

“La Frontiera” di Alessandro Leogrande: letture e testimonianze all’Arena del Sole

Giovedì 24 giugno alle 21.30 tornano a rivivere le parole dello scrittore **Alessandro Leogrande** in una lettura del suo testo *La frontiera*. Nella cornice del **Chiostro dell’Arena del Sole** le letture di giovanissime e giovanissimi saranno accompagnate dalle testimonianze della giornalista di Internazionale **Annalisa Camilli**.

La Frontiera racconta storie, interviste e fatti di cronaca di profughi e di naufragi, eventi drammatici che hanno segnato la storia recente e che continuano a fare parte del presente. Leogrande, scomparso prematuramente, ha saputo fotografare la crudeltà di una politica che non risparmia i più deboli e l’umanità delle persone in fuga verso una vita migliore.

L’evento è gratuito con prenotazione obbligatoria e si inserisce nelle celebrazioni della **Giornata Mondiale del Rifugiato**. Seguirà la sonorizzazione di **Neu Radio**.

[Per ulteriori informazioni e prenotazioni >>](#)

“A Said piaceva il mare”: con Ert e la rete di biblioteche

specializzate, una serata per presentare il nuovo libro in simboli di Roberto Parmeggiani

Al via InChiostro, la rassegna dell'Arena del Sole che dal 22 giugno al 29 luglio ospiterà una serie di eventi estivi, tra incontri, spettacoli e musica. **Sei di questi eventi sono realizzati in collaborazione con [Specialmente in biblioteca](#)**, la rete delle biblioteche specializzate di Bologna. Sei serate quindi dedicate a libri, letture e biblioteche in collaborazione con alcune librerie della città nell'ambito del Patto per la lettura di Bologna.

I libri – racconti, romanzi, repertori, saggi, libri fotografici – sono stati selezionati tra quelli pubblicati durante tutto il periodo pandemico da autori e autrici di Bologna o in qualche modo legati alla città, che non hanno 'goduto' dei tradizionali sistemi di promozione, in sintonia con le specializzazioni delle varie biblioteche.



La Biblioteca del Centro Documentazione Handicap, in collaborazione con Biblioteca Centro Documentazione e Intercultura Ri.E.SCo del Comune di Bologna, **martedì 22 giugno, alle ore 21.30, invitano tutti alla presentazione del**

libro *A Said piaceva il mare e altri racconti*, di Roberto Parmeggiani, presidente del CDH (edizioni la meridiana, 2021). Cinque racconti e cinque storie di vita, per focalizzare il tema delle migrazioni, per conoscere e riconoscersi nelle vite degli altri. Il libro fa parte della collana Parimenti, narrativa per ragazzi tradotta in simboli per un pubblico di giovani adulti con difficoltà.

Roberto Parmeggiani dialogherà con Veronica Ceruti, direttrice Settore Biblioteche Comunali.

Interverranno anche Letizia Bosi, Mattia Zavarise, Chiara Emma, Letizia Pia Cartolaro, allievi del corso "Allievo attore", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo, Regione Emilia-Romagna.

A seguire sonorizzazione a cura di Neu Radio.

Punto libri in vendita a cura di Libreria UBIK.

L'appuntamento rientra anche nell'ambito di BOOM! Crescere nei libri.

La prenotazione è obbligatoria scrivendo a biglietteria@arenadelsole.it o telefonando al numero 0512910910.

[Programma completo di InChioostro >>](#)

**Il Labirinto: con il Teatro
Dell'Argine un'esperienza
virtuale per mettere a nudo**

il lato più fragile del rapporto giovani-città

Un **labirinto**, un dedalo di corridoi e stanze, in cui si intersecano storie, immagini e sensazioni da vivere e percepire. Un'esperienza a 360°, alla scoperta delle storie di **giovani e giovanissimi in situazione di difficoltà**, per sentirsi proiettati all'interno dell'universo delle **fragilità adolescenziali**. Sarà questo [*Il Labirinto*](#), lo spettacolo post-teatrale **in realtà virtuale**, prodotto dal [*Teatro Dell'Argine*](#), e che sarà in scena **dal 18 al 27 giugno 2021** presso l'[*Istituto Aldini Valeriani*](#), con varie repliche **dalle 10 alle 22**.

