Ricominciano i Quartieri Teatrali di Cantieri Meticci

Ripartono anche quest'anno i **Quartieri Teatrali** di **Cantieri Meticci**, laboratori di teatro e percorsi di creazione collettiva guidati da professionisti che mescolano arti performative, drammaturgia e sperimentazione musicale.

I Quartieri Teatrali hanno l'obiettivo di elaborare insieme a tutti i partecipanti strumenti di espressione artistica individuali e collettivi per raccontarsi e raccontare in maniera creativa. Il percorso si concluderà all'inizio dell'estate con la messa in scena di performance e spettacoli costruiti durante i laboratori.

Ogni percorso prevede 25 incontri, suddivisi in tre moduli:

- acquisizione di alcuni fondamentali del teatro e formazione di un gruppo coeso;
- creazione collettiva del testo e strutturazione delle scene;
- prove dell'azione finale e repliche nei luoghi-chiave della città.

Al momento i Quartieri Teatrali sono previsti in tre spazi:

- qt Met: prima lezione mercoledì 20 ottobre dalle 19 alle 21 presso lo <u>Spazio Met</u> in via Gorki 6.
- qt Centro Zonarelli: prima lezione martedì 26 ottobre dalle 19 alle 21 al Centro Interculturale Zonarelli in via Sacco 14.
- qt Salus Space: prima lezione giovedì 4 novembre dalle 19.30 alle 21.30 presso Salus Space in via Malvezza 2/2.

Una volta raggiunta la capienza massima di ciascun laboratorio ne verranno attivati altri. La prima lezione è gratuita, ma è necessario prenotarsi scrivendo una mail a formazione@cantierimeticci.it. I corsi sono aperti a tutte e tutti, anche a chi non ha nessuna precedente esperienza.

Per informazioni: formazione@cantierimeticci.it

Ripartono i Laboratori Migranti, all'aperto e online

Martedì 21 settembre ripartono i "Laboratori Migranti", giunti ormai all'8° edizione. Il progetto, nato da una collaborazione tra Antoniano Onlus e Arte Migrante, offre corsi gratuiti e aperti a tutti, facendo socializzare migranti, persone senza dimora o in una situazione di disagio e tutta la cittadinanza.

Alcuni laboratori si terranno all'aperto, presso il Giardino interno dell'Antoniano, ingresso da via Iacono della Lana 4 (se il cancello è chiuso citofonare a Convento), mentre altri proseguiranno in modalità online.

Novità di questa edizione: il corso di arabo.

I corsi, sia all'aperto che online, sono a numero chiuso.

Per adesioni contattare il numero 3281226037 o scrivere una mail a <u>laboratori@antoniano.it</u>.

Il programma completo >>

"Affetto domino": la nuova

edizione del Gender Bender Festival

Giunge alla sua 19° edizione il **Gender Bender Festival**, il festival internazionale che presenta al pubblico italiano gli immaginari prodotti dalla cultura contemporanea legati alle nuove rappresentazioni del corpo, delle identità di genere e di orientamento sessuale. Prodotto dal Cassero LGBTI+ Center, e co-diretto da Daniele Del Pozzo e Mauro Meneghelli, Gender Bender andrà in scena **fino al 19 settembre** nel Giardino del Cavaticcio, con tanti giorni di danza, cinema, arti visive, performance, workshop, incontri, mostre, proiezioni, conversazioni e dibattiti.

L'edizione di quest'anno si intitola "Affetto domino", un gioco di parole che invita a considerare come sia a volte sufficiente un piccolo cambiamento di prospettiva, un gesto di cura e attenzione per generare delle possibili felicità nell'ambito delle relazioni umane.

Nella sezione **cinema** sono stati selezionati 7 titoli, *4 prime nazionali*, che spaziano dai film narrativi ai documentari.

Otto le compagnie presenti nella sezione **danza**, che si conferma uno dei linguaggi centrali del festival: la compagnia spagnola La Macana, la coreografa e performer di origini filippine Joy Alpuerto, Simona Bertozzi, Chiara Bersani, Silvia Gribaudi, Philippe Kratz, Greta Pieropan, Massimo Monticelli e Collettivo MINE.

