

“The Whale Land”: il nuovo spettacolo-installazione di Cantieri Meticci

Sabato 6 e domenica 7 luglio, alle ore 20.30, andrà in scena negli spazi di Salus Space **“The Whale Land”**, una **installazione spettacolo**, nuova produzione dei Cantieri Meticci.

In scena oltre quaranta persone completamente diverse tra loro: bambini, adulti, professionisti, dilettanti, provenienti dalle parti più disparate del mondo e con competenze artistiche altrettanto varie.

Perché una balena? “Per ciascuno di noi – dicono gli organizzatori – la balena è stata sia un centro di gravità condiviso che l’incarnazione di qualcosa di completamente diverso: una terra da difendere, il rimosso coloniale che riaffiora, la natura che agonizza, un Leviatano autoritario che ritorna, l’infanzia perduta... Ma anche perché la balena giunge dall’Altrove. Arrivando da un altro mondo, scardina l’ordinario, innesca squilibrio e forse cambiamento, diventando una calamita per altre creature dell’Altrove: bambini, migranti, outsider artisti, che per un istante fanno balenare un’alternativa nel nostro modo di vivere il mondo-balena: meno insensibile, meno vorace”.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria:
organizzazione@cantierimeticci.it

Suonatori per la Palestina: danze e musiche dal mondo

Domenica 3 marzo Cantieri Meticci invita all'evento "Suonatori per la Palestina – danze e musiche dal mondo" a sostegno di Palestine Children's Relief Fund: dalle 15.00, presso lo spazio di via Gorki 6, laboratori danze del sud Italia, cori di canto sociale e canti popolari, fino alle 22.00 con musica balcanica, musica della tradizione palestinese, musica brasiliana e tanto altro.

[Per saperne di più >>](#)

“VO(g)LIAMO LEGGERE!”, il crowdfunding di Cantieri Meticci per un audiolibro multilingue nato dall'esperienza con bambini migranti

Dall'esperienza nei campi di rifugiati alla frontiera tra Bosnia e Croazia, fatta nel 2021, nasce il personaggio di **Ucellina**, nato dalla fantasia dei bambini della tendopoli durante i laboratori di disegno e narrazione.

Ucellina è una bambina che, per sfuggire ai talebani, si è dovuta trasformare in uccello migratore e mettersi in viaggio

per cercare la mamma, ma è anche l'idea che ha dato vita al progetto **"VO(g)LIAMO LEGGERE!"** di [Cantieri Meticci](#).

Per i bambini nella tendopoli, a causa delle condizioni di disagio, leggere, scrivere e studiare non è semplice: da qui nasce la volontà di creare un audiolibro illustrato corale e recitato in molte lingue, creato da bambini migranti per altri bambini.

Il progetto è stato **selezionato da Banca Etica fra i vincitori del bando Impatto+ 2022**.

Obiettivo del crowdfunding, sulla piattaforma Produzioni dal basso, raccogliere 16.000€ che verranno utilizzati per:

permettere a bambini, migranti e non, di inventare le storie di Uccellina attraverso laboratori di arte partecipata, come da tradizione dei Meticci;

raccogliere le storie create in un libro illustrato e stampato;

dare voce al libro, trasformandolo in un **audiolibro registrato in diverse lingue**;

distribuire copie del libro in contesti fragili, come strumento di supporto didattico creato dai bambini per i bambini.

Per sostenere il progetto, [clicca qui](#).

È possibile scegliere il contributo da destinare (e il regalo pensato per ringraziare della donazione) sia tramite conto Paypal sia con qualsiasi carta di credito, ma in entrambi i casi avviene attraverso la piattaforma di Paypal, che ne garantisce la sicurezza.

Per chi non potesse fare la donazione online, può inviare una mail a organizzazione@cantierimeticci.it per conoscere le date del prossimo evento pubblico di raccolta fondi, o visitare lo Spazio Met (via Gorki 6) in orario d'ufficio, dalle ore 10

alle ore 17.

La parte tecnica della donazione (e il caricamento sulla piattaforma di Produzioni dal Basso) verrà fatta da Cantieri Meticci a nome di chi ha donato.

Ritornano i Quartieri Teatrali organizzati da Cantieri Meticci

Un mix di drammaturgia, arti performative e sperimentazione musicale: **ritornano a Bologna i Quartieri Teatrali**, percorsi di creazione collettiva che vedono alla guida le figure professionali di **Cantieri Meticci**.