Innovativo nel linguaggio e nelle modalità di fruizione, **Il Labirinto** vedrà lo spettatore all'interno di un autentico **contesto interattivo**. Grazie all'utilizzo del visore, si troverà infatti immerso in uno **scenario virtuale così realistico da sembrare vero**, libero di scegliere come muoversi e procedere, camminando in ogni direzione, esplorando diversi luoghi.

Nato **per dar voce agli adolescenti**, lo spettacolo inserirà nella realtà virtuale del labirinto **14 narrazioni di "adolescenza dimenticata"**, per raccontare con suggestioni visive e sonore **il lato più fragile e critico del rapporto giovani-città**, grazie anche a decine di interviste con chi si occupa di ragazzi in stato di disagio o di pericolo.

Il Labirinto è stato ideato da **Andrea Paolucci, Nicola Bonazzi, Giacomo Armaroli, Mattia De Luca, Giulia Franzaresi**, scritto da **Nicola Bonazzi, Mattia De Luca, Giulia Franzaresi, Giacomo Armaroli, Silvia Lamboglia** e diretto da **Andrea Paolucci**, con la collaborazione di **TouchLabs** e **Gravital** per l'esperienza virtuale e di **Matteo Balasso** per sound design. Conclude, inoltre, il progetto [*Politico Poetico*](#), parte di [*Così sarà - La città che vogliamo*](#), realizzato da [*ERT - Emilia*](#)

[Romagna Teatro Fondazione](#), promosso da **Comune di Bologna** e cofinanziato dall'**Unione Europea – Fondo Sociale Europeo**, nell'ambito dei Programmi Operativi Città Metropolitane – Agenzia Coesione Territoriale 2014-2020.

Per partecipare è possibile prendere le prevendite online su [Vivaticket](#), presso la [Biglietteria ITC Teatro](#), o direttamente dal 18 al 27 giugno presso l'**Istituto Aldini Valeriani**, in via Sario Bassanelli 9/11.

[Per maggiori informazioni >>](#).

“Gli Altri. Indagine sui nuovissimi mostri”, il nuovo spettacolo della compagnia Kepler-452 a Epica Festival

La compagnia **Kepler-452** torna in scena martedì 15 e mercoledì 16 giugno con lo spettacolo ***Gli Altri. Indagine sui nuovissimi mostri***. Lo spettacolo si terrà alle ore **21.30** presso l'**Arena Orfeonica**, in via Broccaindosso 50. Martedì 15 giugno alle **18.30** si terrà un incontro dal titolo ***Il teatro e il racconto dell'alterità***, a cura di **Lorenzo Donati** e **Elena Di Gioia** con **Giovanni Boccia Artieri**, **Lodo Guenzi**, **Alessandro Toppi** e con **Nicola Borghesi**.

La nuova produzione della compagnia Kepler-452 declina il tema dell'**alterità** nell'indagine sulla figura degli **hater**, gli odiatori di professione che affollano il web. Lo spettacolo porta in scena un incontro improbabile con questi “nuovissimi mostri” per cercare di comprendere quella parte minoritaria ma rumorosa che si dedica a spargere odio e insulti al riparo di

uno schermo.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

“Gli spaesati”, il racconto e le immagini delle terre terremotate

Il secondo evento della rassegna *Invito a viaggiare* organizzata dal **Centro Studi Donati** con il contributo dell'Università di Bologna si svolgerà mercoledì **16 giugno, alle ore 21**. Ospite dell'incontro online sarà **Angelo Ferracuti**, reporter e scrittore che ha raccontato nei suoi reportage le terre colpite dal sisma del 2016.

Ferracuti racconterà il suo viaggio insieme al fotografo **Giovanni Marrozzini** tra i piccoli paesi dell'Umbria, del Lazio, delle Marche e dell'Abruzzo. I due reporter hanno attraversato paesi distrutti, strade abbandonate e zone rosse, osservando il drastico **sradicamento delle comunità** da quei luoghi familiari fino a poco tempo prima. Questa sensazione di spaesamento e di esodo è al centro del loro racconto e delle storie di resistenza di una parte del nostro paese abbandonata ma non ancora scomparsa.

