

Le logiche del confine e del sentiero: un itinerario a tappe nella città di Bologna ricordando gli scritti di Andrea Canevaro

“Un sentiero è un percorso per andare da qualcuno. Chi è abituato a percorrere sentieri, individua a istinto – ma un istinto coltivato, cresciuto, educato – il punto che permette di entrare in casa d’altri. Rispetta il sentiero e in questo modo rispetta il confine”. Scriveva così Andrea Canevaro, maestro della pedagogia “speciale”, scomparso un anno fa, nel suo libro *Le logiche del confine e del sentiero* (Erickson, 2006), per descrivere l’approccio con l’altro, con la disabilità, con la diversità, per una società sempre più inclusiva.

E proprio “Le logiche del confine e del sentiero” è il titolo dell’evento che l’associazione Centro Documentazione Handicap di Bologna promuove per sabato 27 maggio in onore alla memoria di Andrea Canevaro. **Un itinerario a tappe** nella città di Bologna, in quattro luoghi significativi dove verranno letti alcuni brani dei libri di Canevaro, scelti dalla Biblioteca del CDH, e dove alcuni testimoni importanti del mondo dell’educazione e dell’Università racconteranno alcuni aneddoti e storie sull’impegno mai incessante di Canevaro per l’inclusione.

“I libri di Andrea Canevaro – dicono gli organizzatori – sono un patrimonio di idee, progetti e proposte ma anche un archivio ragionato di esperienze e pratiche. Sono libri che costituiscono una bussola per orientare le azioni per la cultura inclusiva e hanno una potenzialità ancora in gran

parte da riprendere. I libri che proponiamo nelle varie tappe sono una sorta di 'libro di inciampo': segno vivo di un sapere che deve continuare a essere conosciuto e riconosciuto in modo attivo e generativo di nuovi progetti e nuove azioni".

Il percorso prevede il ritrovo in via Zamboni 34 alle ore 9.30, per proseguire in Piazza San Martino, al Cortile di Palazzo d'Accursio e infine nel Giardino di Corte Roncati in via Sant'Isaia alle 12.30.

Per segnalare esigenze specifiche scrivere a biblioteca@accaparlante.it entro il 22 maggio.

[Locandina con il programma completo >>](#)

L'evento fa parte della rassegna "Abitare un progetto nel mondo", promossa dal Comune di Bologna in ricordo di Andrea Canevaro. La rassegna prevede altri due eventi oltre a quello del 27 maggio: il convegno "Operosità produttiva" sul tema dell'occupabilità di persone con disabilità complessa, a cura di Csapsa, che si terrà **giovedì 18 maggio** al Centro Sociale Costa di via Azzogardino 44, e il convegno "Riattualizzare 'Te la do io la scuola!'", riflessioni sul rapporto fra scuola e territorio, che si terrà **martedì 23 maggio** alla Biblioteca Lame Malservisi di via Marco Polo 21/13, a cura dell'Assessorato Scuola e Educazione Comune Bologna.

[La locandina della rassegna >>](#)

Al CDH la mostra Ibbby con 40 libri da tutto il mondo sui

temi della disabilità e della diversità

Il Centro Documentazione Handicap torna ad ospitare la Mostra biennale "[Outstanding books for young people with disabilities](#)", curata da [Ibby International](#) e [Ibby Italia](#).

Fino al 9 giugno, presso i locali del CDH, in via Pirandello 24 a Bologna, si potrà visionare la selezione 2023 che raccoglie alcuni tra i migliori libri al mondo sulla disabilità e per la disabilità. In totale, questa volta, **40 libri, in 15 differenti lingue, selezionati fra le eccellenze provenienti da 22 paesi diversi.**

Una mostra che non pretende di fornire un panorama completo dei libri esistenti, ma tiene conto di molte categorie di libri diversi, dai libri prodotti appositamente in collane dedicate ai bisogni speciali dei ragazzi disabili, illustrati con simboli della CAA o con il linguaggio dei segni, libri con figure in rilievo o libri con inserti tessili che stimolano la conoscenza tattile, fino ai libri che ritraggono giovani con disabilità, che focalizzano l'attenzione sulle disabilità dei propri personaggi e sulle differenze che questo comporta nelle loro vite, ma che sottolineano anche i punti comuni tra loro e il resto del mondo.

