

C'era una volta una goccia: il programma di giugno di Storie per Tutti

“Ciò che facciamo non è che una goccia nell’oceano. Ma se questa goccia non ci fosse, all’oceano mancherebbe”. Con questo spirito le **“Storie per Tutti”** affrontano a **giugno** gli obiettivi di sviluppo sostenibile n. 6 “Acqua pulita e servizi igienico-sanitari”, per garantire a tutti la disponibilità dell’acqua, e n. 14 “Vita sott’acqua”, per conservare in modo durevole gli oceani e le risorse marine.

Nella letteratura per l’infanzia è forte il fascino che l’acqua, il mare e le sue creature esercitano sui bambini, e i libri possono divulgarne la conservazione.

Ultimo appuntamento stagionale online:

- **sabato 17 giugno**, ore 11: **“C’era una volta una goccia”**, presentazione della video-lettura accessibile tratta dall’albo di James Carter e Nomoco, per bambine/i da 3 a 10 anni.

Dal 22 al 24 giugno le Storie per Tutti saranno ospiti in **Puglia** alla seconda edizione della [fiera “Lettori alla Pari”](#), organizzata da edizioni la meridiana e dedicata all’accessibilità alla lettura e alla cultura:

- **venerdì 23 giugno**, il laboratorio **“Le storie sono per tutti? Come rendere più accessibili le letture ad alta voce”**.
- **sabato 24 giugno**, **“La lezione degli alberi e altre storie”** con tante **narrazioni accessibili** ad alta voce!

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutti

Info: storiextutti@gmail.com

“Storie per Tutti” è un progetto dell’Associazione Centro Documentazione Handicap, nell’ambito del progetto “Libri per Tutti – Tutti per i Libri”, realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando “Lettura per tutti 2020”.

A Salaborsa Lab la presentazione de “L’albero del riccio” di Antonio Gramsci riscritto in CAA

Martedì 13 giugno, alle ore 17.30, presso lo spazio di Salaborsa Lab, in vicolo Bolognetti 2, a Bologna, si terrà la presentazione de [L’albero del riccio](#) di Antonio Gramsci in una speciale edizione riscritta con i simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa).

Il libro (Edizioni la meridiana, 2023) raccoglie le lettere scritte da Gramsci ai suoi figli e a sua moglie dal carcere in cui era stato rinchiuso dal regime fascista. Si tratta di storie fantastiche e avventurose di animali, tramandate nella tradizione orale e popolare, spesso ispirate da fatti realmente accaduti, con le quali Gramsci valicava, anche solo metaforicamente, i muri della prigione per raggiungere i suoi cari. Un modo per stare vicino ai suoi figli, nella consapevolezza di non poterli vedere crescere.

Le storie sono state tradotte in simboli CAA dal gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante di Bologna. Il testo è parte della collana [Parimenti. Proprio perché cresco](#), che raccoglie INBook e libri in simboli dedicati a lettori e lettrici con disabilità linguistiche o cognitive.

Alla presentazione interverranno:

Magda Indiveri, autrice di un saggio su Gramsci e la fiaba

Luca Cenci e Tatiana Vitali del Laboratorio Librarsi, cooperativa Accaparlante.

Modera Nicola Rabbi, giornalista del Centro Documentazione Handicap.

La discussione sarà intervallata dalla lettura di alcune pagine tratte dal testo.

L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Bologna.



edizioni la meridiana
www.lameridiana.it

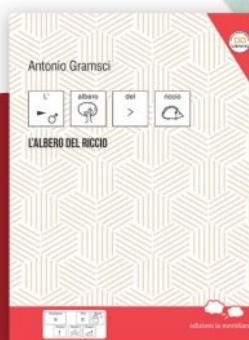
PRESENTAZIONE DEL LIBRO

L'ALBERO DEL RICCIO

di *Antonio Gramsci*
in versione CAA

Martedì 13 giugno 2023
ore 17.30

Biblioteca Salaborsa Lab
vicolo Bolognetti 2 | Bologna



Intervengono:
Magda Indiveri
autrice studiosa di Gramsci
Luca Cenci
e **Tatiana Vitali**
Laboratorio Librarsi,
cooperativa Accaparlante
con letture di alcune
pagine tratte dal testo

Modera **Nicola Rabbi**
giornalista Centro
Documentazione Handicap

Educazione, scuola di qualità e lavoro dignitoso: le Storie per tutti di maggio

Le “Storie per tutti” proseguono la loro rassegna e si impegnano nel mese di maggio ad approfondire l’obiettivo di sviluppo sostenibile n. 4 dell’Agenda 2030, quello sulla “Istruzione di qualità”, e n. 8 su “Lavoro dignitoso”.