[Al termine dell'incontro si terrà una presentazione del viaggio che il Centro Studi Donati ha in programma dal 24 al 31 luglio 2021 >>](#)

[L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming sulla pagina Facebook del Centro Studi Donati >>](#)

“Odissea”, il viaggio di Ulisse diventa uno spettacolo itinerante tra due carceri

Da martedì 27 a venerdì 30 luglio andrà in scena *Odissea*, il nuovo spettacolo del Teatro dei Venti. Uno spettacolo itinerante, un vero e proprio viaggio di Ulisse che accompagnerà spettatori e spettatrici tra le Carceri di Castelfranco Emilia e di Modena.

Per assistere allo spettacolo è necessario inviare i propri **dati anagrafici** (nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza e numero di telefono) e la copia di un **documento di identità** entro lunedì 28 giugno all'indirizzo email: comunicazione@teatrodeiventi.it. Il punto di ritrovo previsto per i giorni di spettacolo è il Teatro dei Segni, in via San Giovanni Bosco 150 – Modena alle 16.

Parteciperanno allo spettacolo **Vittorio Continelli**, gli attori e le attrici delle **Carceri di Modena** e di **Castelfranco Emilia**, attori e allievi attori del **Teatro dei Venti**. I costumi sono realizzati da **Beatrice Pizzardo** e Teatro dei Venti. Allestimento Teatro dei Venti. Drammaturgia Vittorio Continelli, **Massimo Don** e **Stefano Tè**. Assistenza alla regia Massimo Don. Regia Stefano Tè.

Odissea aprirà la nona edizione di trasparenze Festival, che si terrà da martedì 27 luglio a domenica 8 agosto, a Modena, Castelfranco Emilia e Gombola. Il festival è organizzato da Teatro dei Venti e ATER Fondazione, in collaborazione con Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il contributo del Comune di Modena e della Fondazione di Modena,

con il patrocinio del Comune di Polinago.

Una produzione del Teatro dei Venti con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Nell'ambito dei progetti Abitare Utopie, co-finanziato dalla Fondazione di Modena, e Freeway, co-finanziato da Creative Europe. Il progetto Freeway è realizzato con i partner aufBruch (Germania), Fundacja Jubilo (Polonia) e UPSDA (Bulgaria) e promuove la creazione artistica, la formazione, l'audience development e lo scambio di buone pratiche di Teatro in Carcere a livello europeo.

[Per ulteriori informazioni >>](#)

“Oltre lo specchio: la cocaina tra mito e realtà”, un webinar a cura di Open Group

Si svolgerà mercoledì 23 giugno dalle 10 alle 12 il webinar intitolato **“Oltre lo specchio: la cocaina tra mito e realtà”**, un incontro a cura di **Open Group** pensato per mettere in luce le problematiche legate al consumo di cocaina.

I dati sul consumo di cocaina nell'area metropolitana di Bologna non sono incoraggianti. **Raimondo Maria Pavarin**, responsabile dell'**Osservatorio epidemiologico metropolitano dipendenze** del Dipartimento di Salute mentale e dipendenze dell'Azienda Usl di Bologna fa notare in [questo contributo](#) che “dal 2009 al 2019 nell'area metropolitana di Bologna, almeno 5mila persone che hanno utilizzato cocaina, si sono rivolte a SerT, pronto soccorso e ospedali”.

Di qui l'esigenza di affrontare il tema da diverse prospettive (sociale, sanitario, lavorativo, culturale) grazie ai contributi **video** realizzati in partnership con **Bologna Today** e **podcast** a cura di **MeltingPod**. Oltre ai diversi ospiti, durante l'incontro si potranno ascoltare anche le testimonianze dell'esperienza di ex-consumatori.

L'evento è aperto a tutti e tutte e si terrà sulla piattaforma Zoom.

