concorso letterario per raccontare l'esperienza

nell'Istituto di Montecatone

Giunge alla sua terza edizione "Sempre io", il **concorso letterario rivolto a chi ha avuto esperienza diretta o indiretta** nell'Istituto di Montecatone.

Il nome è stato ispirato da *Sempre io*, titolo del libro autobiografico scritto da Christopher Reeve nel 1995, attore che ha interpretato Superman, dopo l'incidente a cavallo causa di una grave lesione midollare cervicale.

Promosso dall'Istituto di Montecatone e dalla Fondazione Montecatone Onlus, il concorso vede l'**uso della scrittura come forma di medicina narrativa**; scrivere durante l'esperienza diretta o indiretta di un percorso di cura – e di questo nello specifico – significa rimettere insieme la propria esistenza.

Il concorso si divide in **tre sezioni**: racconto breve, poesia (anche dialettale) e racconto-intervista (questa categoria riguarda la trascrizione di un racconto autobiografico curato da una terza persona).

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Ogni partecipante dovrà inviare gli elaborati via email all'indirizzo sempreio@montecatone.com o in cartaceo via posta a:

Segreteria del Concorso Letterario SEMPRE IO Montecatone
Rehabilitation Institute
Via Montecatone, 37
40026 Imola (BO).

Tutti gli elaborati dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 maggio**.

Possono essere scritti dal protagonista della storia così come da un parente, un amico, un volontario, un operatore ecc., che saranno poi esaminati e sottoposti a giudizio da una Commissione composta da esperti che rappresentano le diverse

figure presenti a Montecatone: operatori, pazienti, parenti, insegnanti, volontari, donatori.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 2 settembre 2023 presso l'Ospedale di Montecatone, come contributo di Montecatone alla celebrazione della Giornata mondiale delle persone con lesione al midollo spinale (5 settembre).

Ai vincitori saranno dati buoni omaggio da spendere nelle librerie del territorio imolese.

Per informazioni visitare il sito www.montecatone.com/sempre-io-2023

“L'albero del riccio”: le storie dal carcere di Antonio Gramsci ai figli tradotte in CAA

Arriva nelle librerie e nei maggiori store online *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci, stavolta in **una edizione accessibile a tutti**, in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa): è la nuova proposta della collana “Parimenti. Proprio perché cresco” di edizioni la meridiana, pensata per un pubblico di giovani adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia davvero per tutti e senza barriere.

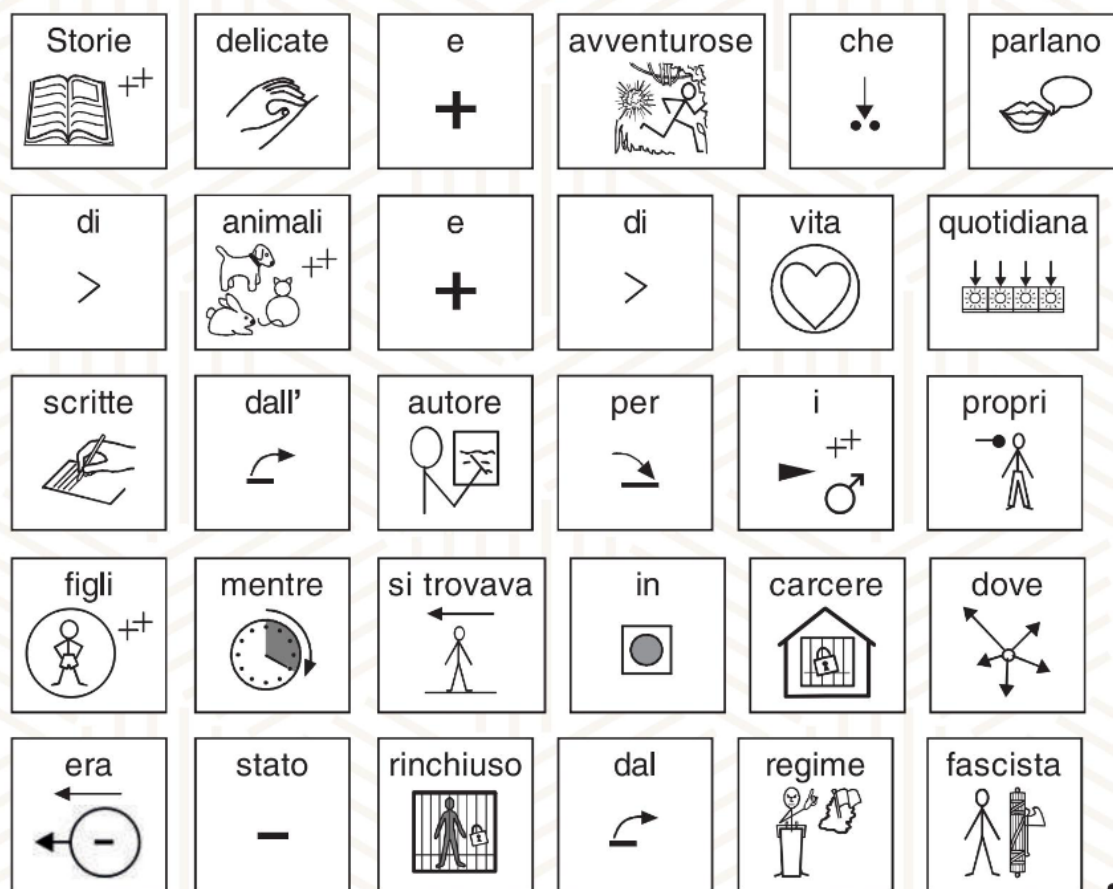
Il libro raccoglie le lettere scritte da Gramsci ai suoi figli e a sua moglie dal carcere in cui era stato rinchiuso dal regime fascista. Si tratta di storie fantastiche e avventurose

di animali, tramandate nella tradizione orale e popolare, spesso ispirate da fatti realmente accaduti, con le quali Gramsci valicava, anche solo metaforicamente, i muri della prigione per raggiungere i suoi cari. Un modo per stare vicino ai suoi figli, nella consapevolezza di non poterli vedere crescere.