Un’istruzione di qualità è la base per migliorare la vita delle persone e raggiungere lo sviluppo sostenibile. Assicurarsi che entro il 2030 tutti i ragazzi e le ragazze completino un’istruzione primaria e secondaria libera, equa e di qualità, che porti a rilevanti ed efficaci risultati d’apprendimento, è l’incipit dell’obiettivo n. 4 dedicato all’istruzione. Allo stesso tempo, la scuola, così come la letteratura, devono offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di aprirsi a riflessioni sul lavoro e di osservare la molteplicità dei mestieri, non solo per far comprendere il mondo degli adulti e le problematiche del lavoro, ma anche per prefigurare possibili aspirazioni e desideri delle giovani generazioni.

Si comincia **sabato 6 maggio alle ore 10.30**, con un **appuntamento in presenza** presso la Biblioteca Luigi Spina, via Casini 5, Bologna. Le letture ad alta voce per bambini saranno accompagnate dalla LIS e dalla musica dal vivo. L’ingresso è gratuito e senza prenotazione.

Questi invece **i prossimi appuntamenti online:**

- **lunedì 17 maggio, ore 17-19: “Universal Design for**

Learning, dalla teoria alla pratica: progettare e ri-progettare l'inclusione", formazione online con Andrea Mangiatordi.

Il seminario si propone di approfondire l'uso delle tecnologie digitali e le loro molteplici possibilità di interazione con i contenuti didattici. Un elemento interessante per tutti, non soltanto per chi ha una difficoltà. Un ambiente di apprendimento che tenga in considerazione la diversità, fin dalla sua progettazione, può fare la differenza in ottica di inclusione.

Il corso – gratuito e su piattaforma Zoom – è rivolto a genitori, professionisti dell'educazione e a tutti gli interessati.

Necessaria iscrizione
all'indirizzo storiextutti@gmail.com

- **domenica 20 maggio, alle ore 11, "Giocare: piacere e diritto":** intervista a **Elisa Rossoni e Carlo Riva**, autori di *La Ludotecnica Inclusiva. Giocare con i bambini con disabilità come metodologia educativa* (FrancoAngeli, 2022).

- **sabato 27 maggio, alle ore 11: "Cosa faremo da grandi? Prontuario di mestieri per bambine e bambini",** presentazione della video-lettura accessibile, in simboli CAA e LIS, tratta dall'omonimo albo illustrato di Irene Biemmi (Settenove, 2018), per bambine/i da 3 a 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutt

Info: storiextutti@gmail.com

"Storie per Tutti" è un progetto dell'Associazione Centro

Documentazione Handicap, nell'ambito del progetto "Libri per Tutti – Tutti per i Libri", realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando "Lettura per tutti 2020".

L'educazione all'ambiente e la cura del pianeta: le Storie per tutti di aprile

Le "Storie per tutti" proseguono la loro rassegna e si impegnano nel mese di aprile ad approfondire l'obiettivo di sviluppo sostenibile n. 13 dell'Agenda 2030, quello sulla "Lotta contro il cambiamento climatico", e n. 7 su "Energia pulita e accessibile".

Per far fronte al cambiamento climatico è necessario adottare misure di grande impatto e di grandi trasformazioni delle abitudini mondiali, ma è fondamentale l'educazione ambientale dei ragazzi (e non solo) e lo sviluppo del pensiero critico, che trasforma i bambini stessi in una sorta di "educatori degli adulti".

Di fatto, come sostiene lo studio *Children can foster climate change concern among their parents*, i bambini, se adeguatamente preparati, possono giocare un ruolo davvero importante nella lotta alla crisi ambientale, poiché sarebbero in grado di influenzare le decisioni dei propri genitori. E, in questo ambito, la letteratura per bambini può essere un terreno fertile, poiché aiuta a seminare domande, interrogarsi, sviluppare il pensiero critico e apprendere buone pratiche.