[Per partecipare all'incontro >>](#)

Presentazione del libro "Il lungo viaggio di Cip e Tigre"

Lunedì 14 giugno alle ore 18 a Villa Aldini, in via dell'Osservanza, verrà presentato il libro *Il lungo viaggio di Cip e Tigre* di **Fabrizio Tonello** e **Aurélia Higuét**. Sarà presente l'autore Fabrizio Tonello per dialogare con **Veronica Ceruti** – Bologna Biblioteche, **Flavia Cristiano** – IBBY Italia, **Maria Benassi** – Bologna sulla Rotta. **Antonella Agnoli** (Associazione Famiglie Accoglienti) modererà l'incontro.

Il lungo viaggio di Cip e Tigre è un albo illustrato sul fenomeno delle **migrazioni** e ispirato alle vicende della cosiddetta "**rotta balcanica**" percorsa dai migranti. Il libro racconta il metaforico viaggio di Cip, una gattina norvegese, e una tigre solitaria. I due si troveranno ad affrontare una serie di avventure e ostacoli, come muri, frontiere e soldati, e incontreranno altri viaggiatori che condividono il loro stesso destino.

L'evento è promosso da **Biblioteca Amilcar Cabral** nell'ambito

di [inosservanza](#), progetto di Archivio Zeta per Bologna Estate 2021.

[Per maggiori informazioni >>](#)

“Oggi come ieri, no alla privatizzazione”: a dieci anni dalla vittoria del referendum, un presidio per una gestione pubblica del servizio idrico

“Acqua, beni comuni e nucleare: indietro non si torna!”. Queste le parole che si sentiranno in tante piazze italiane, a rivendicare quella volontà popolare che, a dieci anni dalla vittoria nei referendum sull’acqua pubblica e sul nucleare, rischia oggi di essere calpestata. In questa lotta contro le privatizzazioni dei beni comuni, a favore di uno sviluppo sostenibile a livello sociale e ambientale, si inserirà la stessa Bologna nella manifestazione **“Se 10 anni vi sembrano pochi. Oggi come ieri, NO alla privatizzazione!”**. Il presidio, promosso dal [Comitato Acqua Bene Comune](#) di Bologna e provincia e dal [Forum Italiano dei Movimenti per l’Acqua](#), si terrà **venerdì 11 giugno presso piazza Nettuno dalle 17 alle 19**, nel rispetto delle normative anticovid.

Se dieci anni dopo la vittoria storica del referendum **quei risultati rimangono disattesi**, rimane attuale la proposta di **mantenere quella volontà popolare**, proponendo **una gestione**

totalmente pubblica e partecipata da cittadini e comunità locali dei servizi idrici. La scadenza, inoltre, prevista per **il 19 dicembre 2021** dell'affidamento a Hera del servizio potrebbe costituire un'occasione importante per andare in quella direzione. Sarà proprio questo il momento adatto a fare una giusta scelta fra privato e pubblico, per rispettare l'esito referendario e dare vita a un'azienda totalmente pubblica e partecipata da comuni, lavoratori e cittadini e perché si faccia uno studio di fattibilità per una discussione democratica.

Un'occasione per far sentire la volontà e la voce popolare in modo che, dopo che Parigi ha ripubblicizzato l'acqua nel 2010 e Berlino nel 2013, **anche Bologna diventi una città europea con l'acqua pubblica.**

[Per vedere la locandina dell'evento >>.](#)

Un museo per ricordare Padre Marella

Sarà inaugurato sabato **12 giugno alle ore 15** il **Museo Olinto Marella** in viale della Fiera 7 a Bologna. Un'idea per far conoscere e ricordare la vita e la missione di **Padre Olinto Marella**, una figura che è stata sempre accanto agli ultimi e agli invisibili.

Il museo è composto da quattro ambienti e una serie di installazioni multimediali. Per l'allestimento museale multimediale è stato coinvolto lo studio **auroraMeccanica**. La curatrice Claudia D'Eramo ha voluto rivolgersi a giovani artisti, fotografi e documentaristi, come Matteo Lucca, Simone Martinetto e Luca Capponi per raccontare Padre Marella in modo

nuovo e appassionante. “Il museo – spiega la D’Eramo – vuole far immergere i visitatori nella complessità di Olinto Marella, fare conoscere Marella in modo non didascalico ma appassionante, struggente, anche ironico, restituendogli la complessità e la profondità di una persona che è stata sacerdote, figlio, padre, testimone e simbolo di coscienza e carità radicale e intelligente”.