Cronache di un bambino anatra di Sonia Antinori (Edizioni Primavera, 2020) è l'unico libro italiano della mostra e racconta di Dario, un ragazzino di undici anni dislessico non diagnosticato, alle prese con il rapporto con la madre, sostegno presente e instancabile dentro e fuori dalla scuola. I ruoli si rovesceranno con il passare degli anni e sarà proprio Dario ad occuparsi della madre al momento del bisogno, forte dell'esperienza condivisa e delle autonomie grazie a lei raggiunte.

La mostra è aperta al pubblico nei seguenti orari:

lunedì 15-18

mercoledì e venerdì 9.30-13

Per chi desiderasse visionare la mostra in altri orari o con gruppi, è possibile concordare una visita personalizzata.

Per ulteriori informazioni:

annalisa@accaparlante.it

Aperitivo “A corpo libero”, a sostegno del crowdfunding per cambiare lo sguardo sui corpi delle persone con disabilità

Venerdì 10 marzo alle ore 19, all’Osteria Sociale La Tiz, in via del Carpentiere 14 a Bologna, un aperitivo a sostegno del progetto [“Teatro a corpo libero. Verso una poetica inclusiva”](#), promosso dal Centro Documentazione Handicap e cooperativa Accaparlante in collaborazione con Gruppo Elettrogeno Teatro.

Il progetto, nato per cambiare lo sguardo sui corpi delle persone con disabilità attraverso la pratica performativa, ha già raggiunto un importante obiettivo, un traguardo reso possibile dalla partecipazione di molti sostenitori.

Ma insieme si potrà **arricchire il progetto di nuove azioni e attività**: produzioni artistiche, realizzazione di iniziative e incontri pubblici che mettano al centro il tema della consapevolezza corporea, dell’affettività e della sessualità per le persone con disabilità, accompagnando beneficiari e

famiglie nel complesso percorso di incontro con l'adulità e la vita indipendente.

Questo il programma della serata:

- ore 19 – aperitivo a buffet a cura di Osteria La Tiz, costo 10 euro a testa
- ore 20 – presentazione del progetto con Sandra Negri (coordinatrice Progetto Calamaio della cooperativa Accaparlante) e Martina Palmieri (regista di Gruppo Elettrogeno Teatro)
- ore 21 – musica dal vivo con Marcio, frontman della band Classe Zefferini
- a seguire, brindisi e karaoke.

venerdì
10
MARZO

ore 19:00
OSTERIA LA TIZ
via del Carpentiere 14, Bologna

APERITIVO DI RACCOLTA FONDI
a sostegno del progetto
"Teatro a Corpo libero. Verso una poetica inclusiva"

in collaborazione con
Gruppo Elettrogeno Teatro

Cibo e bevande a buffet a 10€ con musica dal vivo

Sostienici su Ideaginger.it

accaparlante
coop. sociale a.r.l. onlus

IDEAGINGER

La Tiz

Tornano le Storie per tutti,

“in cammino verso l’agenda 2030”

È iniziata la **settima stagione di [Storie per Tutti](#)**, la rassegna di letture ad alta voce accessibili, pensate per bambini e famiglie dai 3 anni in su e per i professionisti dell’educazione.