Si comincia **sabato 15 aprile alle ore 11**, con un **appuntamento in presenza** presso PGE Le capriole del sorriso, via Malvolta 16/a, Bologna. Le letture ad alta voce per bambini saranno accompagnate simboli della CAA e da musica dal vivo. L'ingresso è gratuito e senza prenotazione.

Questi invece **i prossimi appuntamenti online**:

- **lunedì 17 aprile, ore 17-19: "Processi inclusivi e didattica all'aperto: studi e possibilità", formazione online con Maja Antonietti.**

Il seminario si propone di delineare i principi e le evidenze in relazione alle esperienze educative e didattiche all'aperto entro la prospettiva dei processi di integrazione e inclusione scolastici.

Il corso – gratuito e su piattaforma Zoom – è rivolto a genitori, professionisti dell'educazione e a tutti gli interessati.

Necessaria iscrizione
all'indirizzo storiextutti@gmail.com

- **domenica 23 aprile, alle ore 11**, per festeggiare la Giornata mondiale del libro, **presentazione del video "Per me un libro è"**, dove autori, illustratori, editori, lettori condividono cosa sia per loro un libro.

- **sabato 29 aprile, alle ore 11: "Dov'è l'elefante?"**, presentazione della **video-lettura accessibile**, tratta dall'omonimo silent book di Barroux, per bambine/i da 3 a 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutt

Info: storiextutti@gmail.com

“Storie per Tutti” è un progetto dell’Associazione Centro Documentazione Handicap, nell’ambito del progetto “Libri per Tutti – Tutti per i Libri”, realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando “Lettura per tutti 2020”.

Al museo di San Colombano un concerto accessibile in realtà sonora aumentata per gli ipoudenti

Giovedì 30 marzo, alle ore 18:30 con replica alle ore 21, nel [Museo di San Colombano – Collezione Tagliavini](#) (via Parigi, 5) a Bologna debutta ***SENTI! La storia di una musicista sorda. Omaggio a Dame Evelyn Glennie***, lo spettacolo incentrato sulla storia di una bambina scozzese rimasta sorda in tenera età a causa del progressivo danneggiamento di un nervo acustico ma che, nonostante i limiti, diventa una percussionista e compositrice nota in tutto il mondo, vincitrice di due Grammy e collaboratrice di grandi nomi della musica internazionale.

In programma nell’ambito della rassegna *San Colombano No Limits* della stagione concertistica in corso, **lo spettacolo sarà all’insegna della piena accessibilità**: grazie alla realtà sonora aumentata, infatti, **sarà accessibile per la prima volta, anche agli spettatori ipoudenti** o affetti da ipoacusia grazie alle **speciali cuffie a conduzione ossea** che consentono l’ampliamento del suono e la sua fruizione, ma si rivolge anche alle persone affette da **disabilità visive**, cui è destinata una narrazione arricchita in cuffia da contenuti

musicali spazializzati. Si affianca alla componente tecnologica la **traduzione in Lingua Italiana dei Segni a cura di Francesca Fantauzzi**, interprete specializzata in live performance, per rendere lo spettacolo fruibile anche alle persone sorde.

Uno spettacolo che promette di essere un incontro perfetto tra ascolto e visione, tra dimensione reale e virtuale che garantiranno **un'esperienza immersiva unica e originale**.

Lo spettacolo sarà replicato anche sabato 24 e domenica 25 giugno.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

La prenotazione è obbligatoria cliccando al seguente link:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-senti-omaggio-a-evelyn-glennie-567793765437>

“L'albero del riccio”: le storie dal carcere di Antonio Gramsci ai figli tradotte in CAA