Per la sezione Arti visive, segnaliamo Home with you di Gianluca Sturmann, una riflessione sulle relazioni, il corpo e l'identità nata nel momento di isolamento condiviso causato dalla pandemia. Jacopo Miliani, già presente al festival con il film d'artista La discoteca, è l'autore anche di Trilogia Teorema, installazione video ispirata all'opera

omonima di Pier Paolo Pasolini. *Metàmero*, mostra a cura di Viviana Gravano e realizzata in collaborazione con *ATTITUDES_spazio alle arti*, propone le opere inedite di tre giovani fumettisti e illustratori, Gianluca Ascione, Noah Schiatti e Ren Arman Cerantonio, che lavorano intorno agli immaginari del corpo queer.

Per il programma completo: https://genderbender.it/

Due laboratori per bambini e adolescenti di Cantieri Meticci

Per il mese di settembre **Cantieri Meticci** propone due laboratori ad ingresso libero e gratuito rivolti a giovani e bambini. Il primo è **TavolaCittà** e si svolgerà in quattro incontri (6 – 13 – 22 – 24 settembre) alle ore 17 nel Capannone Officina di Dumbo. Giovani e adolescenti sono chiamati a costruire insieme un'installazione comunitaria per raccontare la città dal loro punto di vista. È possibile partecipare anche a uno solo degli appuntamenti, o a più laboratori in maniera discontinua.

Maggiori informazioni a questo link >>

Il secondo laboratorio si intitola *Il giardino della mia città somiglia a...* e si svolgerà i lunedì e i giovedì di settembre dalle 17 alle 18.30 nel Giardino Europa Unita. Si tratta di un gioco-laboratorio creativo per permettere ai bambini di esplorare la propria creatività in mezzo al verde e alla natura.

Per ulteriori informazioni consultare questo link >>
Per informazioni e prenotazioni contattare 3395972782

La Casa di Quartiere Montanari presenta le sue attività

Venerdì 10 settembre dalle ore 17.30 la Casa di Quartiere Montanari in via Saliceto 3/21 inaugura e presenta le attività del Centro con un ricco programma. La serata sarà condotta da Carmen Pomar che intratterrà il pubblico con le sue performance. A seguire la sfilata di moda della stilista Serafina Golluscio e la presentazione dei corsi di hip hop, tai chi e yoga. Spazio anche all'arte con i due corti teatrali della compagnia Attori Vaganti e la fisarmonica di Loretta Davalle. E infine crescentine per tutti i partecipanti.

Per ulteriori informazioni >>

Oppure scrivere a <u>centrosocialemontanari@gmail.com</u> o chiamare **051 4125057**.

Resilienze Festival 2021: la V edizione dedicata ai "Legami Invisibili"

Torna per la quinta edizione *Resilienze Festival*, in programma da giovedì 9 a domenica 12 settembre alle Serre dei Giardini Margherita. Quest'anno il festival ideato da Kilowatt esplorerà il tema dei *Legami Invisibili* portando al centro del

dibattito le **grandi trasformazioni planetarie**, mostrando le interazioni, tra ambiente, società, economia e cultura, interrogando i **linguaggi dell'arte** per esplorare punti di vista alternativi.

Incontri, concerti, proiezioni, performance e installazioni
artistiche pensate per avvicinare la cittadinanza ai temi
ambientali in modo innovativo.

L'appuntamento del 9-12 settembre conclude l'edizione 2020-2021 del festival svoltosi in tre cicli. *La semina* (10-13 settembre 2020), *Coltivare con cura* (un calendario di appuntamenti online da novembre 2020 ad aprile 2021) e, infine, *Il raccolto* (9-12 settembre 2021). Quest'ultima fase è la più importante: quella che permetterà di riflettere sul percorso concluso e di aprirsi verso scenari futuri.

Per ulteriori informazioni >>



I Sampietrini della Memoria

per non dimenticare le vittime del 2 agosto 1980

Saranno 85 (come le **85 vittime** della strage avvenuta il **2** agosto **1980** alla stazione di Bologna) i *Sampietrini della Memoria* posti lungo il percorso che da Piazza del Nettuno porta alla stazione. L'iniziativa è promossa da **Cantiere Bologna**, **6000 Sardine e Cucine Popolari** in collaborazione con il **Comune di Bologna** e l'**Associazione tra i familiari delle vittime della strage del 2 agosto**.

Grazie all'eccedenza della raccolta fondi avviata per le celebrazioni dello scorso anno è stato possibile realizzare i *Sampietrini della Memoria*, che riportano su una targa in ottone impiantata su una pietra i nomi e le età delle 85 vittime dell'attentato.