Il progetto, nato sotto l’ala del Centro Documentazione Handicap di Bologna nel 2016, come proposta di incontri dal vivo itineranti, e che durante la pandemia ha continuato a vivere in versione online – cambiando il nome in Storie di pace per tutti, e proponendo storytelling digitali, formazioni e approfondimenti con autrici e autori, legati al mondo della letteratura per l’infanzia – **torna finalmente, dopo due anni e mezzo, a proporre iniziative in presenza.**

Quest’anno il focus principale di **Storie di Pace per Tutti** è rappresentato dagli obiettivi di carattere ambientale e socioeconomico dell’**Agenda 2030**, sottoscritta nel 2015 da 193 paesi dell’ONU. Nel mese di ottobre il programma delle Storie si soffermerà in particolare su **“Salute e benessere” (obiettivo n 3)** e **“Vita sulla Terra” (obiettivo n 5)**.

Sul solco di queste tematiche s’inseriscono quindi gli appuntamenti online e in presenza del mese:

- **Storie per tutti, narrazioni ad alta voce accessibili in simboli, con accompagnamento di musica dal vivo, sabato 22 ottobre, dalle 11.00**, in presenza, al Centro Documentazione Handicap, in via Luigi Pirandello 24, Bologna;
- **“Le virtù curative di orti e giardini: giocare, raccontare, meditare”, formazione online a cura della psicoterapeuta infantile Manuela Trinci, mercoledì 26 ottobre, dalle 17.15 alle 18.45, su Zoom;**

- **“Tutti insieme per una Costituzione degli alberi”,
intervista a Elisabetta Morosini e Valeria Cigliola,**
magistrate e promotrici della Biblioteca della Legalità
di Iby, **sabato 29 ottobre alle 11**, sui canali social
www.facebook.com/Storiepertutti e
www.instagram.com/storiepertutt/

È possibile iscriversi alla formazione gratuita di Manuela Trinci, che si focalizzerà sui benefici dell'orto-terapia e/o giardino-terapia a partire da esperienze educative in Ospedale Pediatrico, mandando un'email a storiextutti@gmail.com.

Per ulteriori informazioni: www.storiepertutti.it

Laboratori gratuiti per la cura personale al Centro Documentazione Handicap

Iniziato il 27 giugno, il ciclo dei **“Laboratori per la cura di sé. Pratiche di bellezza e cura di sé”**, progetto a cura di Ilaria Incusci, docente [ECIPAR](#) ed esperta in materia estetica, continua con i prossimi due incontri **martedì 5 e 12 luglio, dalle 10.30 alle 12.30** e coinvolgerà quattro animatrici con disabilità del Progetto Calamaio, oltre a due adolescenti del Quartiere Pilastro tra i 15 e i 18 anni.

Gli incontri si prefigurano come un'occasione di scambio di consigli, pratiche e rimedi estetici da varie tradizioni, con l'obiettivo di acquisire nuove conoscenze attraverso l'uso di materie prime a basso costo e prodotti naturali.

Aumentare la consapevolezza e l'autostima di chi vi prende parte è l'obiettivo ultimo dei laboratori, portando a diventar

autonomi nel proprio prendersi cura di sé e valorizzando ogni singola identità;

una sfida per vivere il presente e viverci al meglio, anche nei diversi momenti di crisi, che prende il via proprio dalla cura dell'aspetto e del corpo.

Il laboratorio è sostenuto dai Servizi di mediazione di comunità, sviluppo imprenditoria sociale e/o inserimenti lavorativi e implementazione Agenzia locale di Sviluppo Pilastro Distretto Nord-Est. Il progetto fa parte del Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a Barbara Rodi

telefonando al numero 3407822002 o inviando una mail all'indirizzo

barbara.rodii@accaparlante.it

“Cosa abbiamo in Comune”: uno speed date per conoscere le proposte alle scuole del Progetto Calamaio

Anche quest'anno il **Progetto Calamaio** della [Cooperativa Accaparlante](#) di Bologna partecipa a **Cosa abbiamo in Comune**, l'annuale open day di presentazione al mondo scolastico delle offerte educative del territorio bolognese, proposto dal Comune di Bologna in collaborazione con le agenzie educative e gli operatori culturali della città.