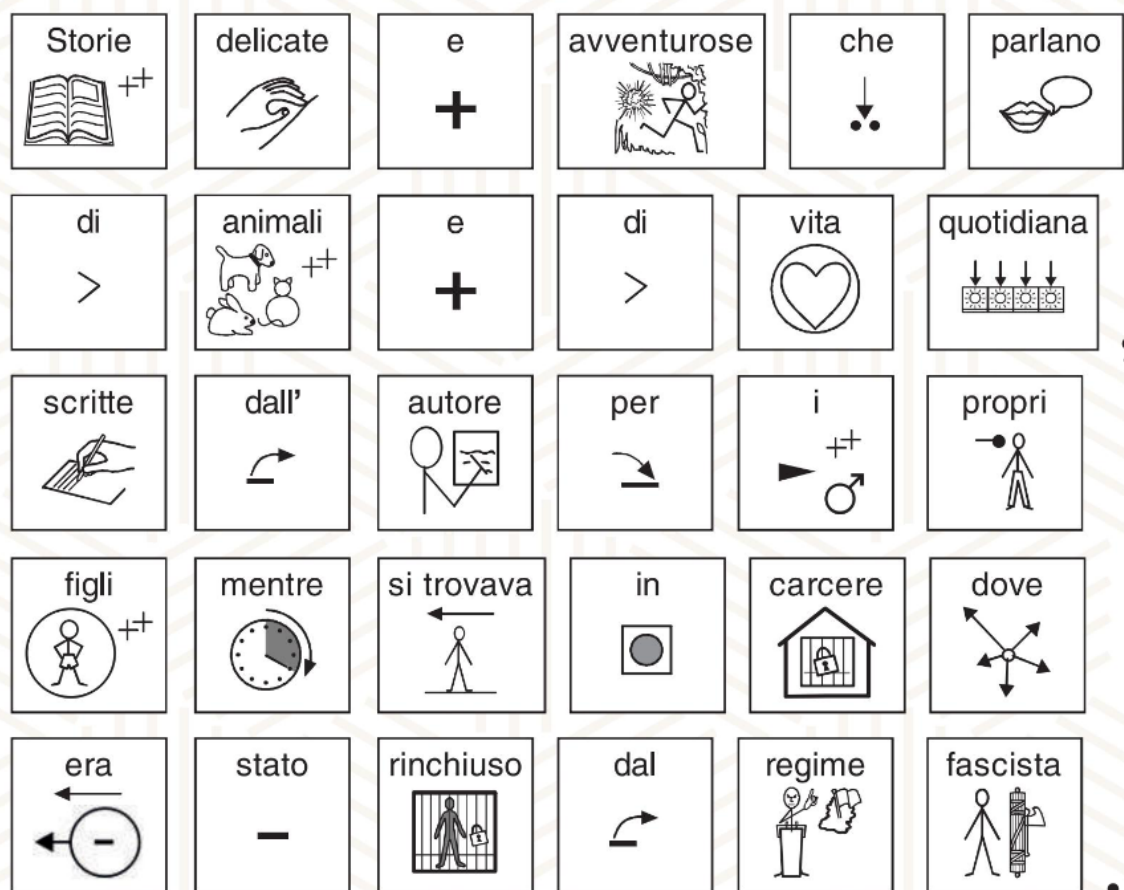
Arriva nelle librerie e nei maggiori store online *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci, stavolta in **una edizione accessibile a tutti**, in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa): è la nuova proposta della collana “Parimenti. Proprio perché cresco” di edizioni la meridiana, pensata per un pubblico di giovani adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia davvero per tutti e senza barriere.

Il libro raccoglie le lettere scritte da Gramsci ai suoi figli e a sua moglie dal carcere in cui era stato rinchiuso dal regime fascista. Si tratta di storie fantastiche e avventurose di animali, tramandate nella tradizione orale e popolare, spesso ispirate da fatti realmente accaduti, con le quali Gramsci valicava, anche solo metaforicamente, i muri della prigione per raggiungere i suoi cari. Un modo per stare vicino ai suoi figli, nella consapevolezza di non poterli vedere crescere.

La traduzione in simboli della CAA è a cura del Gruppo di lavoro Librarsi della [Cooperativa Accaparlante](#) di Bologna, e permette al messaggio di Gramsci di essere ancora più universale e inclusivo.

Sfoggia e ordina la tua copia cliccando su www.lameridiana.it/l-albero-del-riccio.html

[Gli altri libri della collana Parimenti >>](#)



Verso la parità di genere: il programma di marzo di Storie per tutti

Le "Storie per tutti" proseguono la loro rassegna e si impegnano nel mese di marzo ad approfondire l'obiettivo di sviluppo sostenibile n. 5 dell'Agenda 2030, quello sulla "Parità di genere". Tale obiettivo mira a ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini, a eliminare tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze e a garantire uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.

L'impegno delle case editrici nell'affrontare la tematica dell'identità di genere e della parità è sempre più diffuso: sono nate nuove collane con titoli portatori di una visione non convenzionale del maschile e del femminile, con ruoli aperti e in divenire, sono aumentati i libri con protagonisti femminili e sono proposte nuove visioni del ruolo maschile.