L'installazione nasce da un'idea di **Aldo Balzanelli** e i sampietrini sono stati disegnati con la collaborazione di alcuni studenti del biennio di Decorazione per l'Architettura dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

I sampietrini sono collocati a distanza di circa 13 metri l'uno dall'altro in un percorso ideale che unisce la lapide con i nomi delle vittime del 2 agosto in Piazza del Nettuno a quella della stazione, partendo appunto dalla piazza e scendendo lungo il lato sinistro di via Indipendenza, fino a viale Pietramellara, per arrivare in piazza Medaglie d'Oro.

"Displaced": la rassegna cinematografica del MAST

La **Fondazione MAST** in collaborazione con la **Cineteca di Bologna** lancia la rassegna cinematografica **Displaced** per approfondire i temi e i luoghi al centro delle opere di **Richard Mosse** in mostra al MAST.

La rassegna prevede film, documentari e cortometraggi che raccontano terre di conflitto e di confine, migrazioni e cambiamento climatico. Si comincia venerdì 2 luglio alle 19 con la proiezione di Rwanda di Riccardo Salvetti e a seguire Imfura di Samuel Ishimwe. Alle 21.45 verrà proiettato Hotel Rwanda di Terry George.

Sabato **3 luglio** sono in programma **Congo** di Frank Marshall alle **19.30** e a seguire, alle **21.30 La battaglia di Jadotville** di Richie Smyth. L'ingresso alle proiezioni è gratuito su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni >>

"Attimi di possibile felicità" e "inGorki": due rassegne a cura di Cantieri Meticci

L'associazione **Cantieri Meticci** propone **due rassegne di eventi** estivi per moltiplicare le occasioni di incontro e condivisione. Le rassegne si svolgeranno in due punti opposti

della città con **spettacoli**, **concerti**, **workshop**, **presentazioni**, **reading**, **proiezioni** e attività.

La stagione estiva di Salus Space Attimi di possibile felicità nel Quartiere Savena da sabato 26 giugno a sabato 7 agosto, e inGorki – ingorghi d'Arte di periferia nel Quartiere Navile, da mercoledì 30 giugno a giovedì 29 luglio.

Tutti gli eventi sono gratuiti ma è necessaria la prenotazione. In entrambi i luoghi sarà presente un **punto bar**, aperto un'ora prima degli eventi. Salus Space ospiterà il **Treno del Ricomincio**, l'installazione multimediale realizzata da Cantieri Meticci insieme ai cittadini di Bologna, che con i suoi vagoni pieni di storie simboleggia l'alleanza tra passato, presente e futuro.

Per informazioni e prenotazioni *Attimi di possibile felicità*: salus@cantierimeticci.it oppure chiamare 3286145699,
specificando data e numero di spettatori. Il programma
completo della rassegna >>

Per informazioni e prenotazioni *inGorki- ingorghi d'Arte di periferia*: ingorki@cantierimeticci.it oppure chiamare 3395972782, specificando data e numero di spettatori. Il programma completo della rassegna >>

Processo Eichmann: installazione in Piazza San Francesco a conclusione del

progetto VOCI

Il progetto VOCI 2021 si concluderà il **2 giugno** con un'**installazione** aperta al pubblico **dalle 10 alle 20 in Piazza San Francesco**. Attraverso laboratori interdisciplinari e intergenerazionali il progetto, diretto da **Luca Alessandrini** e **Paolo Billi**, ha affrontato la questione della memoria storica del '900. Il tema di quest'anno riguarda il processo al criminale nazista Adolf Eichmann, di cui ricorre il sessantesimo anniversario.

L'installazione coinvolgerà e potrà essere agita dallo spettatore e dalla spettatrice, che attraverseranno la piazza in piccoli gruppi distanziati sostando al suo interno. Verranno inoltre fornite delle cuffie wireless che permetteranno di ascoltare durante la visita le musiche originali composte dagli studenti della Scuola di Musica applicata del Conservatorio G.B. Martini.

VOCI 2021 è promosso da Teatro del Pratello, Istituto Storico Parri, Istituzione Bologna Musei/Dipartimento educativo del MAMbo, Conservatorio G.B. Martini, Associazione Il Melograno, in collaborazione con Radio Città Fujiko, Biblioteca J.L. Borges del Comune di Bologna, Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche, Auser Bologna.

Per informazioni teatrodelpratello@gmail.com
Maggiori informazioni sul progetto VOCI sono disponibili qui
>>