Novità di questa edizione sono gli speed date, incontri virtuali per conoscersi e approfondire tutte le attività educative proposte.

Il Progetto Calamaio sarà presente allo speed date di venerdì 22 ottobre, dalle ore 15 alle 15.45. Sarà l'occasione per una chiacchierata informale in cui presentare proposte per le scuole, per scoprire come relazionarsi con chi è diverso e aprirsi a una realtà che non nega i pregiudizi ma che è capace di metterli in discussione per creare insieme nuove forme di cultura.

Per partecipare allo speed date è obbligatorio iscriversi entro giovedì 21 ottobre [compilando questo modulo >>](#)

Tutte le proposte per l'anno scolastico 2021/2022 del Progetto Calamaio a questo [link >>](#)

Le attività di incontro con la diversità [anche su YouTube >>](#)

“Naturalmente Vicini”, una giornata di formazione in presenza sulla didattica

accessibile a tutti

Arriva "Naturalmente Vicini", un percorso laboratoriale, gratuito e in presenza, che si rivolge a educatori/trici, insegnanti e operatori/trici del settore scolastico con l'obiettivo di costruire percorsi e attività didattiche "accessibili" che creino relazioni tra alunni disabili e coetanei senza disabilità.

"Naturalmente Vicini" prevede una intera giornata, dalle ore 10 alle 16.30, condotta da educatori esperti in didattica accessibile, con due momenti, uno teorico la mattina e uno pratico al pomeriggio.

Durante la mattinata verranno affrontati i temi dell'accessibilità ai contenuti, i livelli di scrittura, i codici comunicativi, i supporti, e come favorire l'incontro e il dialogo.

I contributi verranno proposti con collegamenti alla pratica esperienziale dei partecipanti e ai contesti professionali di riferimento.

A cura di Giovanna Di Pasquale, pedagoga Centro Documentazione Handicap/Cooperativa Accaparlante.

Nel pomeriggio si sperimenteranno casi concreti per rendere maggiormente accessibili i percorsi e le attività didattiche.

A cura dell'équipe educativa della Fattoria Urbana e di Sandra Negri, educatrice Centro Documentazione Handicap/Cooperativa Accaparlante.

La pausa pranzo sarà offerta dal ristorante pizzeria etica "Porta Pazienza", gestito dalla Cooperativa La Formica negli spazi del Circolo la Fattoria.

"Naturalmente Vicini" si svolgerà presso il Circolo la Fattoria, in via Pirandello 6, e negli orti della Fattoria Urbana, via Pirandello 5, **sabato 15 maggio e anche sabato 22 maggio: è possibile prenotarsi per una o l'altra giornata.**

Per prenotazioni:

[compilare il seguente form entro il 10 maggio >>](#)

Per informazioni:

info@fattoriaurbanabo.it

Il progetto è finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e si svolge in collaborazione con Centro Documentazione Handicap/Cooperativa Accaparlante, Circolo la Fattoria, Porta Pazienza, Fattoria Urbana.

Costruire un contesto inclusivo: arriva il corso online

Arriva il corso online “Il contesto inclusivo”, a cura di ReMida Bologna Terre d’Acqua, Centro Documentazione Handicap/Cooperativa Accaparlante, Storie per tutti.

Il corso si propone di avviare riflessioni intorno alla cultura dell’inclusione e alla predisposizione di contesti inclusivi tenendo conto dell’accessibilità come punto di partenza della progettazione educativa e culturale.

L’attività formativa intende fornire ai partecipanti strumenti teorici e pratici per ripensare i diversi contesti educativi con uno sguardo inclusivo, avvalendosi di mediatori quali i materiali, i libri e i giochi e per approfondire la conoscenza delle diverse tipologie di libro accessibili esistenti.

E’ anche l’occasione per conoscere diverse tipologie di giochi accessibili e di progettare giochi inclusivi creati con i materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono

una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni.