Storie per tutti, con il programma di marzo, ha quindi scelto di presentare diversi protagonisti a più livelli all'interno del mondo editoriale: dalle storie, agli autori, ai curatori di collane di libri-anti-stereotipi.

Si comincia **lunedì 6 marzo, alle ore 17.30**, con un appuntamento in presenza presso la Libreria delle donne, in via San Felice 16/a, Bologna. L'evento, intitolato "Aspettando l'8 marzo", presenterà tante storie contro gli stereotipi di genere e fa parte della rassegna "Boom! Crescere nei libri". Le letture ad alta voce per bambini saranno accompagnate da una interprete LIS e da musica dal vivo. L'ingresso è gratuito e senza prenotazione.

Questi invece i prossimi appuntamenti online:

- **sabato 11 marzo, ore 11:** "“Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro”, **intervista a Elena Fierli**, membro di S.C.O.S.S.E., associazione impegnata nella diffusione dell'educazione al rispetto delle differenze e alla decostruzione degli stereotipi
- **giovedì 16 marzo, ore 17-19:** "Storie Sottosopra. Nuovi immaginari di genere negli albi illustrati per l'infanzia", **formazione online con Irene Biemmi**. Il seminario sarà dedicato alla collana di albi illustrati Sottosopra (EDT-Giralangolo edizioni), curata dalla stessa Irene Biemmi. La collana nasce nel 2014 e si rivolge a lettrici e lettori di 3-5 anni e 6-8 anni con un semplice ma ambizioso obiettivo: allargare gli orizzonti di pensabilità delle nuove generazioni,

offrendo un ventaglio quanto più ampio possibile di modelli a cui attingere per strutturare la propria identità di genere e per costruire un proprio personale progetto di vita.

Il corso – gratuito e su piattaforma Zoom – è rivolto a genitori, professionisti dell'educazione, bibliotecari e a tutti gli interessati.

Necessaria iscrizione all'indirizzo storiextutti@gmail.com

- **sabato 25 marzo, ore 11:** “Il trattore della nonna”, presentazione della **video-lettura accessibile in simboli e LIS**, tratta dall'albo illustrato di Anselmo Roveda e Paolo Domeniconi, per bambine/i da 3 a 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutti

Info: storiextutti@gmail.com

“Storie per Tutti” è un progetto dell'Associazione Centro Documentazione Handicap, nell'ambito del progetto “Libri per Tutti – Tutti per i Libri”, realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando “Lettura per tutti 2020”.

[Illustrazione di Paolo Domeniconi, tratta dal libro “Il trattore della nonna” di Anselmo Roveda]

All' Arena del Sole lo

spettacolo “Tango delle capinere” accessibile a persone sorde o con difficoltà di udito

Domenica 5 marzo, alle ore 16, sul palco dell’Arena del Sole a Bologna (via Indipendenza, 44) va in scena *“Il Tango delle capinere”*, **spettacolo accessibile a persone sorde o con problemi di udito**, con la regia di Emma Dante.

Lo spettacolo è la danza della vita di due innamorati: sulle note di vecchie canzoni, e tramite una serie di oggetti emersi da un vecchio baule, riemerge un mosaico di ricordi che rende più supportabile la solitudine di una donna giunta nell’ultima fase della vita, facendole rivivere momenti di festa insieme al suo vecchio amore.

Le persone con difficoltà di udito, sorde e ipoacusiche potranno usufruire della **sovratitolazione e del sistema a induzione magnetica in audio frequenza** installato in un settore della platea. Per utilizzare questo sistema, occorre essere portatori di protesi acustiche o impianto cocleare, provvisto di funzione T-coil, predisposto dal proprio audioprotesista. La persona deve quindi regolare il ricevitore del suo apparecchio acustico alla funzione T-coil per ricevere un suono privo di rumori di fondo.

La combinazione di questi due sistemi, sovratitolazione e induzione magnetica, offre un’**opportunità unica per tante persone con problemi di udito di poter godere di uno spettacolo teatrale**, da cui normalmente sono escluse poiché difficilmente accessibile.

Per le persone sorde e un loro accompagnatore, il teatro mette a disposizione **biglietti al costo agevolato di 5 euro (fino a**

esaurimento posti) per una convenzione particolare offerta da [ERT](#) a [FIADDA Emilia Romagna](#). Per ottenerli è necessario scrivere a bologna@fiaddaemiliaromagna.it, oppure inviare un messaggio su Whatsapp al numero 3288674118.