Obiettivo primario è **fornire mezzi e linguaggi di espressione a chiunque voglia confrontarsi ed esprimersi creativamente**, sia come individuo che come collettivo, intorno a tematiche strettamente attuali.

Per ogni percorso è previsto **un ciclo di 25 incontri** che andranno a formare un gruppo coeso grazie all'apprendimento dei fondamenti del teatro fino alla costruzione collettiva della drammaturgia. Si arriverà infine ad un'azione teatrale conclusiva, portata poi in scena all'inizio della prossima estate nei luoghi di Bologna non adibiti di solito a eventi culturali.

I corsi sono aperti a tutte e tutti e **non è richiesta alcuna esperienza precedente**.

La prima lezione è gratuita e pronta ad accogliere chiunque voglia mettersi in gioco.

I Quartieri Teatrali confermati sono i seguenti, ma ne verranno attivati altri una volta raggiunta la capienza massima di ciascun laboratorio.

qt Centro Zonarelli

Inizio: 25 ottobre 2022

Ogni martedì dalle 19 alle 21 presso il [Centro Interculturale Zonarelli](#) (via Sacco 14)

[Modulo d'iscrizione online](#)

qt Teatro San Salvatore (Bologna Centro)

Inizio: 27 ottobre 2022

Ogni giovedì dalle 20:30 alle 22:30 presso il Teatro San Salvatore (via del Volto Santo 1)

[Modulo d'iscrizione online](#)

Per iscrizioni e informazioni è possibile inviare una mail a formazione@cantierimeticci.it o compilare i moduli online per ciascun quartiere teatrale sul [sito dei Cantieri Meticci](#).

“Come un uomo inseguito”. Una storia sulla rotta balcanica nel nuovo spettacolo di Cantieri Meticci al Salus Space dal 15 al 17 luglio

Dall'immaginario e dagli scritti dell'ultimo viaggio in treno

di Danilo Kiš, autore serbo del Novecento, prende spunto la creazione di *“Come un uomo inseguito”*, **installazione/spettacolo** a cura di [Cantieri Meticci](#) e diretta dal regista Pietro Floridia, **in scena dal 15 al 17 luglio al Salus Space a Bologna**, in via Malvezza 2/2 . L'evento fa parte della rassegna estiva 'Da una riva all'altra' creata proprio da Cantieri Meticci per Salus Space.

Una storia e un treno che attraversano la rotta balcanica e tre generazioni, un giallo alla ricerca di un padre scomparso. Gli spettatori sono accolti a bordo di quel **treno destinato a viaggiare lungo il corso della Storia attraversando l'Europa in tre epoche diverse** per un misterioso appuntamento fra le generazioni: nel 1944, nel 1989 e nel 2022.

Il cast vede in scena attori, musicisti e videoartisti di Cantieri Meticci, che per l'occasione si sono trovati anche a essere autori, arricchendo lo spettacolo e le riflessioni che ruotano attorno attraverso il loro background culturale, la provenienza, l'età e la visione, ricreando l'immaginario dell'Uomo inseguito prendendo spunto anche dai campi di rifugiati ai confini dell'Europa.

Lo spettacolo si muove tra la dimensione intima e una dimensione più globale, in **un viaggio teatrale in un treno reale**. Si tratta del *'Treno del Ricomincio'*, trenta metri di metallo costruito da Cantieri Meticci nell'estate 2020 per attraversare Bologna e raccogliere storie, aneddoti e oggetti creati dai cittadini, con tre vagoni distinti ma collegati fra loro come simbolo di tre generazioni diverse.

Questo lavoro è stata anche l'occasione per un primo utilizzo della tecnologia di ripresa a 360°, sperimentata come reazione al Covid soprattutto come necessità di inventarsi forme che potessero salvaguardare il lavoro degli attori di teatro anche in tempi pandemici, lontani da un pubblico in presenza.

Dalla collaborazione con il videomaker Oscar Serio è nato

anche un percorso di installazione con il quale, tramite diversi qr code, i visitatori si possono ritrovare nelle scene dello spettacolo, nel backstage e a persino nei momenti preparatori, in un'operazione interattiva che li rende partecipi al montaggio dello spettacolo.

[Guarda il trailer](#) dello spettacolo.

Dalle ore 21 sarà possibile visitare autonomamente l'installazione.

Inizio dello spettacolo ore 21.30.

Per informazioni scrivere una mail a salus@cantierimeticci.it

Per prenotazioni [cliccare qui](#).

In occasione dello spettacolo, **dalle ore 20 apre anche la [locanda siriana](#)**, dove è possibile cenare o prenotare piatti da asporto.