L'articolazione degli incontri prevede un coinvolgimento attivo dei partecipanti, condividendo esperienze e saperi. A ogni incontro teorico, condotto comunque con il coinvolgimento attivo dei partecipanti, infatti, si collega un incontro pratico denominato "Esperienze", per favorire la connessione con la pratica educativa.

Il percorso si svolgerà in 8 incontri, per un totale di 20 ore in partenza a gennaio 2021. Gli incontri si svolgeranno a cadenza quindicinale il mercoledì pomeriggio dalle 17.00 alle 19.30, nelle seguenti date: **13 gennaio** – Il contesto inclusivo. Percorsi: "Storie per Tutti", **27 gennaio** – Giochi per un'educazione inclusiva. Percorsi: "Gog&Magog", "Maipiùsenza", "Gioco libera tutti", **10 febbraio** – Il potenziale inclusivo dei giochi di scarto. Testimonianze: "I giochi di Tatiana", **24 febbraio** – "Esperienze": Costruzioni di giochi inclusivi con materiali di scarto, **10 marzo** – Il libro accessibile. La Biblioteca del Centro Documentazione Handicap, **24 marzo** – "Esperienze": "Librarsi" e laboratorio del libro in simboli, **7 aprile** – "Esperienze": "Sensilibri" e laboratorio di costruzione di libri tattili, 21 aprile – La casetta degli attrezzi.

Il costo è di 50 euro a incontro; per chi intende frequentare tutto il ciclo, il costo ridotto è di 360 euro.

Il riconoscimento MIUR per l'a.s. 2020/21 consente di pagare con la Carta Docente.

È inoltre necessario aderire all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida, con quota associativa annuale (settembre/agosto) di 10 euro, valida anche come tessera ARCI.

Per informazioni e iscrizioni: prenotazioni@remidabologna.it (specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail).

Riapre la Biblioteca del Centro Documentazione Handicap, con un servizio di consulenza anche in video

Venerdì 5 giugno riprendono i servizi al pubblico della **Biblioteca del Centro Documentazione Handicap** in **via Pirandello 24 a Bologna**, con un nuovo orario ridotto, **martedì e venerdì dalle 9.30 alle 13.00**, per il solo servizio di **prestito e restituzione libri su appuntamento**.

In base alle disposizioni sanitarie in vigore, infatti, al momento non è ancora possibile stazionare nei locali della Biblioteca, consultare i libri in sede o utilizzare la sala studio. Anche il servizio di prestito e restituzione avverrà attraverso l'accesso esterno alla biblioteca, opportunamente segnalato.

Il **prestito** può essere richiesto tramite il [catalogo online del Polo Bolognese](#) (per chi è già iscritto in biblioteca), via mail a biblioteca@accaparlante.it o telefonicamente (**solo negli orari di apertura della Biblioteca**) allo **0516415005**. La consegna dei libri avverrà **solo ed esclusivamente su appuntamento**.

Anche la **restituzione** potrà essere effettuata esclusivamente su appuntamento; tutti i prestiti in corso sono comunque **prorogati fino al 30 giugno 2020**.

I libri riconsegnati saranno sottoposti a quarantena prima di essere resi nuovamente disponibili, secondo le Indicazioni operative per la ripresa del prestito bibliotecario pubblicate l'8 maggio scorso dall'Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna e dall'IBACN – Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali.

I lettori potranno utilizzare anche il servizio di **document delivery**, per ricevere riproduzioni di documenti a casa, via mail, nel rispetto del diritto d'autore (ad esempio saggi pubblicati in periodici o pagine di un libro).

Sempre telefonicamente o via mail è infine possibile **prenotare gratuitamente una consulenza bibliografica o per tesi**, che sarà possibile ottenere anche con modalità **video a distanza** con gli operatori del CDH in base al tema.

Dopo la sospensione delle attività in presenza imposta dalle misure di prevenzione del Coronavirus, anche altri servizi di Associazione CDH e Cooperativa Accaparlante riprenderanno gradualmente nelle prossime settimane nella sede di via Pirandello 24.