L'iniziativa fa parte del progetto [ACCESSs – Accessibilità Comunicazione Cultura E Sottotitoli per le persone sorde](#), di FIADDA Emilia Romagna (Associazione per i diritti delle persone sorde e famiglie) finanziato dalla Regione Emilia Romagna con l'obiettivo di promuovere e incentivare la partecipazione delle persone sorde alle iniziative sociali e culturali in tutto il territorio regionale.

Per altre informazioni sullo spettacolo cliccare al seguente link:

<https://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/il-tango-delle-capinere/>

Per una città sostenibile e accessibile: il programma di febbraio di Storie per tutti

Le "Storie per tutti" proseguono la loro rassegna e si impegnano nel mese di febbraio "Per una città sostenibile e accessibile", Approfondendo così gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 n. 11, "Città e comunità sostenibili" e n. 9, "Imprese, innovazione e infrastrutture", e la *new urban agenda* delle Nazioni Unite per capire come rendere inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili gli insediamenti urbani.

Appuntamento **dal vivo sabato 18 febbraio alle 11** presso CBF

Tempo dei Giochi, in via dello Sport 25 a Bologna, per un nuovo programma di letture in simboli con musica dal vivo per bambini e bambine di ogni età tratte dagli albi *Ti faccio a pezzetti* (Chiara Armellini, Topipittori 2012), *Per quattro angoli di niente* (Jérôme Ruillier, Editorial Juventud, 2004) e *A sbagliare le storie* (Gianni Rodari, Alessandro Sanna, Emme Edizioni, 2016).

L'ingresso è sempre **gratuito senza prenotazione**.

Questi invece i prossimi appuntamenti online:

- **mercoledì 8 febbraio**, ore 17-19: “La città sostenibile e i diritti delle bambine e dei bambini”, formazione online per genitori e professionisti dell’educazione con il pedagogo Francesco Tonucci – Partecipazione gratuita su Zoom, richiesta iscrizione a storiextutti@gmail.com
- **sabato 11 febbraio**, ore 11: “‘Parchi per tutti’, il diritto al gioco per tutti i bambini”, intervista a Claudia Protti e Raffaella Bedetti, promotrici del progetto “Parchi per Tutti”
- **sabato 25 febbraio**, ore 11: “Un giardino straordinario”, presentazione della video-lettura accessibile in simboli e LIS, tratta dall’albo illustrato di Sam Boughton, per bambine/i da 3 a 10 anni.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti

www.instagram.com/storiepertutti

Info: storiextutti@gmail.com

“Storie per Tutti” è un progetto dell’Associazione Centro Documentazione Handicap, nell’ambito del progetto “Libri per Tutti – Tutti per i Libri”, realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura per il bando “Lettura per tutti 2020”.

Alla Biblioteca Spina una nuova postazione per testi accessibili

E' stata inaugurata la nuova **postazione per testi accessibili** della [Biblioteca Luigi Spina di Bologna](#), in via Casini 3 al Pilastro, realizzata per il progetto "Casa Gialla For All".

Presso la postazione si può utilizzare liberamente [Symwriter](#), un programma che si rivolge a persone con difficoltà nel linguaggio e nella lettura e che consente di scrivere e leggere attraverso l'utilizzo dei **simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)**.

Tutti i **lunedì** inoltre, **dalle ore 11 alle ore 12 su prenotazione**, è possibile usufruire della **consulenza tecnica e informatica** degli educatori e degli operatori della Coop. Accaparlante e dell'Associazione Centro Documentazione Handicap, che da anni lavorano, dentro e fuori il territorio nazionale, sulla promozione dell'accesso al libro e alla lettura.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni:

consulenza tecnica – Luca Cenci – luca.cenci@accaparlante.it

consulenza informatica – Ivan Nanni – ivan@accaparlante.it

La postazione fa parte delle azioni previste dal progetto "Casa Gialla For All", cofinanziato con il contributo dell'Unione Europea nell'ambito di PON Metro – Comune di Bologna per il bando "Narrazioni Multimediali". Il progetto è realizzato da Cooperativa Accaparlante in collaborazione con Bologna Biblioteche – Biblioteca Luigi Spina-Casa

E' online il nuovo sito di Storie Accessibili, per il diritto all'accesso alla lettura da parte di tutti

Video-letture accessibili, recensioni, eventi formativi, risorse sulla lettura accessibile e sui libri per tutte e per tutti: è questo che si propone di offrire il sito www.storieaccessibili.it, fresco di pubblicazione online.