In partenza il Quartiere Teatrale di Cantieri Meticci al Centro Astalli

Tutti i giovedì è attivo un nuovo **Quartiere Teatrale**, parte dei percorsi di creazione collettiva a cura di **Cantieri Meticci**, che si svolgerà presso il **Centro Astalli**, in via del Volto Santo 1 a Bologna.

Ogni percorso prevede **tre fasi**: acquisizione di alcuni fondamentali del teatro e formazione di un gruppo coeso; creazione collettiva del testo e strutturazione delle scene; prove dell'azione finale e messa in scena.

Il laboratorio si terrà ogni giovedì **dalle 21 alle 22.30** per **10 incontri** (più esito finale).

[Per iscrizioni >>](#)

Per informazioni: formazione@cantierimeticci.it.

Con Cantieri Meticci, i corsi dell'Officina delle Arti e dei Mestieri

Anche quest'anno **Cantieri Meticci** propone corsi e laboratori pratico-manuali per apprendere nuove competenze, sviluppare talenti e conoscere persone nuove. Per chi parla una lingua straniera è anche un'occasione per imparare o migliorare l'italiano.

I corsi si svolgeranno all'interno dello **Spazio MET** e sono aperti a tutte e tutti, senza bisogno di competenze pregresse. Per ogni laboratorio ci sarà una **lezione di prova** a cui è possibile partecipare prenotandosi via **mail** a formazione@cantierimeticci.it o chiamando il numero **3395972782**. I e le partecipanti devono essere in possesso del Green Pass.

I corsi proposti sono tre: – **Sartoria**: ideale per chi non possiede conoscenze di taglio e confezione e vuole iniziare ad apprendere le tecniche fondamentali e le competenze per la realizzazione di capi d'abbigliamento. Le lezioni si terranno il **giovedì dalle 18.30 alle 20.30**. La lezione di prova è giovedì **7 ottobre** e il corso inizierà giovedì **14 ottobre**. [Per maggiori informazioni >>](#)

– **Lab elettrico**, diviso in due moduli: Il primo modulo prevede il **riutilizzo creativo** di uno o più oggetti di uso quotidiano, per trasformarli in vere e proprie **lampade**. Il secondo modulo è invece dedicato alla costruzione di un **quadro elettrico** secondo le normative, alla comprensione dei diversi sistemi di illuminazione e della loro messa in sicurezza. È possibile frequentare il primo o il secondo modulo, oppure entrambi. Per il modulo lampade le lezioni si terranno **lunedì e mercoledì dalle 18 alle 20**. La lezione di prova è lunedì **11 ottobre** e il corso inizierà lunedì **18 ottobre**. Per il modulo elettrico le lezioni si terranno **lunedì e mercoledì dalle 18 alle 20**. La lezione di prova è mercoledì **17 novembre** e il corso inizierà lunedì **22 novembre**. [Per maggiori informazioni >>](#)

– **Falegnameria**: Un percorso attraverso la falegnameria di base passando dalla costruzione semplice di oggetti in legno fino ad arrivare al recupero / restauro / trasformazione di piccoli mobili o la realizzazione di progetti suggeriti dagli allievi. Le lezioni si terranno il **martedì dalle 18 alle 20.30**. La lezione di prova è martedì **12 ottobre** e il corso inizierà martedì **19 ottobre**. [Per maggiori informazioni >>](#)

“Attimi di possibile felicità” e “inGorki”: due rassegne a cura di **Cantieri Meticci**

L'associazione **Cantieri Meticci** propone **due rassegne di eventi estivi** per moltiplicare le occasioni di incontro e

condivisione. Le rassegne si svolgeranno in due punti opposti della città con **spettacoli, concerti, workshop, presentazioni, reading, proiezioni e attività**.

La stagione estiva di Salus Space ***Attimi di possibile felicità*** nel Quartiere Savena da sabato **26 giugno** a sabato **7 agosto**, e ***inGorki – ingorghi d'Arte di periferia*** nel Quartiere Navile, da mercoledì **30 giugno** a giovedì **29 luglio**.

Tutti gli eventi sono gratuiti ma è necessaria la prenotazione. In entrambi i luoghi sarà presente un **punto bar**, aperto un'ora prima degli eventi. Salus Space ospiterà il **Treno del Ricomincio**, l'installazione multimediale realizzata da Cantieri Meticci insieme ai cittadini di Bologna, che con i suoi vagoni pieni di storie simboleggia l'alleanza tra passato, presente e futuro.