L’inaugurazione rappresenta solo l’inizio di un percorso di approfondimento della figura di Olinto Marella. In questa occasione sarà lanciata una **campagna di crowdfunding – Ripartire insieme – in ricordo di padre Gabriele Digani**, successore di Padre Marella recentemente scomparso, per proseguire l’impegno educativo finalizzato all’autonomia e alla responsabilità.

Per maggiori informazioni

museo@operapadremarella.it

<http://museo.operapadremarella.it>

L’affido a lungo termine e il rapporto con la famiglia d’origine: un nuovo incontro di Kairòs

“La relazione fra la famiglia affidataria e la famiglia d’origine nel percorso di affido a lungo termine” è il titolo del nuovo incontro di formazione gratuito a cura dell’associazione Kairòs, rivolto alle coppie e alle persone singole, interessate ad accogliere un minore in affido a lungo termine o con un percorso di affido già in essere.

L'incontro si terrà **mercoledì 16 giugno alle ore 18,30** e sarà condotto dal **dott. Marco Chistolini**, psicologo, psicoterapeuta, esperto di affido familiare e adozione, papà adottivo.

Per partecipare è sufficiente [iscriversi a questo link >>](#)

Per informazioni:

info@kairos.bo.it

cell. 3486091169

Assemblea pubblica per un governo condiviso della città

Proseguono gli incontri pubblici per il “Manifesto per un governo condiviso della città”, questa volta **mercoledì 9 giugno**, alle ore 20.30 presso l'**Offside Pescarola**, in via **Zanardi 230/2**.

“Ci vediamo ad Offside Pescarola – dicono gli organizzatori – perché è un Circolo di periferia e casa di sperimentazione di solidarietà ed economie etiche, e perché riteniamo sia importante portare il dibattito politico fuori dalle mura, nelle periferie di Bologna dove vive chi in questi due anni di pandemia ha pagato il prezzo più caro”.

L'obiettivo è rimettere al centro del dibattito politico la Bologna dei Beni Comuni contro quella delle privatizzazioni, la Bologna della solidarietà e della cura contro quella dell'indifferenza, la Bologna dei diritti contro quella dello sfruttamento, la Bologna della sostenibilità e delle riconversioni a tutela dell'ambiente, a partire dalle tante realtà sociali, associazioni, sindacati, centri sociali,

realità culturali, esperienze di volontariato, cooperative sociali che ogni giorno lavorano sul campo.

Il Cortile dei Fanciulli: una mostra sui minori nel manicomio di Bologna

Sarà inaugurata mercoledì **16 giugno alle ore 18** la mostra intitolata **"Il cortile dei fanciulli"**, un lavoro che documenta la presenza dei **minori nel manicomio di Bologna** nell'arco temporale che va dal 1811 al 1950.

La mostra si basa sul lavoro di ricerca sui materiali conservati nel fondo archivistico dell'**ex-Ospedale Psichiatrico Provinciale "F.Roncati"**, da cui emergono le storie di bambini e bambine in situazioni di disagio psichico e sociale. Emergono da queste storie i possibili **percorsi riabilitativi** e le basi che hanno portato alla teorizzazione della moderna neuropsichiatria infantile.

L'inaugurazione si terrà al **Quadriportico "Roncati" in via Sant'Isaia 90** e saranno presenti **Paolo Bordon**, Direttore generale della Azienda USL di Bologna, **Angelo Fioritti**, Direttore DSM-DP Azienda USL di Bologna, **Mariaraffaella Ferri**, Vicesindaca metropolitana e **Bruna Zani**, Presidente dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi. Seguirà una lettura creativa curata da **Roberto Vecchi Benatti** con la partecipazione dell'associazione **Leggio**.

La mostra sarà visitabile fino a venerdì **16 luglio**, aperta dal lunedì al venerdì dalle **9 alle 18**.