I materiali del sito Storie Accessibili sono in parte frutto di un lavoro di produzione dedicato, con la proposta di singole storie originali in diverse modalità come **audioletture supportate dalle immagini, traduzione in simboli CAA, testo riscritto utilizzando la scrittura Easy to Read, video con interpreti della Lingua dei Segni**. Tutto questo per permettere a un numero maggiore di persone di godere di una storia, al di là delle difficoltà di lettura “tradizionale” che possono essere presenti.

Nel sito si trovano anche le **recensioni di libri accessibili** e vengono segnalate le **occasioni di formazione** in luoghi di tutta Italia oppure online.

Il sito www.storieaccessibili.it è una delle azioni previste dal progetto “Libri per tutti. Tutti per i libri” promosso dal Centro Documentazione Handicap di Bologna in collaborazione con Accaparlante Cooperativa Sociale e finanziato con il contributo del Cepell – Centro per il libro e la lettura entro il bando “Lettura per tutti 2020”. Al progetto aderiscono

anche Area Onlus di Torino, associazione l'Abilità di Milano, edizioni la meridiana e casa editrice Sinnos.

La finalità generale del progetto è di rendere il più possibile concreto il diritto all'accesso alla lettura da parte di tutte e tutti, in particolare di bambini, adolescenti, giovani adulti con disabilità ed esigenze specifiche. La proposta vuole tenere insieme le dimensioni dell'accessibilità, cioè la fruibilità massima attraverso adattamenti, accomodamenti ragionevoli e tecnologie, e dell'inclusione, per cui ogni strumento e ogni occasione deve favorire la partecipazione e la presenza di tutte le persone, con disabilità o meno.

Per altre informazioni: cdh@accaparlante.it

Il museo per tutti: la presentazione del libro sulle buone pratiche di accessibilità

Mercoledì 8 giugno alle ore 17.30 in Salaborsa Lab, in vicolo Bolognetti 2 a Bologna, vi sarà la presentazione del libro *Il museo per tutti – Buone pratiche di accessibilità* di Maria Chiara Ciaccheri e Fabio Fornasari (edizioni la meridiana, [collana "i libri di accaParlante"](#), 2022).

Massimo Gerardo Carrese, fantasiologo, dialogherà con l'autore Fabio Fornasari.

L'accessibilità museale è soprattutto un modo di pensare all'esperienza di visita, immedesimandosi nelle prospettive di

persone diverse. Le declinazioni che può assumere possono essere molto articolate: non riguarda solo la rimozione delle barriere fisiche, ma anche, ad esempio, la leggibilità e la comprensibilità di un testo, oppure una formazione adeguata del personale di sala.

L'accessibilità dovrebbe così essere intesa come un processo che attraversa il museo nella sua interezza, perché il museo accessibile diventi un reale terreno di innovazione delle pratiche, verso una democrazia possibile e un nuovo concetto di cittadinanza.

[Questo testo](#), attraverso la comprensione di quali sono le barriere e gli stereotipi che si incontrano in questo ambito, vuole proporre domande e sollecitare ricerca di soluzioni ed esperienze attorno all'accessibilità museale.

La biblioteca amichevole: il programma di aprile di Storie per tutti

E' dedicato alle biblioteche il programma di aprile di "Storie di pace per tutti". Come ha scritto Marco Muscogiuri nel 2017 su HP-Accaparlante, la biblioteca "deve essere 'amichevole', accessibile e aperta a tutti, che non intimorisca coloro che non sono abituati ad andarci ma che anzi, li attragga e li incuriosisca, e che al contempo soddisfi tutte le necessità di coloro che invece già conoscono e usano le biblioteche e che qui troveranno potenziati tutti i servizi".

Perché, nelle parole di Alessandro Riccioni, "Una biblioteca vive solo se sa 'andare incontro', se sa essere, appunto la casa di tutti".