Per informazioni e prenotazioni ***Attimi di possibile felicità***: salus@cantierimeticci.it oppure chiamare **3286145699**, specificando data e numero di spettatori. [Il programma completo della rassegna >>](#)

Per informazioni e prenotazioni ***inGorki- ingorghi d'Arte di periferia***: ingorki@cantierimeticci.it oppure chiamare **3395972782**, specificando data e numero di spettatori. [Il programma completo della rassegna >>](#)

Al via “Storie connesse” un’iniziativa per bambini targata Cantieri Meticci

Storie connesse è un’iniziativa gratuita di Cantieri Meticci destinata ai bambini dai 9 ai 12 anni. Si tratta di un

laboratorio online che prevede la partecipazione attiva da parte dei ragazzi con l'utilizzo di materiali facilmente reperibili.

Ispirandosi alle opere di grandi autori e illustratori come Shaun Tan, Leo Lionni e altri ancora, Luana Pavani e Viviana Salvati guideranno i ragazzi in un'attività manuale, realizzata con materiali semplicissimi e facilmente reperibili in casa, e in un laboratorio di scrittura creativa.

Il laboratorio è diviso in quattro appuntamenti autonomi, ciascuno realizzato intorno a una diversa graphic novel. **Gli incontri si svolgeranno attraverso la piattaforma Google MEET, sempre di mercoledì, dalle 17 alle 18.30.**

Per il **17 marzo** è previsto l'appuntamento dal titolo *La cosa smarrita*, ispirato alle illustrazioni di Shaun Tan. José Sanabria, invece, farà da guida all'appuntamento del **24 marzo** che si intitola *Con il passare del tempo*.

La grande fabbrica delle parole, di ispirazione ai lavori di Agnès de Lestrade e Valeria Docampo si svolgerà mercoledì **31 marzo**. Leo Lionni verrà affrontato, invece, durante l'incontro dal titolo *Federico* mercoledì **7 aprile**.

È possibile partecipare anche a un singolo appuntamento.

Per maggiori informazioni visitare la [pagina dedicata >>](#).

Per le iscrizioni è sufficiente mandare una mail a luana@cantierimeticci.it.

“Dire, fare, creare!”: il

doposcuola ri-creativo di Cantieri Meticci

Cantieri Meticci, a partire dal 2 marzo, si prepara ad accogliere i più piccoli per due pomeriggi a settimana con *Dire, fare, creare!*, il doposcuola ri-creativo in presenza. L'attività è rivolta a tutti i bambini con l'età compresa tra i 6 e gli 11 anni. Il doposcuola sarà attivo ogni martedì e giovedì pomeriggio, dalle 16.30 alle 18.30 al Met, in via Gorki 6.

Due pomeriggi alla settimana da passare immersi nel mondo del teatro. I bambini potranno dedicare tutto il tempo per sfogare la propria creatività attraverso esercizi di riscaldamento, esperimenti sulle tecniche narrative e brevi laboratori finalizzati alla costruzione di piccole scenografie e oggetti di scena. Ci si occuperà anche dei compiti: in caso di bisogno, infatti, Luana e Roberta di Cantieri Meticci daranno una mano ai bambini.

Per richiedere maggiori informazioni e per iscrizioni inviare una mail a luana@cantierimeticci.it oppure telefonare al 3395972782.

Da Piazza Rossini a Villa Aldini: la maratona per Patrick Zaki

Cantieri Meticci propone alla città una giornata dedicata a Patrick Zaki e a tutte le persone che come lui vivono sulla

propria pelle una reclusione ingiusta e una palese violazione dei diritti fondamentali.

Sabato 26 settembre la cittadinanza tutta è chiamata a partecipare (anche solo per qualche ora) a una maratona artistica per Patrick, che si snoderà per le vie e le piazze della città, dalle 9.30 del mattino fino al tramonto.

Si comincia da Piazza Rossini (zona Universitaria) per costruire aquiloni per Zaki e a collezionare pensieri e immagini, guidati da artisti, scenografi e attori della compagnia Cantieri Meticci. In un percorso a tappe verrà poi letto il romanzo di Manuel Puig *Il bacio della donna ragno*, un racconto potente di resistenza in carcere attraverso gli strumenti della cultura. Al termine della passeggiata l'appuntamento è a Villa Aldini, luogo simbolo della città, e al tramonto si faranno volare gli aquiloni, simbolo semplice di libertà, ma anche del filo che ci lega a Patrick.