Per informazioni e aggiornamenti:

www.accaparlante.it

“Scrivere facile non è difficile”: il terzo libro della collana *accaParlante* illustra l'efficacia della scrittura *Easy To Read*

“Non comprendere un testo, non riuscire a seguire una storia scritta, può essere motivo di grande frustrazione per una persona”, scrive **Nicola Rabbi**, giornalista, autore del libro *Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read*, il terzo volume della collana “[i libri di *accaParlante*](#)”.

Occorre dunque porre attenzione a come si scrive e a chi ci si rivolge: la scrittura *Easy To Read* (ETR), ovvero lo scrivere in modo controllato, significa porsi la domanda di chi sia il destinatario cui ci rivolgiamo, quale sia il suo grado di cultura, la sua difficoltà di comprensione; poi, nello stesso momento, chiarire cosa vogliamo dire e i nostri obiettivi nel farlo. Infine dobbiamo prendere in considerazione il contesto in cui operiamo che comprende, fra le altre cose, anche lo strumento che utilizziamo per comunicare.

Ma scrivere “semplicemente” non significa banalizzare o abbassare il livello culturale, ma proprio l'opposto: significa essere maggiormente consapevoli di quello che si scrive.

Questo libro accompagna il lettore nella scrittura controllata come passaggio necessario per il diritto alla cultura e all'informazione accessibile.

Il volume è inoltre corredato di esercizi ed esempi utili per fare pratica con la scrittura Easy To Read.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il [Centro Documentazione Handicap di Bologna](#) e Edizioni la meridiana. Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità.

La collana è la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante".

Il volume si può acquistare [online sul sito della casa editrice](#) o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo a redazione@accaparlante.it.

“A scuola è il respiro del mondo”: il nuovo volume de “i libri di accaParlante” sulla lezione accessibile a tutti gli allievi

“Tutti gli alunni sono diversi e a tutti deve essere possibile arrivare all'espressione delle proprie capacità e potenzialità, di qualunque grado e misura esse siano”. Così scrive **Giovanna Di Pasquale**, pedagogista e formatrice, nel suo *A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile*

per valorizzare tutti gli allievi, il secondo volume della [collana editoriale "i libri di accaParlante"](#).

Il nostro modo di pensare la scuola è infatti il nostro modo di pensare il mondo. La funzione che attribuiamo alla scuola e ai servizi educativi è una cartina al tornasole che evidenzia qual è la nostra idea del rapporto fra gli adulti e i più giovani. Impegnarsi per rendere l'apprendimento il più possibile accessibile a tutti gli studenti è l'aspetto concreto di una visione sociale in cui la scuola si fa realmente inclusiva, capace di offrire percorsi calibrati sulla consapevolezza che l'eterogeneità è il fondamento del gruppo classe.

Se, come è scritto nel Talmud, il mondo non si regge che sul respiro dei bambini che studiano, l'esperienza a scuola deve essere viva, aperta, feconda e significativa per tutti gli allievi.

E la lezione come cambia in una scuola inclusiva e accessibile?

Le pagine di questo libro sono uno strumento necessario per pensare alla scuola e al mondo in termini di accessibilità, premessa indispensabile per sentirci tutti inclusi.

Il libro si avvale di un contributo di Roberto Parmeggiani, educatore e scrittore.

I libri di accaParlante sono frutto di una collaborazione tra il Centro Documentazione Handicap di Bologna e [Edizioni la meridiana](#). Si occupano di accessibilità non solo fisica, ma anche alla comunicazione, alla conoscenza, alla cultura, al fare e saper fare, alla relazione con la diversità.

La collana è la naturale evoluzione della rivista "HP-Accaparlante".

[Il volume si può acquistare online sul sito della casa editrice](#) o negli store delle principali librerie oppure presso il Centro Documentazione Handicap di Bologna scrivendo

a redazione@accaparlante.it.