La traduzione in simboli della CAA è a cura del Gruppo di lavoro Librarsi della [Cooperativa Accaparlante](http://www.cooperativaaccaparlante.it) di Bologna, e permette al messaggio di Gramsci di essere ancora più universale e inclusivo.

Sfoggia e ordina la tua copia cliccando su www.lameridiana.it/l-albero-del-riccio.html

[Gli altri libri della collana Parimenti >>](#)



Aperitivo “A corpo libero”, a sostegno del crowdfunding per cambiare lo sguardo sui corpi delle persone con disabilità

Venerdì 10 marzo alle ore 19, all’Osteria Sociale La Tiz, in via del Carpentiere 14 a Bologna, un aperitivo a sostegno del progetto [“Teatro a corpo libero. Verso una poetica inclusiva”](#), promosso dal Centro Documentazione Handicap e cooperativa Accaparlante in collaborazione con Gruppo Elettrogeno Teatro.

Il progetto, nato per cambiare lo sguardo sui corpi delle persone con disabilità attraverso la pratica performativa, ha già raggiunto un importante obiettivo, un traguardo reso possibile dalla partecipazione di molti sostenitori.

Ma insieme si potrà **arricchire il progetto di nuove azioni e attività**: produzioni artistiche, realizzazione di iniziative e incontri pubblici che mettano al centro il tema della consapevolezza corporea, dell’affettività e della sessualità per le persone con disabilità, accompagnando beneficiari e famiglie nel complesso percorso di incontro con l’adulità e la vita indipendente.

Questo il programma della serata:

- ore 19 – aperitivo a buffet a cura di Osteria La Tiz, costo 10 euro a testa
- ore 20 – presentazione del progetto con Sandra Negri (coordinatrice Progetto Calamaio della cooperativa Accaparlante) e Martina Palmieri (regista di Gruppo Elettrogeno Teatro)

- ore 21 – musica dal vivo con Marcio, frontman della band Classe Zefferini
- a seguire, brindisi e karaoke.

venerdì
10
MARZO

ore 19:00
OSTERIA LA TIZ
via del Carpentiere 14, Bologna

APERITIVO DI RACCOLTA FONDI
a sostegno del progetto
"Teatro a Corpo libero. Verso una poetica inclusiva"

in collaborazione con
Gruppo Elettrogeno Teatro

Cibo e bevande a buffet a 10€ con musica dal vivo

Sostienici su Ideaginger.it

accaparlante
Coop. Sociale s.r.l. P.I. 04114

IDEAGINGER

La Tiz

Anche i disabili diventano anziani: l'invecchiamento delle persone con disabilità intellettiva

Lunedì 13 marzo, dalle ore 8.30 alle 13.30, l'Aula Magna in via Filippo Re 6 a Bologna ospiterà il seminario dal titolo "Anche i disabili diventano anziani – Progetto di vita e invecchiamento delle persone con disabilità intellettiva", organizzato da [Fondazione Dopo di Noi](http://FondazioneDopoDiNoi.it) e dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, aperto a studenti universitari, famiglie di persone con disabilità e professionisti del settore socio-educativo.

Di seguito il programma del seminario:

Nuove declinazioni dell'abitare: progetti di vita ed invecchiamento delle persone con disabilità intellettiva

Tiziana Roppoli, responsabile Pedagogica Fondazione Dopo di Noi e mediatrice familiare;

Lavoro, disabilità e invecchiamento. Questioni inedite e apporto pedagogico

Valeria Friso, professoressa di Pedagogia Speciale – Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna;

Studi sull'invecchiamento precoce delle persone con Sindrome di Down

Alessandro Ghezzi, neuropsichiatra infantile ed esperto delle sindromi caratterizzate da disabilità intellettiva;

Continuità di cura nella presa in carico delle persone adulte con disabilità

Francesco Crisafulli, responsabile UO Servizio Sociale per la Disabilità del Comune di Bologna;

Abitare in(ter)dipendente: esplorare le opportunità possibili nel processo di crescita della persona adulta

Daniele Ferrarresso, pedagogista clinico ed esperto in processi formativi orientati all'autonomia;

Invecchiare è l'auspicio, non l'imprevisto: quali risorse per il Progetto di (lunga) vita?

Luca Marchi, direttore Fondazione Dopo di Noi Bologna.

La partecipazione è gratuita ma è necessaria l'iscrizione al seguente link:

https://docs.google.com/forms/d/1E0SwwWN7aHYnUG-GcGRDgpZQ1nTwKxZYEUSIMRvGi4/viewform?edit_requested=true