Per partecipare ai laboratori e alla successiva lettura comunitaria occorre comunicare nome, cognome, contatto telefonico, il tipo di laboratorio preferito (artigianale o teatrale) e la fascia oraria fra le tre indicate (9.30, 11.30, 13.30) [compilando il seguente form >>](#)

I laboratori sono aperti a tutti e non è necessaria alcuna esperienza pregressa.

Per il programma completo seguire [l'evento su Facebook >>](#)

Per ripartire insieme,

Cantieri Meticci inaugura il progetto “Il Treno del Ricomincio”

Cantieri Meticci inaugura il progetto *Il Treno del Ricomincio*, una rassegna dedicata alla ripartenza: si comincia il 25 luglio, presso il Giardino Europa Unita, in via Genova, Bologna.

La giornata è all'insegna dell'arte partecipata in collaborazione con associazioni, compagnie e gruppi del territorio quali: Associazione Laboratorio Musicale Villa Mazzacorati, Officine Guitti Teatro, Fraternal Compagnia, Eko Danza. Si terranno laboratori aperti a tutti che poi condurranno, alle 19.30, a una grande azione rituale collettiva di completamento del Treno del Ricomincio, a sancire una ripartenza all'insegna di una cultura costruita insieme. A seguire brindisi e musica dal vivo con la Bologna Bridge Band.

È previsto il **Laboratorio di immaginazione del domani**, dalle **17.30 alle 19.30** in cui Cantieri Meticci inviterà tutta la cittadinanza a prendere parte ai laboratori artistici di preparazione dell'azione collettiva per la ripartenza del Treno, in cui tutti i partecipanti potranno preparare la loro valigia.

Le valigie, create dagli artisti di Cantieri Meticci, sono i tasselli che andranno a completare la struttura del Treno del Ricomincio e verranno riempite con le riflessioni, le proposte, le creazioni artistiche di chiunque voglia rispondere alla domanda: “da cosa è importante ripartire?”.

A seguire ci sarà **Ripartire ripartendo**, dalle **19.30**, che prevede un'azione rituale collettiva, in cui ognuno andrà a incastonare la propria valigia dentro al Treno fino a renderlo un Assemblaggio collettivo in cui le opere degli artisti

saranno a fianco di quelle dei cittadini, per sancire una ripartenza all'insegna di una cultura costruita insieme.

Dalle 21 alle 23 si proseguirà festeggiando a ritmo di musica jazz/funk della Bologna Bridge Band, che per l'occasione avrà Gaetano Maria Di Giacinto alla batteria acustica.

In caso di pioggia l'evento si terrà domenica 26 luglio.

Il vero debutto del progetto è previsto per domenica 26 luglio che completerà l'evento del 25 con lo spettacolo *Gli acrobati. Ovvero del sopravvivere divenendo acrobati*. Dal repertorio dei Cantieri Meticci, una performance che ha viaggiato in tutta Europa. Vi si racconta di un gruppo di ebrei che per sfuggire ai nazisti si nasconde dentro a un treno su cui viaggia una compagnia di attori. Scambiati per acrobati dovranno diventarlo realmente perché quel treno è diretto verso Berlino, dove i gerarchi del Terzo Reich li stanno aspettando per godersi lo spettacolo.

Dopo il debutto, il Treno diventerà scenografia per spettacoli, spazio espositivo, bottega artigiana, luogo di laboratori, fino all'8 agosto.

Il progetto fa parte del cartellone di Bologna Estate 2020.

Per conoscere tutti gli eventi consultare il [programma completo >>](#).

**“Visibili nell'invisibile”:
il laboratorio di creatività**

online di Cantieri Meticci

“Visibili nell’invisibile” è il nuovo laboratorio online di Cantieri Meticci, nato per il luogo che abitiamo quotidianamente, la nostra casa. Un laboratorio creativo, dunque, per dare cura e attenzione alle proprie case, riempiendole di decorazioni, colori e fantasia.

Sotto la guida di Elia Dal Maso, artigiano creativo di Cantieri Meticci, si creeranno piccoli manufatti artistici, con materiali di riciclo o facili da reperire come carta, forbici, colla, pennarelli e matite.

Grazie a zoom.us, una piattaforma online gratuita che permette di gestire video-incontri, ognuno da casa potrà apprendere tecniche e idee per costruire piccoli mondi fantastici.

Il laboratorio, aperto a tutti, si terrà ogni mercoledì e venerdì dalle 17.30 alle 19, fino al 30 giugno.