Questi gli appuntamenti in programma su www.storiepertutti.it
e su www.facebook.com/Storiepertutti/:

▪ **sabato 9 aprile, ore 11**

“Una Biblioteca molto Speciale”, **intervista a Silvia D’Intino**, responsabile della Biblioteca Speciale del Centro Benedetta d’Intino per i bambini con disabilità motoria e della comunicazione

▪ **sabato 23 aprile, ore 11**

“Stupido libro!”, per la Giornata mondiale del libro presentazione della **video-lettura accessibile** in simboli e LIS tratta dall’albo illustrato di Sergio Ruzzier, per bambini e bambine da 3 a 10 anni

▪ **mercoledì 27 aprile, ore 17.30-19**

“La biblioteca accessibile”, **formazione online** su come rendere accessibili contenitore, contenuti e modi di fruire una biblioteca con Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale del Centro Documentazione Handicap.

Partecipazione gratuita su Zoom, richiesta iscrizione a storiextutti@gmail.com.

Per informazioni e dettagli:

www.storiepertutti.it

www.facebook.com/Storiepertutti/

storiextutti@gmail.com

**Il museo per tutti: il nuovo
libro della collana
accaParlante racconta le**

buone pratiche di accessibilità museale

Si intitola *Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità* il nuovo libro fresco di stampa della collana “i libri di accaParlante”, edita da la meridiana in collaborazione con il Centro Documentazione Handicap di Bologna.

Gli autori, **Maria Chiara Ciaccheri**, museologa e progettista, e **Fabio Fornasari**, architetto museologo, raccontano l'accessibilità museale come modo di pensare all'esperienza di visita, immedesimandosi nelle prospettive di persone diverse.

Le declinazioni possono essere molto articolate: non solo la rimozione delle barriere fisiche, ma anche la leggibilità e la comprensibilità di un testo, o una formazione adeguata del personale di sala.

Un processo che attraversa il museo nella sua interezza e impone una **reale innovazione delle pratiche**, verso una democrazia possibile e un nuovo concetto di cittadinanza.

Il testo, attraverso la comprensione di quali sono le barriere e gli stereotipi che si incontrano in questo ambito, vuole **proporre domande e sollecitare ricerca di soluzioni ed esperienze** attorno all'accessibilità museale come **paradigma culturale**. Per portarci verso un futuro dove dai diritti di accesso alla cultura non sia escluso nessuno, e in cui il museo – come scrivono gli autori – sia davvero “una casa dove abita una comunità attiva che partecipa e collabora, ricerca e scambia risultati con l'intento di crescere assieme”.

Il libro è disponibile sul sito della casa editrice www.lameridiana.it (dove è possibile sfogliarne alcune pagine), **nei maggiori store online ed è ordinabile in**

qualunque libreria.

Nella stessa collana:

- [A Capo Nord bisogna andare due volte. Storia di un viaggio accessibile tra limiti e risorse](#)
 - [A scuola è il respiro del mondo. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi](#)
 - [Scrivere facile non è difficile. L'efficacia della scrittura Easy To Read](#)
 - [Press Play on Sport. Esperienze di accessibilità sportiva per persone con disabilità](#)
-

La letteratura per l'infanzia in digitale: il programma di febbraio di Storie per tutti

Le declinazioni in digitale della letteratura per l'infanzia costituiscono una forma di narrazione emergente, oggi parte integrante del mondo dei più piccoli, e sono al centro delle attività di "Storie di pace per tutti" di febbraio 2022. Letteratura tradizionale e digitale sono chiamate a convivere valorizzando i rispettivi lati positivi per qualunque lettrice e lettore e soprattutto per chi ha bisogni speciali nell'accesso alla lettura.

Questi gli appuntamenti in programma su www.storiepertutti.it e su www.facebook.com/Storiepertutti/:

▪ **sabato 12 febbraio, ore 11.00:**

"È un libro", presentazione della video-lettura accessibile in simboli e Lis tratta dall'albo illustrato di Lane Smith, per bambini da 3 a 10 anni

▪ **sabato 19 febbraio, ore 11.00:**

“Libri digitali per l’inclusione”, intervista ad Anna Peiretti, responsabile del progetto “Libri per Tutti” promosso dalla Fondazione Paideia

▪ **mercoledì 23 febbraio, ore 17.30-19.00:**

“Scoprire insieme i linguaggi del digitale per bambini”, formazione online per genitori, professionisti dell’educazione e curiosi con Giulia Natale.

Partecipazione gratuita su Zoom, richiesta iscrizione a

storiextutti@gmail.com