Per maggiori informazioni >> minguzzi@cittametropolitana.bo.it

“Includere per crescere”, un webinar per l’integrazione lavorativa dei/delle migranti

Si terrà giovedì 10 giugno dalle 15 alle 17.30 il webinar formativo gratuito organizzato dalla cooperativa **Lai-momo** dal titolo “**Includere per crescere. Integrazione lavorativa dei/delle migranti: opportunità, esperienze e testimonianze**”.

Il webinar rientra nel progetto europeo [MIraGE](#) e si rivolge a **datori/datrici di lavoro**, consulenti e responsabili di risorse umane che vogliano intraprendere **percorsi di inclusione di personale straniero**. Durante l’incontro verranno presentati dati e strumenti, ma anche esperienze e testimonianze per evidenziare i vantaggi del *diversity management* per le aziende.

L’incontro si aprirà con l’introduzione di Lai-momo e Abantu, a cui seguirà la presentazione dell’iniziativa [Global Inclusion](#). Vi saranno poi le testimonianze dirette, come quelle di **Sodexo** e **Reale Mutua**, che si sono distinte nel favorire i processi d’integrazione lavorativa di rifugiati e richiedenti asilo, ricevendo il riconoscimento **Welcome. Working for refugee integration** da parte di UNHCR . Tra le altre esperienze che verranno raccontate durante l’incontro ci sono quella di **Miele Lavanderia industriale**, **Cartiera** e **GI Group**.

L’incontro sarà moderato da **Aurelio Luglio**, Senior Partner Atmen e vice Presidente gruppo regionale AIDP Emilia Romagna.

In conclusione intervverrà **Linda Serra**, Referente Diversity and Inclusion AIDP Emilia Romagna. L'incontro è patrocinato da **AIDP Inclusion**.

L'iscrizione al webinar è gratuita, attraverso questo [form](#) >>
Per informazioni: s.saleri@laimomo.it – tel. 3490707431

(Tra)volti – Fili rossi di memoria: l'Istituto storico Parri e i ragazzi del liceo Minghetti in una mostra sulla Resistenza

Il rosso come colore del sangue versato, della passione, del coraggio e della forza, dell'amore e della vitalità. Simbolo che si spoglia di ogni valenza politica per diventare **emblema dell'eterogeneità del movimento resistenziale**, con partigiani, staffette, patrioti e benemeriti di diversi orientamenti. Un colore di una chiara significatività, che non a caso sarà motivo dominante di [\(Tra\)volti – Fili rossi di memoria](#), la mostra sulla **storia della Resistenza**, realizzata dall'[Istituto Storico Parri](#) insieme alla **classe 1D del Liceo classico Minghetti**, e che sarà inaugurata mercoledì 2 giugno alle 11 presso il **Quadriportico e la Sala Refettorio dell'Istituto, in via Sant'Isaia 20**.

Nata all'interno di un Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento dell'anno scolastico 2020/21, con il supporto anche di [MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna](#), la mostra aveva come idea originaria quella di **fare lavorare gli**

studenti sulla storia della Resistenza bolognese, con l'utilizzo di materiali archivistici originali dell'Istituto. I ragazzi, concentrandosi in particolare sulla raccolta delle schedine di riconoscimento ANPI, **hanno estrapolato le immagini dalle fototessere dei partigiani per sovrapporle poi a quelle dei loro visi**, il tutto grazie a un'adeguata formazione a cura del *MAMbo*. Uno spazio di contaminazione artistica, visiva e verbale in cui, attraverso anche la **trascrizione a mano delle testimonianze sul movimento resistenziale locale**, una varietà di grafie diverse ha evocato storie ed emozioni, riproducendo anche l'estemporaneità dello stile diaristico.

Tutti questi materiali sono confluiti nel libro ***Specchi***, pensato come un'installazione artistica dove parole e fili di stoffa tessono lo spazio per innescare una **deflagrazione rossa**, un fitto intreccio a consolidare il **legame tra Arte e Memoria**.

La mostra sarà visitabile fino al **16 giugno 2021**, con orario **dalle 16 alle ore 18.30**. L'evento e la mostra saranno organizzati **in presenza**, con accesso contingentato, nel rispetto delle normative igienico-sanitarie vigenti.