Per partecipare agli incontri sulla piattaforma Zoom, basta connettersi a questo link:

<https://bit.ly/visibili-nell-invisibile>

Per informazioni:

formazione@cantierieticci.it

Facebook e Instagram: Cantieri Meticci

**ComPagine: dai Cantieri
Meticci una serie di**

laboratori online di prossimità poetica

ComPagine è un progetto di cultura partecipata e di creazione collettiva che si articola attraverso un percorso di laboratori di narrazione e creatività online, guidati da drammaturghi e artisti di Cantieri Meticci.

Il termine compagine significa “unione organica e concorde di più elementi o persone”, termine che ben si adatta all’idea che il collettivo vuole dare con questo progetto di condivisione di pagine di letteratura. L’obiettivo è quello di aiutare le persone a sentirsi più vicine tra loro in questi tempi di isolamento forzato. Ispirandosi, infatti, al poeta palestinese Mahmoud Darwish, che, nella lontananza forzata dalla sua terra, seppe costruire coi suoi versi case fatte di parole in cui ritrovare i compagni distanti, anche il collettivo di Cantieri Meticci tenta di fare sentire le persone più vicine le une alle altre tramite esperienze di prossimità poetica.

I laboratori verranno realizzati a partire da grandi pagine di letteratura, verranno alternati **esercizi teatrali di lettura espressiva, giochi narrativi, momenti di scrittura creativa** e, grazie agli scenografi, si potrà imparare a trasformare i brani poetici in oggetti d’arte fatti in casa.

Verranno scelte opere che possano aiutare a resistere, a trovare bellezza dove non lo si credeva possibile o più semplicemente a scoprire che si sono vissute esperienze molto affini.

A partire **dal 9 aprile, il giovedì e il sabato dalle 17 alle 19** ci si connetterà tramite zoom.us, una piattaforma che consente l’interazione tra tutti i partecipanti.

Un’ora prima dell’inizio di ciascun laboratorio, sulla [pagina Facebook di Cantieri Meticci](#) verrà reso disponibile il link

per connettersi a zoom.us da computer, da cellulare o da tablet. Non servono conoscenze pregresse e la partecipazione è libera. Si può partecipare a un solo incontro o a tutti, si può assistere anche solo da spettatori, in webcam o solo in audio.

É possibile inviare poesie o pagine di letteratura per contribuire alla realizzazione dei laboratori, con contenuti che si ritiene che possano aiutare la comune resilienza.

Per ulteriori informazioni:

formazione@cantierimeticci.it

ComPagine – Laboratori online di prossimità poetica è un progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, azione 3.3.1.

Teatro Fondazione, Cantieri Meticci e Collettivo Amigdala hanno aperto la chiamata per *Magnitudo*: azione vocale collettiva

Per la prossima edizione di *Atlas of Transitions Biennale "We the people"*, dal 26 maggio al 14 giugno 2020, a Bologna, Teatro Fondazione, Cantieri Meticci e Collettivo Amigdala invitano abitanti, cittadini, studenti, appassionati di canto, cantanti, gruppi corali già costituiti, persone di ogni provenienza ed età, insomma proprio tutti a partecipare a *Magnitudo*, un'azione vocale collettiva. Per partecipare è necessario [iscriversi](#) entro e non oltre il 28 marzo.

Da aprile a maggio 2020 saranno attivati tre laboratori di canto corale gratuiti in tre quartieri della città, Bolognina, Corticella e San Donato, che lavoreranno contemporaneamente su una partitura vocale inedita scritta da Meike Clarelli e Davide Fasulo del Collettivo Amigdala a partire dalle parole della poetessa ugandese Carolyne Afroetry.

I tre cori confluiranno in un unico grande coro che darà vita a una performance che avverrà il 13 e il 14 giugno 2020 in due luoghi della città di Bologna: un canto che si propaga in onde sonore da un epicentro collettivo nello spazio pubblico rilasciando l'energia di una vibrazione comune proveniente da diverse traiettorie della città.

I laboratori saranno il luogo dove poter sperimentare non solo modi, stili e tecniche di musica vocale d'insieme ma anche una relazione artistica e comunitaria tra persone di culture diverse.

Un gigantesco coro urbano, l'energia di una vibrazione comune proveniente da diverse direzioni della città, una comunità temporanea finalizzata alla creazione di un evento pubblico straordinario: una nuova opportunità per gli appassionati di canto e musica presto a Bologna!

[Programma completo](#)

[Per iscriversi >>](#)